

ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵏⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المستوى
1

أنشطة اللغة العربية

المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 2

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الرياضة
نسخة قيد التطوير





توجيهات لاستعمال العرض

شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليقات التي يجب على الأستاذ(ة) قولها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ
قراءة الكلمات



البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدروسة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقة.
- ينتظم برنامج اللغة العربية للتدريس الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والتثبيت والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للتقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكاملين، وتتمحور أنشطة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتظم كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتخصص الحصة السادسة من كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4: كيف نعبر عن أنفسنا؟**
كيف أفرح مع أصدقائي؟
ماذا أحب؟
• **المرحلة 5: كيف تعمل الطبيعة؟**
أي حيوان أفضل؟
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1: من نحن: كيف أقدم نفسي؟**
ماذا أفعل في مدرستي؟
- **المرحلة 2: من نحن: من هم أفراد أسرتي؟**
كيف أساعد أفراد أسرتي؟
- **المرحلة 3: من نحن: كيف أحافظ على صحتي؟**
كيف أحمي جسمي؟



كفايات المرحلة الأولى

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من نحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

- V1** أفتك زعيماً من 30 مفردة حول مجال المدرسة.
- CO1** أخرج معلومات ضريخة ترتبط بالشخصيات الواردة في جكايات أشغها.
- PO1** أشارك في حوار لتقديم نفسي والتحدث عما أفعله في المدرسة.
- PO2** أعلق على مشاهد بغرض الوصف باستعمال جمل اسمية تبدأ بـ: هذا و هذه.
- LF1** أتعرف وأسمي الحروف: د-ب-م-ر-س-ل-ف.
- LF2** أقرأ مقاطع تتضمن حروف: د-ب-م-ر-س-ل-ف.
- LF3** أقرأ كلمات بدقة.
- PE1** أكتب مقاطع وكلمات مقلدة.
- PE2** أعبر بكتابة كلمة للتعليق على صورة.



تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

المعجم

أساليب التحية وتقديم النفس
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء...

الأساليب

ضمائر أنا _ هذا _ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

البنيات
الفئوية

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

الاستراتيجيات

خط / نقل / إملاء

الحروف المدروسة: مقاطع
وكلمات

التعبير الكتابي

اسمي ...

القراءة

د - م - ر - ب - س -
ف - ل

الاستماع والتحدث

أول يوم في المدرسة



تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال

اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة /كتابة : أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي



هيكله حصة اليوم

1

النشاط الاعتيادي



دقائق

- كلمات بصرية: أنا - اسمي - ندى - مجد - أسماء التلاميذ.

2

معجم: تذكير



دقيقة

- المدرسة والأدوات المدرسية: أدوات مدرسية - مقلمة - دفتر - أقلام ملونة - محفظة - تشرح.

3

استماع وتحدث



دقيقة

- حصة 2: حكاية أول يوم في المدرسة.
عناصر الحكاية

4

قراءة / كتابة



دقيقة

- تعرف حرف الدال وتمييزه مع الحركات القصيرة والسكون وربطه برسمه.
- رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.



عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

- تعرف مفردات معجم المدرسة والأدوات المدرسية؛
- استخراج شخصيات الحكاية لفهم المضمون العام للحكاية؛
- تعرف الصوت [د] وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون؛
- رسم حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.



الشروط والوسائل الـديداكتيكية والتقنية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض



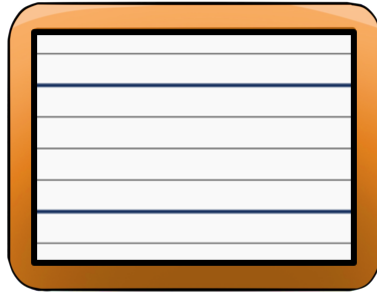
المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية



حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس



وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كراسة التلميذ

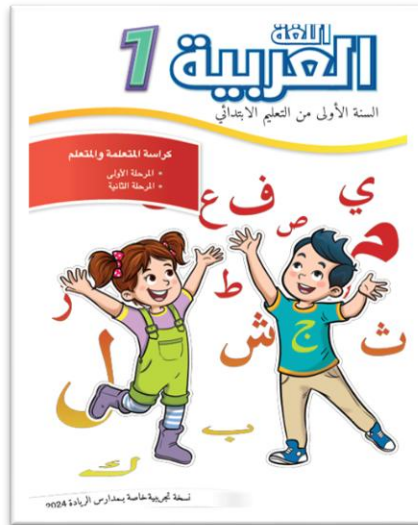


افتتاح الحصة

نشاط اعتيادي

كلمات بصرية (أنا - اسمي - ندى - مجد - أسماء التلاميذ)





1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

مرحبا بكم ، سننطلق في حصة اللغة العربية.





