

الحصة :

المدة :

اللبننة 1 : (المرحلة الأولى)

حرف

التاريخ :

المسار :

الثاني

ال الأول

أهداف الحصة :

مؤسسة بيئة آمنة للتعلم؛

مراجعة الحروف: أ - ب - ت - ث - ح - ح

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتمادي (5د)

أواح



- طقس تسجيل الحضور :
يكتب كل متعلم اسمه على لوحته

الحكاية 1 – الملحق 1



2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

- تحدث عفوي :

الاستماع لحكاية "يوم أحمد في المدرسة"
ينصت المتعلمون للحكاية – يناقشون الحكاية – ما المشاعر التي مر بها أحمد في يومه بالمدرسة؟

3. أنشطة القراءة والكتابة (30د)

- أشودة الحروف



رابط الأشودة
لوحة الحروف



السبورة
أواح
الكراسة ص 4 ص 5

ينصت المتعلمون للأشودة – يتبعون على لوحة الحروف؛

ينشد المتعلمون الأشودة ويتبعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

- تقديم الحروف :

حرف الهمزة حالة خاصة يتم الاشتغال عليه فقط في حالة أول الكلمات أ.

يقدم الحرف دون تسمية، بل ببريهه بكلمات تتضمنه. يشير الأستاذ على كراسة المتعلم "أكما في أربب" يكتب أعلى السبورة ويطلب من المتعلمين البحث عن كلمات أخرى تبتدئ بـ أمثل: أسد ، أسامة ، (استثمار أسماء المتعلمين) بالنسبة لباقي الحروف: تم تسمية الحرف ونطقه ساكنا، يرفع المتعلمون بطاقة الحرف، يسمون الحرف ويبحثون عن كلمات تتضمن الحرف.

يتم التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

يندرج الأستاذ رسم الحروف ويكتب المتعلمون الحرف على أواحهم.

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف: **أ ب ث ت خ ج** في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر جميع المتعلمين لقراءتها.

ينجز المتعلمون نشاط : أقرأ وأصل على الكراسة ص 4. مع تصحيح جماعي.

- خط :

يقرأ كل متعلم بطاقات الحروف المدرسوة؛

يلون ويكتب المتعلمون الحروف المدرسوة على كراساتهم مع الحرص على تسمية ونطق الحرف في كل مرة يكتبونه فيها.
(حسب إيقاع المتعلمين، ينصح بكتابة جميع الحروف المدرسوة مع ترك إتمام التلوين إلى المنزل لإتاحة الفرصة أمام المتعلمين للتدريب على رسم الحروف في المنزل)

ملاحظة: بالنسبة للمتعلمين المتقدمين (المتحكمين في الحروف) يوجههم الأستاذ إلى كتابة الحروف والبحث عن أكبر قدر من الكلمات التي تتضمن الحروف في موضع معين . يمر هؤلاء المتعلمون في نهاية الحصة للتباري عبر قراءة سلاسل الكلمات التي وجدوها.

4. اختتام الحصة (10د)

- لعبة القفز على الحروف:

يلعب المتعلمون لعبة القفز على الحروف باستخدام بطاقات الحروف المدرسوة.

لضمان مشاركة الجميع: يقسم المتعلمون إلى 3 أو أربع مجموعات مع رسم شبكة لكل مجموعة. يعين الأستاذ مسيراً للمجموعة (للمزيد متحكم من الحروف) يتناوب المتعلمون على اللعب مع قراءة الحرف.

بطاقات الحروف



الحصة : 2

المدة : 1h10

اللبننة 1 : (المرحلة الأولى)

حرف

المسار : الأول

المستوى : الثاني

التاريخ :

أهداف الحصة :

مؤسسة بيئة آمنة للتعلم؛

مراجعة الحروف : خ - م - د - ذ - ر - ز

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتمادي (5د)

الواح

- طقس تسجيل الحضور :
يكتب كل متعلم اسمه على لوحته

الحكاية 1 – الملحق 1

- تحدث عفوي :

الاستماع لحكاية "يوم أحمد في المدرسة"
ينصت المتعلمون للحكاية – يناقشون الحكاية – ما المشاعر التي مر بها أحمد في يومه بالمدرسة؟

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

رابط الأنشودة
لوحة الحروف

السبورة

الواح

الكراسة ص 5 ص 6



- أنشودة الحروف

ينصت المتعلمون للأنشودة – يتبعون على لوحة الحروف؛
ينشد المتعلمون الأنشودة ويتبعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

- تقديم الحروف : خ - م - د - ذ - ر - ز

تم تسمية الحرف ونطقه ساكنا، يرفع المتعلمون بطاقة الحرف، يسمون الحرف ويبحثون عن كلمات تتضمن الحرف.(استئمار أسماء المتعلمين)

يتم التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

يمدح الأستاذ رسم الحروف ويكتب المتعلمون الحرف على الواحهم.

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف : خ - م - د - ذ - ر - ز ، في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر جميع المتعلمين لقراءتها.

ينجز المتعلمون نشاط : أقرأ وأصل على الكراسة ص 5. مع تصحيح جماعي.

- خط:

يقرأ كل متعلم بطاقات الحروف المدرستة؛

يلون ويكتب المتعلمون الحروف المدرستة على كراساتهم مع العرض على تسمية ونطق الحرف في كل مرة يكتبونه فيها.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات الحروف

- لعبة القفز على الحروف :

يلعب المتعلمون لعبة القفز على الحروف باستخدام بطاقات الحروف المدرستة.

لضمان مشاركة الجميع: يقسم المتعلمون إلى 3 أو أربع مجموعات مع رسم شبكة لكل مجموعة. يعين الأستاذ مسيراً للمجموعة (للمعلم متخصص من الحروف) يتناوب المتعلمون على اللعب مع قراءة الحرف.

الحصة : 3

المدة : 1h10

اللبننة 1 : (المرحلة الأولى)

حرف

التاريخ :
ال المستوى : الثاني المسار : الأول

أهداف الحصة :

مؤسسة بيئة آمنة للتعلم؛

مراجعة الحروف: س - ش - ص - ض - ط - ظ

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الواح

- طقس تسجيل الحضور : يكتب كل متعلم اسمه على لوحته

الحكاية 2 – الملحق 1

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

- تحدث عفوي :

مناقشة حكاية "درس سارة المهمة" يذكرون أحداث الحكاية، ما الدرس الذي تعلمه سارة؟—يسردون قصصاً أو أحداثاً مشابهة عاشهوا.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

رابط الأنشودة
لوحة الحروف

السبورة
الواح
الكراسة ص 6 ص 7



سلة / موسيقى
بطاقات الحروف



• أنشودة الحروف

ينصت المتعلمون للأنشودة—يتبعون على لوحة الحروف؛

ينشد المتعلمون الأنشودة ويتبعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

• تقديم الحروف: س - ش - ص - ض - ط - ظ

تم تسمية الحرف ونطقه ساكناً، يرفع المتعلمون بطاقة الحرف، يسمون الحرف ويبحثون عن كلمات تتضمن الحرف.
(استثمار أسماء المتعلمين)

يتم التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

يندرج الأستاذ رسم الحروف ويكتب المتعلمون الحرف على ألواحهم.

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف : س - ش - ص - ض - ط - ظ في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر جميع المتعلمين لقراءتها.

ينجز المتعلمون نشاط : أقرأ وأصل على الكراسة ص 7. مع تصحيح جماعي.

• خط:

يقرأ كل متعلم بطاقات الحروف المدرosa؛

يكتب المتعلمون الحروف المدرosa على كراساتهم مع الحرص على تسمية ونطق الحرف في كل مرة يكتبونه فيها.

4. اختتام الحصة (10د)

• لعبة سلة الحروف

يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات الحروف المقدمة بكتاباتها المختلفة

الحصة : 4

المدة : 1h10

اللبننة 1 : (المرحلة الأولى)

حرف

التاريخ :
المستوى : الثاني
المسار : الأول

أهداف الحصة :

مؤسسة بيئية آمنة للتعلم؛

مراجعة الحروف : ع - غ - ف - ق - ك - ل

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الواح

طقس تسجيل الحضور:

يكتب كل متعلم اسمه زميله في المقعد على اللوحة

الحكاية 2 – الملحق 1

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

تحدث عفوي :

مناقشة حكاية "درس سارة المهمة"

يتذكر المتعلمون أحداث الحكاية، ما الدرس الذي تعلمته سارة؟ – يسردون قصصاً أو أحداثاً مشابهة عاشهوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

رابط الأنشودة
لوحة الحروف

السبورة

الواح

الكراسة ص 8 ص 9

أنشودة الحروف

ينصت المتعلمون للأنشودة – يتبعون على لوحة الحروف؛

ينشد المتعلمون الأنشودة ويتبعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

تقديم الحروف : ع - غ - ف - ق - ك - ل

تم تسمية الحرف ونطقه ساكناً، يرفع المتعلمون بطاقة الحرف، يسمون الحرف ويبحثون عن كلمات تتضمن الحرف.

(استئثار أسماء المتعلمين)

يتم التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

يندرج الأستاذ رسم الحروف ويكتب المتعلمون الحرف على الواحهم.

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف : ع - غ - ف - ق - ك - ل ، في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر

جميع المتعلمين لقراءتها.

ينجز المتعلمون نشاط : أقرأ وأصل على الكراسة ص 7. مع تصحيح جماعي.

خط :

يقرأ كل متعلم بطاقات الحروف المدرستة؛

يكتب المتعلمون الحروف المدرستة على كراساتهم مع الحرص على تسمية ونطق الحرف في كل مرة يكتبوه فيها.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات الحروف

لعبة القفز على الحروف

يلعب المتعلمون لعبة القفز على الحروف باستخدام بطاقات الحروف.

لضمان مشاركة الجميع: يقسم المتعلمون إلى 3 أو أربع مجموعات مع رسم شبكة لكل مجموعة. يعين الأستاذ مسيراً

للمجموعة (تلميذ متخصص من الحروف) يتناوب المتعلمون على اللعب مع قراءة الحرف وإعطاء كلمة تتضمنه.

5 الحصة :

1h10 المدة :

اللبننة 1 : (المراحل الأولى)

حرف

التاريخ :

..... المسار :

الثاني

الأول

أهداف الحصة :

مؤسسة بيئية آمنة للتعلم؛

مراجعة الحروف : هـ - نـ - وـ - يـ

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتمادي (5د)

الواح



طقس تسجيل الحضور :

يكتب كل متعلم اسمه زميله في المقعد على اللوحة

الحكاية 3 – الملحق 1

يستمع المتعلمون لحكاية "الأرنب والسلحفاة"
يمناقش المتعلمون أحداث الحكاية. تسلط الضوء على القيمة الحقيقية للمثابرة والجهد المبذول وتحفيز المتعلمين على

الاجتهد والإصرار في دروسهم وحياتهم اليومية.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

رابط الأنشودة
لوحة الحروف

أنشودة الحروف

ينصت المتعلمون للأنشودة – يتبعون على لوحة الحروف؛

ينشد المتعلمون الأنشودة ويتابعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

تقديم الحروف : هـ - نـ - وـ - يـ

تم تسمية الحرف ونطقه ساكنا، يرفع المتعلمون بطاقة الحرف، يسمون الحرف ويبحثون عن كلمات تتضمن الحرف.
(استئمار أسماء المتعلمين)

يتم التركيز على أوجه التشابه والاختلاف بين الحروف.

يندرج الأستاذ رسم الحروف ويكتب المتعلمون الحرف على الواحهم.

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف : هـ - نـ - وـ - يـ ، في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر جميع المتعلمين لقراءتها.

ينجز المتعلمون نشاط : أقرأ وأصل على الكراسة ص 10. مع تصحيح جماعي.

خط:

يقرأ كل متعلم بطاقات الحروف المدرورة؛

يكتب المتعلمون الحروف المدرورة على كراساتهم مع الحرص على تسمية ونطق الحرف في كل مرة يكتبوه فيها.

4. اختتام الحصة (10د)

سلة / موسيقى
بطاقات الحروف

لعبة سلة الحروف

يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات الحروف المقدمة بكتاباتها المختلفة

6 الحصة :

1h10 المدة :

اللبتة 1 : (المرحلة الأولى)

حرف

التاريخ :

المسار : الأول

المستوى : الثاني

أهداف الحصة :

التصديق على لبنة حرف (المرحلة الأولى من اللبتة 1)؛
تعرف جميع الحروف واسميهما.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتمادي (5د)

الواح



طقس تسجيل الحضور:

يكتب كل متعلم اسمه زميله في المقعد على اللوحة

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

تحدث عفوي:

مناقشة الحكايات المقدمة

يتذكر المتعلمون أحداث الحكايات، ما الدروس التي تستفيدها من الحكايات؟
يعيد بعض المتعلمين سرد الحكايات.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

رابط الأنشودة
لوحة الحروف

أنشودة الحروف

ينصت المتعلمون للأنشودة—يتبعون على لوحة الحروف؛

ينشد المتعلمون الأنشودة ويتابعون على لوحة الحروف على شكل مسابقة بين المجموعات.