أقرأ أنا.

يحتفظ الأستاذ بنفس البطاقات التي استخدمها في الحصة السابقة.



أنا

إسمي

ندى

مجد

...

...

1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

نقرأ معا.



أنا

إسمي

نَدَى

مَجْد

...

...

1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

من يقرأ؟ 



أنا

إسمي

نَدَى

مَجْد

...

...



2. معجم : تذكير

أدوات مدرسية - مقلمة - دفتر - أقلام ملونة - محفظة - تشرح

تعرف مفردات معجم المدرسة والأدوات المدرسية



انتبهوا الآن. سنتذكر الكلمات التي تعلمناها في الحصة السابقة. 



مُعْجَمِي



دَفْتَرٌ



مِقْلَمَةٌ



أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ



مَدْرَسَةٌ



مِحْفَظَةٌ



أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ

1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

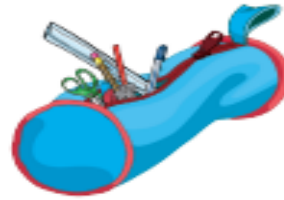
5. اختتام الحصة



أنا أشير وأنت تقول. 



دَفْتَرٌ



مِقْلَمَةٌ



أَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٌ



مَدْرَسَةٌ



مِخْفَظَةٌ



أَقْلَامٌ مَلَوْنَةٌ



3. استماع وتحدث

تسميع حكاية : أول يوم في المدرسة
استخراج شخصيات الحكاية.



الآن سنمر إلى الحكاية. هل أنتم مستعدون؟





ما هو عنوان الحكاية؟



يعين الأستاذ بعض المتعلمين للإجابة عن السؤال.





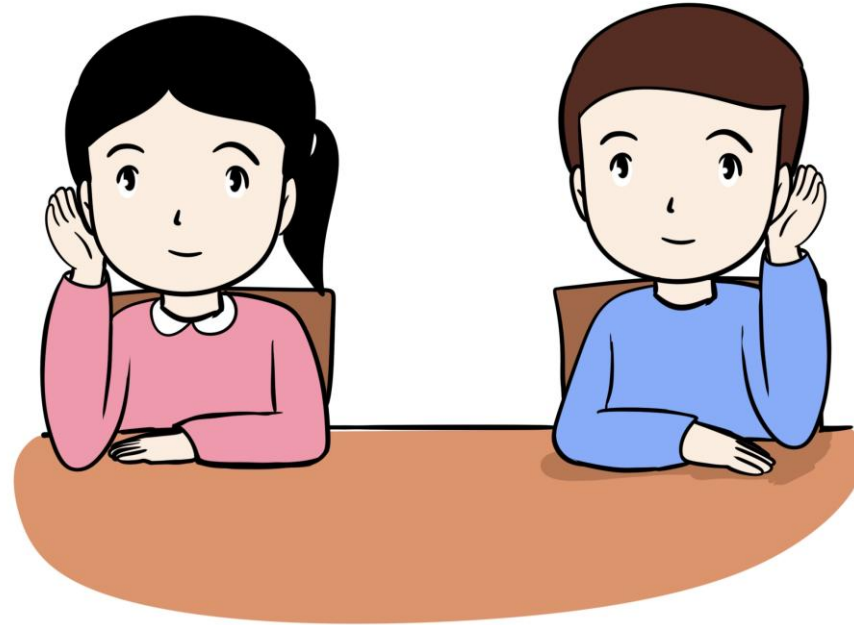
أين سيذهب الطفل في الصورة؟



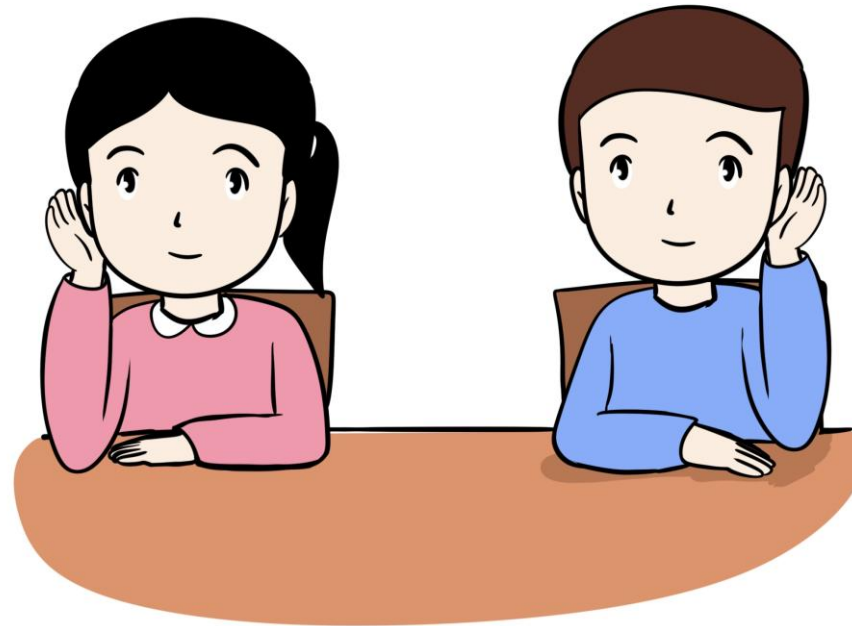
يعين الأستاذ بعض المتعلمين للإجابة عن السؤال.