مراجعة الحروف:

يكتب الأستاذ سلاسل مختلفة من الحروف، في أشكال مختلفة وترتيب مختلف، يمر جميع المتعلمين لقراءتها.

يقرأ المتعلمون الحروف مع كلماتها المرجع على الكراسة ص 11. عمل في ثنائيات : متعلم يشير إلى الحرف وزميله يقرأ الحرف
والكلمة.

إملاء:

على الألواح، يملي الأستاذ سلسلة من الحروف (10 حروف)

يتم شغل المتعلمين بنشاط للنقل وتمرير رائز التحقق من أهداف المرحلة الأولى من اللبتة 1. (يتم استهداف فئة

المتعلمين المتموّضة في مستوى حرف أو مبتدئ خلال رائز الموضعية القبلي)

(قراءة على الأقل 8 حروف من أصل 10 مختلفة)

السبورة
الواح
الكراسة ص 11

بطاقات الحروف

4. اختتام الحصة (10د)

لعبة القفز على الحروف

يلعب المتعلمون لعبة القفز على الحروف باستخدام بطاقات الحروف.

لضمان مشاركة الجميع: يقسم المتعلمون إلى 3 أو أربع مجموعات مع رسم شبكة لكل مجموعة. يعين الأستاذ مسيراً
للمجموعة (للمعلم متحكم من الحروف) يتناوب المتعلمون على اللعب مع قراءة الحرف وإعطاء الكلمة تتضمنه.



أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول القرية؛
تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحركات وبالحروف: د - ذ - ب - ت

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



طقس تسجيل الحضور

يكتب كل متعلم اسمه واسم زميله في المقعد على لوحته.

النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى للنشيد.

النشيد 1 – الملحق 1

لوحة القرية ص 3



قراءة الصورة

ملاحظة لوحة القرية

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات منها يكتبها على السبورة؛ ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراستهم ويتناوبون على قراءتها.

2. نشاط التحدث وإغاء المعلم (15د)

السبورة



الخريطة الذهنية للحرف :

الحركات القصيرة – الحركات الطويلة - التنوين

نمذجة الحركات القصيرة - قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة

نمذجة الحركات الطويلة - قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة

نمذجة التنوين - قراءة حرف الدال مع التنوين

ممارسة في مجموعات لإنشاء الخريطة الذهنية ل: ذ - ب - ت على شكل مسابقة بين المجموعات. (يمكن استئمار صفحات الكراسة لتقديم الحركات ص 13 و 14)

قراءة الحروف والمقاطع :

يتدرّب المتعلمون على قراءة الماقطع والكلمات على كراستهم:

عمل جماعي: يتناوب المتعلمون على قراءة الماقطع والآخرون يتبعون بأصابعهم على الكراسة.

عمل ثنائي: يقرأ كل متعلم الماقطع والكلمات همساً يتبعه زميله. يراقب الأستاذ قراءات المتعلمين الفردية ويركز على الفتاة التي لم تضبط بعد الحروف حسب نتائج رائز التحقق الأسبوعي.

خط / نقل:

كتابة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المقدمة على الألواح.

نمذجة طريقة نقل الكلمة: قراءة الكلمة - تذكر الكلمة ثم كتابتها دفعة واحدة.

يذكر الأستاذ بقواعد الرسم السليم للحروف، يدعو المتعلمين إلى ملاحظة رسم الحرف بمختلف أشكاله. أثناء الإنجاز، يمر الأستاذ بين الصفوف ويقدم المساعدة للمتعلرين حسب الحاجة.

تصحيح ثانوي: يتبادل المتعلمون الكراسات - تمنح نجمة لأحسن خط

الكراسة ص 15 - 16



4. اختتام الحصة (10د)

لعبة تيك تاك تو

في ثانويات ، يلعب المتعلمون لعبة تيك تاك تو بحروف متشابهين بكتابة الماقطع الثلاثة المتشابهة.

(مثلا: اللاعب 1: ذ ذ ذ / اللاعب الثاني ذ ذ ذ) يحرض الأستاذ على نمذجة جماعية أمام جميع المتعلمين لتوضيح قواعد اللعبة.

يحرض كل لاعب على قراءة المقطع بعد كتابته.

الألواح



أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول القرية؛
تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف: ف – ق – ك – ر – ز – ل

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



النشيد 1 – الملحق 1

طقس الاملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن الحروف التي تم تقديمها بالأيام السابق.

النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة القرية ص 3



قراءة الصورة

ملاحظة لوحة القرية

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



الأواح

الخريطة الذهنية للحرف :

نمذجة خريطة حرف الفاء، قراءة مقاطع حرف الفاء وتركيب كلمات منها.

ممارسة في مجموعات لإنشاء الخريطة الذهنية لـ **ف – ق – ك – ر – ز – ل** على شكل مسابقة بين المجموعات.

قراءة الحروف والمقطاع :

يتدرّب المتعلمون على قراءة المقاطع والكلمات على كراساتهم: عمل جماعي: يتناوب المتعلمون على قراءة المقاطع والآخرون يتبعون بأصابعهم على الكراسة.



الكراسة ص 17 – 18

عمل ثانٍ: يقرأ كل متعلم المقاطع والكلمات همساً يتبعه زميله. يراقب الأستاذ قراءات المتعلمين الفردية ويركز على الفئة التي لم تضبط بعد الحروف حسب نتائج رائز التحقق الأسبوعي.

خط / نقل:

كتابة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المقدمة على الألوان.

يذكر الأستاذ بقواعد الرسم السليم للحروف، يدعو المتعلمين إلى ملاحظة رسم الحروف في مختلف أشكالها.

يمر الأستاذ أثناء الإنجاز بين الصفوف يقدم المساعدة للمتعثرين حسب الحاجة.

تصحيح ثانٍ: يتبادل المتعلمون الكراسات – تمنح نجمة لأحسن خط

4. اختتام الحصة (10د)

الألوان



لعبة تيك تاك تو

في ثنائيات ، يلعب المتعلمون لعبة تيك تاك تو بحروف متشابهين بكتابة المقاطع الثلاثة المتشابهة.

(مثلا: اللاعب 1: د د د / اللاعب الثاني ذ ذ ذ) يحرض الأستاذ على نمذجة جماعية أمام جميع المتعلمين لتوضيح قواعد اللعبة.

يحرض كل لاعب على قراءة المقطع بعد كتابته.

يتم استئجار الألعاب والأنشطة الثنائية لتدريب المتعلمين على العمل بتعاون وفي هدوء.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول القرية؛
تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف: س – ش – ص – ض – ط – ظ

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 1 – الملحق 1

طقس الاملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن الحروف التي تم تقديمها بالأيام السابق.

النشيد

ينصل المتعلمون للأنشودة؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة القرية ص 3



قراءة الصورة

ملاحظة لوحة القرية

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



ألواح

الكتابه ص 19 – 20



قراءة لوحة المقاطع والحراف :

نمذجة قراءة لوحة الحروف والمقاطع من طرف الأستاذ بقراءة الحروف التي سبق تقديمها ثم ممارسة موجهة فردية (يتم التركيز على الفئة المتعثرة).

الخريطة الذهنية للحرف :

ممارسة في مجموعات لإنشاء الخريطة الذهنية لـ **س – ش – ص – ض – ط – ظ** على شكل مسابقة بين المجموعات. قراءة الحروف والمقاطع :

يتدرّب المتعلمون على قراءة المقاطع والكلمات على كراساتهم: عمل جماعي: يتناوب المتعلمون على قراءة المقاطع والأخرون يتبعون بأصابعهم على الكراسة.

عمل ثانوي: يقرأ كل متعلم المقاطع والكلمات همساً يتبعه زميله. يراقب الأستاذ قراءات المتعلمين الفردية ويركز على الفئة التي لم تضبط بعد الحروف حسب نتائج رائز التحقق الأسبوعي.

خط / نقل:

كتابة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المقدمة على الألواح.

يذكر الأستاذ بقواعد الرسم السليم للحروف، يدعو المتعلمين إلى ملاحظة رسم الحروف في مختلف أشكالها.

يمر الأستاذ أثناء الإنجاز بين الصفوف يقدم المساعدة للمتعثرين حسب الحاجة.

تصحيح ثانوي: يتتبادل المتعلمون الكراسات – تمنح نجمة لأحسن خط

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات المقاطع



لعبة القفز على المقاطع

يلعب المتعلمون لعبة القفز على المقاطع باستخدام بطاقات من إعداد المتعلمين خلال نشاط خريطة الحرف.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول القرية؛

تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف: أ – ع – غ – ه – ن – م

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

• طقس الإملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن الحروف التي تم تقديمها بالأيام السابق.

• النشيد

ينصب المتعلمون للأنشودة؛ يردد المتعلمون اللازم الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة القرية

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة
الأواح

الكراسة ص 21 – 22



• قراءة لوحة المقاطع والحراف :

ممارسة موجهة فردية: قراءة لوحة الحروف والمقاطع بقراءة الحروف التي سبق تقديمها

(يتم التركيز على الفئة المتشارة)

• الخريطة الذهنية للحرف :

ممارسة في مجموعات لإنشاء الخريطة الذهنية لـ : أ – ع – غ – ه – ن – م على شكل مسابقة بين المجموعات.

• قراءة العروف والمقاطع :

يتدرّب المتعلمون على قراءة المقاطع والكلمات على كراساتهم: عمل جماعي : يتناوب المتعلمون على قراءة المقاطع والآخرون يتبعون بأصابعهم على الكراسة.

عمل ثانٍ: يقرأ كل متعلم المقاطع والكلمات همساً يتبعه زميله. يراقب الأستاذ قراءات المتعلمين الفردية ويركز على الفئة التي لم تضبط بعد الحروف حسب نتائج رائز التحقق الأسبوعي.

• خط / نقل:

كتابة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المقدمة على الأواح.

يدرك الأستاذ باختلاف كتابات حرف الهمزة حسب موقعها دون تقديم قواعد كتابة الهمزة.

يمر الأستاذ أثناء الإنجاز بين الصحفوف يقدم المساعدة للمتعلرين حسب الحاجة.

تصحيح ثانٍ: يتبادل المتعلمون الكراسات – تمنح نجمة لأحسن خط

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات المقاطع

• لعبة القفز على المقاطع

يلعب المتعلمون لعبة القفز على المقاطع باستخدام بطاقات من إعداد المتعلمين خلال نشاط خريطة الحرف.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول القرية؛
تصفية الصعوبات القرائية المرتبطة بالحروف: ح – ج – خ – و – ي – ث

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

• طقس الإملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن الحروف التي تم تقديمها بالأيام السابق.

• النشيد

ينصل المتعلمون للأنشودة؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

الألواح



النشيد 1 – الملحق 1

لوحة القرية ص 3



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة القرية

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

السبورة
ألوان

الكتاب ص 23 – 24



• قراءة لوحة المقاطع والحراف :

ممارسة موجهة فردية: قراءة لوحة الحروف والمقطوع بقراءة الحروف التي سبق تقديمها (يتم التركيز على الفئة المتشعة)

الخريطة الذهنية للحرف :

ممارسة في مجموعات لإنشاء الخريطة الذهنية لـ: ح – ج – خ – و – ي – ث على شكل مسابقة بين المجموعات.

• قراءة الحروف والمقطوع :

يتدرّب المتعلمون على قراءة المقاطع والكلمات على كراساتهم: عمل جماعي: يتناوب المتعلمون على قراءة المقاطع والآخرون يتبعون بأصابعهم على الكتابة.

عمل ثانوي: يقرأ كل متعلم المقاطع والكلمات همساً يتبعه زميله. يراقب الأستاذ قراءات المتعلمين الفردية ويركز على الفئة التي لم تضبط بعد الحروف حسب نتائج رائز التحقق الأسبوعي.

• خط / نقل:

كتابة مقاطع وكلمات تتضمن الحروف المقدمة على الألواح.

يذكر الأستاذ بقواعد الرسم السليم للحروف، يدعو المتعلمين إلى ملاحظة رسم الحروف في مختلف أشكالها.

يمر الأستاذ أثناء الإنجاز بين الصفوف يقدم المساعدة للمتعلرين حسب الحاجة.

تصحيح ثانوي: يتبادل المتعلمون الكراسات – تمنح نجمة لأحسن خط

4. اختتام الحصة (10د)

سلة / موسيقى
بطاقات المقاطع

• لعبة سلة المقاطع

يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات المقاطع المقدمة المختلفة، مع إعطاء كلمة تتضمن المقاطع.