المطلوب منكم الآن : الإنصات الجيد لكيلا تفوتكم أية معلومة في الحكاية. 



بعد أن ننصت للحكاية، سنستخرج شخصياتها.
يعني سنستخرج ممن نتحدث الحكاية.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

مُرَادُ يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا، لَدَيْهِ قِطَّةٌ وَكَلْبٌ وَضِفْدَعٌ صَغِيرٌ مُشَاغِبٌ اسْمُهُ دُودُو.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

صَبَاحَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، بَيْنَمَا مُرَادُ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ دودو فِي الْمِحْفَظَةِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

وَدَّعَ مُرَادُ وَالِدَيْهِ وَحَيَوَانَاتِهِ الظَّرِيفَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ دَافِقَةٍ. قَدَّمَ مُرَادُ نَفْسَهُ ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ يَسْتَمِعُ لِلدَّرْسِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فَجَاءَ خَرَجَ دودو مِنَ المِحْفَظَةِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فَقَرَّ دُودُو فَوْقَ طَاوِلَةِ مَرْوَانَ فَاسْقَطَ أَقْلَامَهُ الْمُلوَّنةَ، تَدَخَّرَتِ الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

قَفَرَ دودو مَرَّةً أُخْرَى لِيَخْتَبِئَ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ، لَكِنَّهُ أَسْقَطَهَا هِيَ أَيْضاً وَتَنَاثَرَتْ مِنْهَا
الْأَوْرَاقُ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

بَيْنَمَا الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرَةُ تَشْرُحُ الدَّرْسَ، قَفَزَ الصُّفْدَعُ فَوْقَ مَكْتَبِهَا،
فَأَنْدَهَشَتْ وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ: "مَاذَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟"





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

كَانَ الْأَطْفَالُ يَضْحَكُونَ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الضَّفَدَةَ يَقْفِزُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَمُرَادٌ يُحَاوِلُ
الْإِمْسَاكَ بِهِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

أخيراً أُمْسَكَ مُرَادُ بِدُودُو وَاعْتَذَرَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ: "آسِفُ مُعَلِّمَتِي.
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "لَدَيْكَ ضِفْدَعٌ مُشَاغِبٌ يَا مُرَادُ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ حَاولِ إِبْقَاءَهُ فِي الْمَنْزِلِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

وهكذا بدأ مُرادُ أوّل يومٍ له في المَدْرسةِ مَعَ ضِفْدَعِهِ المُشَاغِبِ الَّذِي جَعَلَ الْقِسْمَ بِكَامِلِهِ يَضْحَكُ.



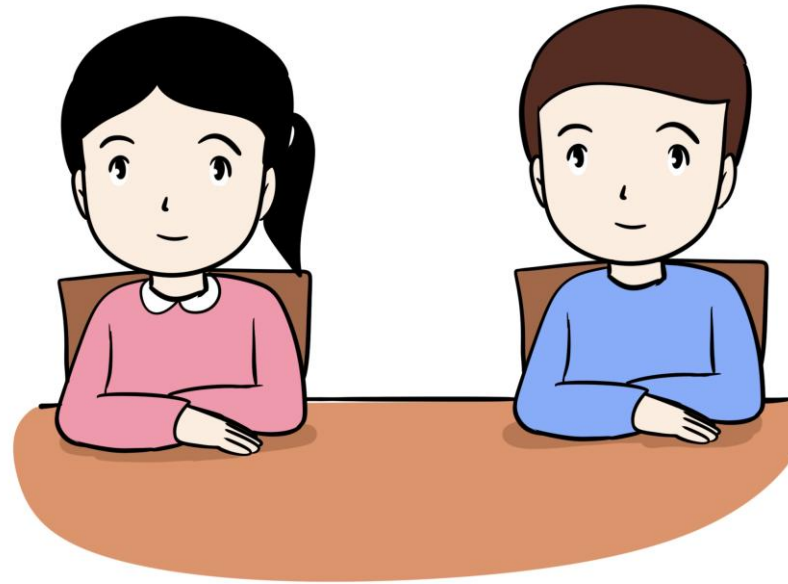
بعد أن استمعنا للحكاية، سنتعلم الآن كيف نستخرج شخصياتها.
شخصيات الحكاية هم الأفراد (الأشخاص) الذين تتحدث عنهم الحكاية.