أهداف الحصة :

التصديق على لبنة حرف (المرحلة الثانية من اللبتة 1)؛
تعرف جميع الحروف وقراءة المقاطع.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



النشيد 1 – الملحق 1

طقس الإملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن الحروف التي تم تقديمها باليوم السابق.

• النشيد

ينشد المتعلمون النشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة القرية ص 3



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة القرية

يقرأ المتعلمون لائحة الكلمات التي تم استخراجها من لوحة القرية مع الإشارة إليها على اللوحة؛
يختار كل متعلم جملة يركبها في جملة مفيدة؛

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة لوحة المقاطع والحراف :

ممارسة موجهة فردية: قراءة لوحة الحروف والمقطاع بقراءة الحروف التي سبق تقديمها (يتم التركيز على الفئة المتشيرة)

ألوان

• قراءة الحروف والمقطاع :

كتابة سلسلة من المقاطع، يتناوب المتعلمون على قراءة المقاطع على السبورة.

مسابقة في مجموعات لاستعمال جميع المقاطع لكتابة أكبر عدد ممكن من الكلمات.

• خط / نقل:

إملاء مقاطع وكلمات تتضمن بعض الحروف التي تشكل صعوبة لدى المتعلمين على الألوان.
يتم شغل المتعلمين بنقل سلسلة من الكلمات أو الجمل أثناء تمرير رائز التحقق من المرحلة الثانية لللبتة 1 .
(قراءة على الأقل 8 مقاطع من أصل 10 مختلفة)

4. اختتام الحصة (10د)

سلة / موسيقى
بطاقات المقاطع

• لعبة سلة المقاطع

يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات المقاطع المقدمة المختلفة، مع إعطاء كلمة تتضمن المقاطع.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول المدينة ؛
قراءة سلسلة كلمات تتضمن بعض الصعوبات المرتبطة بالمدود.

الحوالم

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



النشيد 2 – الملحق 1

- طقس الإملاء
- يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.
- النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون الازمة الأولى للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغاء المعجم (15د)

لوحة المدينة ص 12



- قراءة الصورة
 - ملاحظة لوحة المدينة
- يعمل كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛
ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.
يتدرّب المتعلمون على تركيب جمل باستخدام الكلمات المسجلة.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة
الألوان

الكراسة ص 26



- قراءة شبكات المقاطع والكلمات :
- عرض أو نقل شبكة المقاطع ص 26 على السبورة. نمذجة قراءة المقاطع من طرف الأستاذ وبعض المتعلمين المتركون.
- قراءات فردية على الكراسي: قراءات هامسة ثنائية – قراءات جهرية بالتناوب.
- عمل في مجموعات : تركيب أكبر عدد من الكلمات باستخدام مقاطع الشبكة في وقت محدد. يعرض الأستاذ على مشاركة الجميع في التحدي. تمنح المجموعة الفائزة نجمة.
- قراءات فردية لشبكة الكلمات، التركيز على الدقة.
- * يتم لفت انتباه المتعلمين إلى العلاقة بين شبكة المقاطع وشبكة الكلمات.

• الخرطة الذهنية للكلمات:

يختار المتعلمون كلمة من شبكة الكلمات المقرؤة، يتم الاشتغال على الكلمة جماعة لتركيب جمل على السبورة ويتناوب المتعلمون على قراءتها.

• خط / نقل :

- نقل الكلمات : نمذجة عملية نقل الكلمة.
- ينجز المتعلمون تمرين النقل على الكراسي.
- تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثنائي الكراسي.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



- لعبة القفز على الكلمات:
- يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات كلمات من إعداد المتعلمين.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول المدينة ؛
قراءة سلسلة كلمات تتضمن بعض الصعوبات المرتبطة بالمدود.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



النشيد 2 – الملحق 1

لوحة المدينة ص 12



- طقس الإملاء
- ينمي الأستاذ 3 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.
- النشيد
- ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون الازمة الأولى للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

قراءة الصورة

ملاحظة لوحة المدينة

يعمل كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛
ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها ؛
يتدرّب المتعلمون على تركيب جمل مفيدة انطلاقاً من الكلمات المسجلة.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة

الألوان

الكراسة ص 27 – 28



قراءة شبكات المقاطع والكلمات :

عرض أو نقل شبكة المقاطع ص 27 على السبورة. نمذجة قراءة المقاطع من طرف الأستاذ وبعض المتعلمين المحكمين.
قراءات فردية على الكراسي: قراءات هامسة ثنائية – قراءات جهرية بالتناوب.

عمل في مجموعات : تركيب أكبر عدد من الكلمات باستخدام مقاطع الشبكة في وقت محدد. يعرض الأستاذ على مشاركة الجميع في التحدي. تمنح المجموعة الفائزة نجمة.

قراءات فردية لشبكة الكلمات، التركيز على الدقة.
ملاحظة : حسب الوقت المتاح، يتم توجيه المتعلمين إلى قراءة شبكات ص 28 بشكل مستقل. وإتمام العمل على الصفحة في المنزل.

الخرطة الذهنية للكلمات:
يختار المتعلمون كلمة من شبكة الكلمات المقرؤة، يتم الاشتغال على الكلمة جماعة لتركيب جمل على السبورة ويتناوب المتعلمون على قراءتها.

خط / نقل:

نقل الكلمات : ينجذب المتعلمون تمارين النقل ص 27 و 28 على الكراسي.
تصحيح ثانوي: يتبادل كل ثانوي الكراسي.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



- لعبة القفز على الكلمات:
- يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات كلمات من إعداد المتعلمين.

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول المدينة ؛

قراءة سلسلة كلمات تتضمن "الـ" شمية أو قمرية .

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



• طقس الإملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التنكير والتعريف بالـ.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون الازمة الثانية للنشيد.

النشيد 2 – الملحق 1

2. نشاط التحدث وإغاء المعجم (15د)

لوحة المدينة ص 12



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة المدينة

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛ ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

يتدرّب المتعلمون على تركيب جمل مفيدة انطلاقاً من الكلمات المسجلة.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



الأواح

• قراءة شبكات المقاطع والكلمات :

قراءات فردية على الكراسات: قراءات هامسة ثنائية – قراءات جهرية بالتناوب.

عرض أو نقل شبكة الكلمات ص 29 على السبورة. نذجة قراءة الكلمات من طرف الأستاذ وبعض المتعلمين المتحكمين.

(كلمات تبدئ بالـ شمية أو قمرية. (نطق اللام – عدم نطق اللام ونطق التضعيف)

قراءات فردية هامسة لشبكة الكلمات على الكراسات، التركيز على الدقة.

• الخرطة الذهنية للكلمة:

عمل في مجموعات: يختار المتعلمو كل مجموعة كلمة من شبكة الكلمات المقرؤة، تعد كل مجموعة خريطة ذهنية

لكلمتها. (كل فرد من المجموعة ينتج كلمة وجملة مرتبطة بالكلمة)

تقرأ كل مجموعة جملها. المجموعة الفائزة هي التي ركبت أكبر عدد من الجمل السليمة. (تركيبة)

• خط / نقل:

ينجز المتعلمون تمرين النقل على الكراسات.

تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثنائي الكراسات.

الكراسة ص 29



4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة العنكبوت:

يضع الرجل أو اليد على الكلمة المطلوبة ويقرأها بصوت مسموع

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول المدينة ؛

قراءة سلسلة كلمات تتضمن "الـ" شمية أو قمرية .

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 2 – الملحق 1

• طقس الإملاء

يملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة .

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغاء المعجم (15د)

لوحة المدينة ص 12



• قراءة الصورة

ملاحظة لوحة المدينة

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



ألواح

الكراسة ص 30



• قراءة الكلمات والجمل :

قراءة المقاطع : قراءات فردية على الكراسات: قراءات هامسة ثنائية – قراءات جهرية بالتناوب.

قراءة الكلمات: قراءات جهرية بالتناوب لشبكة الكلمات، التركيز على الدقة.

قراءة الجمل: ينقل الأستاذ الجمل (الكراسة ص 30) على السبورة.

يطلب من المتعلمين البحث في الجمل عن كلمات من شبكة الكلمات.

التدريب على القراءة باسترسال: يندرج الأستاذ قراءة الجملة مع التركيز على الوصل حين قراءة همزة الوصل وسط الجمل.

(وضع الأصبع تحت كل كلمة يقرؤها، القراءة باسترسال، الوقوف على ساكن نهاية كل جملة، القراءة بصوت واضح). يسأل المتعلمين عن كيف كانت قراءته.

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الجمل على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة.

• خط / نقل:

نقل جملة : نمذجة عملية نقل جملة من بين الجمل التي قرأتها من طرف الأستاذ على السبورة.

ينجز المتعلمون تمرين النقل على الدفاتر. (يعرض الأستاذ على تبعي مدى التزام المتعلمين بتعليمية النقل كلمة كلمة) تصحيح ثانوي: يتبادل كل ثانئي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• سلة الكلمات

يلعب المتعلمون ببطاقات كلمات تم إعدادها سلفا في نشاط قراءة الصورة أو نشاط تركيب كلمات

أهداف الحصة :

اكتساب معجم بسيط حول المدينة ؛

قراءة سلسلة كلمات تتضمن "الـ" شمية أو قمرية .

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 2 – الملحق 1

• طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 3 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة .

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون الازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة المدينة ص 12



• قراءة الصورة

ملاحظة لوحة المدينة

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة
الألواح

الكراسة ص 31



• قراءة الكلمات والجمل :

قراءة المقاطع : قراءات فردية على الكراسات: قراءات هامسة ثنائية – قراءات جهرية بالتناوب.

(يخصص وقت أطول لهذا التمرين بالنسبة للفئة المتغيرة)؛

قراءة الكلمات: قراءات جهرية بالتناوب لشبكة الكلمات، التركيز على الدقة ؛

قراءة الجمل: ينقل الأستاذ الجمل (الكراسة ص 31) على السبورة ؛

يطلب من المتعلمين البحث في الجمل عن كلمات من شبكة الكلمات ؛

التدريب على القراءة باسترسال. ينمي الأستاذ قراءة الجملة مع التركيز على الوصل حين قراءة همزة الوصل وسط الجمل ؛

(وضع الأصبع تحت كل كلمة يقرؤها، القراءة باسترسال، الوقوف على ساكن نهاية كل جملة، القراءة بصوت واضح). يسأل المتعلمين عن كيف كانت قراءته.

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الجمل على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة.

• خط / نقل :

نقل جملة: نمذجة عملية نقل جملة من بين الجمل التي تمت قراءتها من طرف الأستاذ على السبورة.

ينجز المتعلمون تمرين النقل على الدفاتر. (يعرض الأستاذ على تبع مدى التزام المتعلمين بتعليمه النقل كلمة كلمة)

تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثنائي الدفاتر.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة العنكبوت :

يضع الرجل أو اليد على الكلمة المطلوبة ويقرؤها بصوت مسموع

أهداف الحصة :

قراءة سلسلة كلمات تتضمن بعض الصعوبات ؛
التصديق على لبنة الكلمة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 2 – الملحق 1

- طقس الإملاء
- ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون الازمة الأولى والثانية للنشيد.

لوحة المدينة ص 12



يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة ؛
ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ويتناوبون على قراءتها.

2. نشاط التحدث وإغاء المعجم (15د)

السبورة
الألوان

الكراسة ص 32



- قراءة الكلمات والجمل :
- تصفيية الصعوبات القرائية : يكتب الأستاذ سلسلة من الكلمات تتضمن بعض الصعوبات المدرosaة (ال) (المدود) (التضعيف) (تنوين الفتح) : قراءات جهوية بالتناوب لشبكة الكلمات، التركيز على الفئة المتعثرة.

قراءة الجمل : التدرب على القراءة باسترداد. يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الجمل على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة.

- خط / نقل :
- ينجز المتعلمون تمرين النقل على كراساتهم.
- تصحيح ثانوي: يتبادل كل ثانوي الكراسات.

موازاة مع نشاط النقل يمرر الأستاذ رأئز التصديق على لبنة الكلمة لجميع التلاميذ. وذلك بقراءة سلسلة من الكلمات (مشابهة لكلمات الرأئز).

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



- سلة الكلمات

يلعب المتعلمون ببطاقات كلمات تم إعدادها سلفا في نشاط قراءة الصورة أو نشاط تركيب كلمات

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي



يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كرتاتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة
الأواح

الكراسة ص 33



• قراءة الكلمات البصرية :

يكتب الأستاذ سلسلة الكلمات البصرية. يندرج قراءتها: الدقة والسرعة.

يتناول بعض المتعلمين على قراءة سطر من الكلمات على السبورة. (توجيه المتعلمين إلى ضرورة التقاط الكلمة في كليتها).

يتدرّب المتعلمون في ثنائيات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة :

يكتب الأستاذ الفقرة الأولى على السبورة بخط واضح مع الشكل التام.

نمذجة قراءة الفقرة البسيطة: (وضع الأصبع تحت كل كلمة يقرأها، القراءة باسترطال، الوقوف على ساكن نهاية كل جملة، القراءة بصوت واضح)

يتناول جميع المتعلمين على قراءة الفقرة على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة تتخلل قراءات المتعلمين الجهرية نمذجة للإجابة عن أسئلة الفهم.

ممارسة مستقلة: قراءات هامة للفقرة الثانية، توجيه المتعلمين لتكرار قراءة الفقرة لثلاث مرات على الأقل ومواصلة التدريب في المنزل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

• خط / نقل :

نقل فقرة: نمذجة عملية نقل الفقرة جملة، جملة.

ينجز المتعلمون تمرين النقل على الدفاتر. (يحرض الأستاذ على تبع مدى التزام المتعلمين بتعليمية النقل جملة جملة)

تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثنائي الدفاتر.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة القفز على الكلمات:

يلعب المتعلمون باستخدام بطاقات كلمات من إعداد المتعلمين.

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصب المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

النشيد 3 – الملحق 1

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كرتاتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات البصرية :

يتدرّب المتعلمون في ثانويات على قراءة الكلمات البصري بسرعة.

• قراءة الفقرات البسيطة:

مسابقة القارئ الجيد:

الكراسة ص 33



يتم اختيار ممثل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة المحددة في الحصة السابقة. تقوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثلها.

• ممارسة مستقلة:

قراءة الفقرة البسيطة: يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الفقرتين على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة.

يتم التركيز على الدقة في قراءة الكلمات والاسترسال في قراءة الجمل تخلل قراءات المتعلمين الجهرية نمذجة للإجابة عن أسئلة الفهم.

• كتابة:

نمذجة عملية إكمال الجملة الأولى من نشاط الكتابة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

بعد تصحيح الإنجاز، ينقل المتعلمون الفقرة على دفاترهم.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة القفز على الكلمات:

يقفز اللاعب على الكلمة ويركبها في جملة لكي يرتجها.

يعد المتعلمون عدد الكلمات التي ربحها كل واحد في نهاية اللعبة.

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

طقس الاملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصب المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

النشيد 3 – الملحق 1

الألواح



لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

• قراءة الكلمات البصرية :

يتدرّب المتعلمون في ثانويات على قراءة الكلمات البصري بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة:

يكتب الأستاذ الفقرة الأولى على السبورة بخط واضح مع الشكل التام.

نمذجة قراءة الفقرة البسيطة: من طرف بعض المتعلمين المحظيين (وضع الأصبع تحت كل كلمة يقرؤها، القراءة باسترمال، الوقوف على ساكن نهاية كل جملة، القراءة بصوت واضح تخلل قراءات المتعلمين الجهرية نمذجة للإجابة عن أسئلة الفهم).

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الفقرة على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير القراءة السليمة. (يتابع الآخرون على كراساتهم أثناء قراءة زميلهم على السبورة).

مسابقة القارئ الجيد:

يتدرّب جميع المتعلمين عبر قراءات هامسة للفقرة الثانية، توجيه المتعلمين لتكرار قراءة الفقرة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم اختيار ممثل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثليها.

• كتابة:

تركيب جملة : نمذجة عملية تركيب الجملة الأولى من النشاط الثالث على الكراسة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

تصحيح ثانوي: يتبادل كل ثانوي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

• لعبة العنكبوت:

يضع الرجل أو اليدين على الكلمة المطلوبة ويقرؤها بصوت مسموع .

الكراسة ص 34



بطاقات كلمات



أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي



يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراستهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات البصرية :

يتدرّب المتعلمون في ثانويات على قراءة الكلمات البصرية بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة :

يكتب الأستاذ الفقرة الأولى على السبورة بخط واضح مع الشكل التام.

نذّجه قراءة الفقرة البسيطة: من طرف بعض المتعلمين المحظوظين. (وضع الأصبع تحت كل كلمة يقرؤها، القراءة

باسترسال، الوقوف على ساكن نهاية كل جملة، القراءة بصوت واضح)

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الفقرة على الكراسة. كل تلميذ ينهي القراءة يطرح الأسئلة عن مدى احترامه لمعايير

القراءة السليمة تخلل قراءات المتعلمين الجهرية نذّجه للإجابة عن أسئلة الفهم.

مسابقة القارئ الجيد:

يتدرب جميع المتعلمين عبر قراءات هامسة للفقرة الثانية، توجيه المتعلمين لتكرار قراءة الفقرة لثلاث مرات على الأقل

للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

الكراسة ص 35



يتم اختيار ممثل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى

تقييم لممثتها.

• كتابة :

تركيب جملة : نذّجه عملية تركيب الجملة الأولى من النشاط الثالث على الكراسة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

تصحيح ثانوي: يتبادل كل ثانوي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة العنكبوت :

يضع الرجل أو اليد على الكلمة المطلوبة ويقرؤها بصوت مسموع .

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنجاح جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألوان



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنتجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات :

يتدرّب المتعلمون في ثنائيات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة :

يكتب الأستاذ الفقرة الأولى على السبورة بخط واضح مع الشكل التام.

نمذجة قراءة الفقرة البسيطة: من طرف بعض المتعلمين المحكمين

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الفقرة على الكراية. (يتابع الآخرون على كراساتهم أثناء قراءة زميلهم على السبورة).

مسابقة القارئ الجيد:

يتدرب جميع المتعلمين عبر قراءات هامسة للفقرة الثانية، توجيه المتعلمين لتكرار قراءة الفقرة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم توجيه قراءات المتعلمين الهامية عبر أسئلة بسيطة لفهم الصريح. تشجيع المتعلمين على الإجابة بجمل تامة.

يتم اختيار ممثّل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثّلها.

• كتابة :

تركيب جملة : نمذجة عملية إكمال الجملة الأولى بالبحث في الفقرة عن الكلمة المناسبة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

تصحيح جماعي: يقرأ بعض المتعلمين الجمل.

تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثنائي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

لوحة الحي



• لعب الأدوار:

تحتار كل مجموعة مشهداً من لوحة الحي ويمثلونه .

إضافية

الحصة :

1h10

المدة :

اللبتة 3

فقرة

الأول

المسار :

الثاني

التاريخ :

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي

يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراساتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات :

يتدرّب المتعلمون في ثنايات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة :

يكتب الأستاذ الفقرة الأولى على السبورة بخط واضح مع الشكل النام.

نمذجة قراءة الفقرة البسيطة: من طرف بعض المتعلمين المحكمين

يتناوب جميع المتعلمين على قراءة الفقرة على الكراسة. (يتبع الآخرون على كراساتهم أثناء قراءة زميلهم على السبورة تخلل

قراءات المتعلمين الجهرية نمذجة للإجابة عن أسئلة الفهم).

مسابقة القارئ الجيد:

يتدرّب جميع المتعلمين عبر قراءات هامسة للفقرة الثانية، توجيه المتعلمين لتكرار قراءة الفقرة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم توجيه المتعلمين الهامسة عبر أسئلة بسيطة لفهم الصريح. تشجيع المتعلمين على الإجابة بجمل تامة.

يتم اختيار ممثل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثتها.

• كتابة:

تركيب جملة : نمذجة عملية إكمال الجملة الأولى بالبحث في الفقرة عن الكلمة المناسبة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

تصحيح جماعي: يقرأ بعض المتعلمون الجمل.

تصحيح ثنائي: يتبادل كل ثانوي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

لوحة الحي



• لعب الأدوار:

تقديم المجموعة التي لم تعرّض في الحصة السابقة مشهدًا من لوحة الحي.

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

• ملاحظة لوحة الحي



يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كرتاتهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات :

يتدرّب المتعلمون في ثنائيات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة:

مسابقة القارئ الجيد:

يتدرّب جميع المتعلمين عبر قراءات هامسة للفقرتين، توجيه المتعلمين لتكرار القراءة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم توجيه قراءات المتعلمين الهاامية عبر أسئلة بسيطة لفهم الصريح. تشجيع المتعلمين على الإجابة بجمل تامة.

يتم اختيار ممثّل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثّلها.

• كتابة :

تركيب جملة : نمذجة عملية الإجابة الكتابية عن أسئلة حول الفقرات المقروءة.

ينجز المتعلمون النشاط على الكراسات.

تصحيح جماعي: يقرأ بعض المتعلمون الأجوبة.

تصحيح ثنائى: يتبدّل كل ثنائى الكراسات.

الكراسة ص 38



4. اختتام الحصة (10د)

• لعبة سجع الكلمات :

يلعب المتعلمون في مجموعات لإنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات المسجوعة ذات المعنى .

أهداف الحصة :

توظيف معجم بسيط حول الحي لإنتاج جمل؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

طقس الإملاء

يملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

• النشيد

ينصل المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



• قراءة الصورة

ملاحظة لوحة الحي



يعلق كل متعلم على الصورة بكلمة. يختار الأستاذ 3 كلمات جديدة يكتبها على السبورة؛

ينقل المتعلمون الكلمات الثلاث على كراستهم ثم يركبونها في جمل مفيدة.

يقرأ المتعلمون الجمل التي أنجوها.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



• قراءة الكلمات :

يتدرّب المتعلّمون في ثنائيات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلّمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

• قراءة الفقرات البسيطة:

مسابقة القارئ الجيد:

الكراسة ص 39



يتدرّب جميع المتعلّمين عبر قراءات هامسة للفقرتين، توجيه المتعلّمين لتكرار القراءة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم توجيه قراءات المتعلّمين الهامسة عبر أسئلة بسيطة لفهم الصريح. تشجيع المتعلّمين على الإجابة بجمل تامة.

يتم اختيار ممثّل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثّلها.

• كتابة:

تركيب جملة : نمذجة عملية الإجابة الكتابية عن أسئلة حول الفقرات المقروءة.

ينجز المتعلّمون النشاط على الكراسات.

تصحيح جماعي: يقرأ بعض المتعلّمين الأجوبة.

تصحيح ثنائي: يتبدّل كل ثنائي الكراسات.

4. اختتام الحصة (10د)

بطاقات كلمات



• لعبة الفرز على الكلمات لتكوين جمل:

يلعب المتعلّمون باستخدام بطاقات كلمات من إعداد المتعلّمين.

أهداف الحصة :

التصديق على لبتة فقرة ؛
قراءة فقرات بسيطة.

الحوامل

سير الحصة

1. نشاط اعتيادي (5د)

الألواح



النشيد 3 – الملحق 1

- طقس الاملاء

يتملي الأستاذ 4 كلمات تتضمن صعوبة إملائية : التاء المربوطة / المبسوطة.

- النشيد

ينصت المتعلمون للأنشودة ؛ يردد المتعلمون اللازمة الأولى والثانية للنشيد.

2. نشاط التحدث وإغناء المعجم (15د)

لوحة الحي ص 25



- قراءة الصورة

ملاحظة لوحة الحي

يقرأ المتعلمون كلمات شبكة لوحة الحي المسجلة على كراساتهم ثم ينشئون في ثنايات جملًا بسيطة للتعليق على مشاهد الصورة.

3. أنشطة القراءة والكتابة (40د)

السبورة



- قراءة الكلمات :

يتدرّب المتعلّمون في ثنايات على قراءة الكلمات بسرعة.

يوجه الأستاذ المتعلّمين إلى البحث عن الكلمات في فقرات الصفحة ووضع سطر تحتها.

- قراءة الفقرات البسيطة :

مسابقة القارئ الجيد :

يتدرّب **جميع المتعلّمين** عبر قراءات هامسة للفقرتين، توجيه المتعلّمين لتكرار القراءة لثلاث مرات على الأقل للمشاركة في تحدي القارئ الجيد.

يتم اختيار ممثل عن كل مجموعة (بشكل عشوائي) يقرأ كل تلميذ الفقرة الثانية. تفوز المجموعة التي تحصل على أعلى تقييم لممثلها.

- كتابة:

ينجز المتعلّمون النشاط على الكراسات.

تصحيح جماعي: يقرأ بعض المتعلّمون الأجوبة.

تصحيح ثنائي: يتبدّل كل ثنائي الكراسات.

نشاط تصحيح الخطأ

الكراسة ص 40



بطاقات كلمات



4. اختتام الحصة (10د)

- لعبة حروف وكلمات :

يحدد كل ثنائي حرف ثم يبحثون عن أسماء وحيوانات وأشياء تبتدئ بالحرف في وقت محدد. يسطّر كل لاعب جدوله ويسجلون الكلمات.