لكي أستخرج شخصيات الحكاية أحاول تذكر مقاطعها وأطرح سؤالاً يبدأ بـ "من".
عندما أجيب عن السؤال، سأكتشف إحدى شخصيات الحكاية.



سأبدأ أنا أولاً. انتبهوا. 



في الحكاية أسمع: مُرادٌ يُحِبُّ الحَيَواناتَ كثيراً. أطرح السؤال: من يحب الحيوانات كثيراً؟



أجيب: مراد يحب الحيوانات كثيرا.



إذن مراد شخصية من شخصيات الحكاية.



مُرَاد



الآن دوركم أنتم. في الحكاية أسمع: اُخْتَبَأْ دودو في المِحْفَظَةِ.. من اختبأ في المحفظة؟
ليناقدش كل ثنائي الجواب، سأختار من سيجيب.



إذن دودو شخصية من شخصيات الحكاية.



دودو



في الحكاية أسمع: اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ. من استقبلت مراد بابتسامة دافئة؟
ليناقدش كل ثنائي الجواب، سأختار من سيجيب.



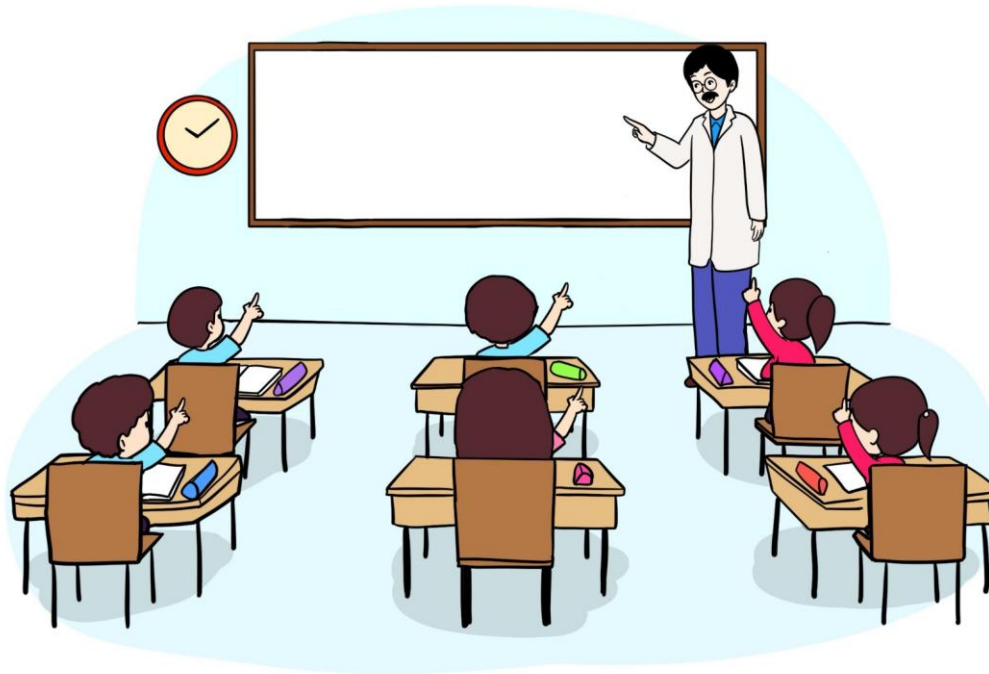
إذن المعلمة شخصية من شخصيات الحكاية.



الْمُعَلِّمَةُ



في الحكاية أسمع: كَانَ الْأَطْفَالُ يَضْحَكُونَ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الصِّفْدَعَ يَفْزُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. مَنْ كَانَ يَضْحَكُ؟
عمل فردي. ارفعوا أصابعكم وسأختار من سيجيب.



إذن الأطفال من شخصيات الحكاية.



الأطفال



من يعيد ذكر شخصيات الحكاية ؟
يساعد الأستاذ المتعلمين في ذكر الشخصيات .



شَخْصِيَّاتُ الْحِكَايَةِ



استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفوا، سنردد أنشودة الحروف.
يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



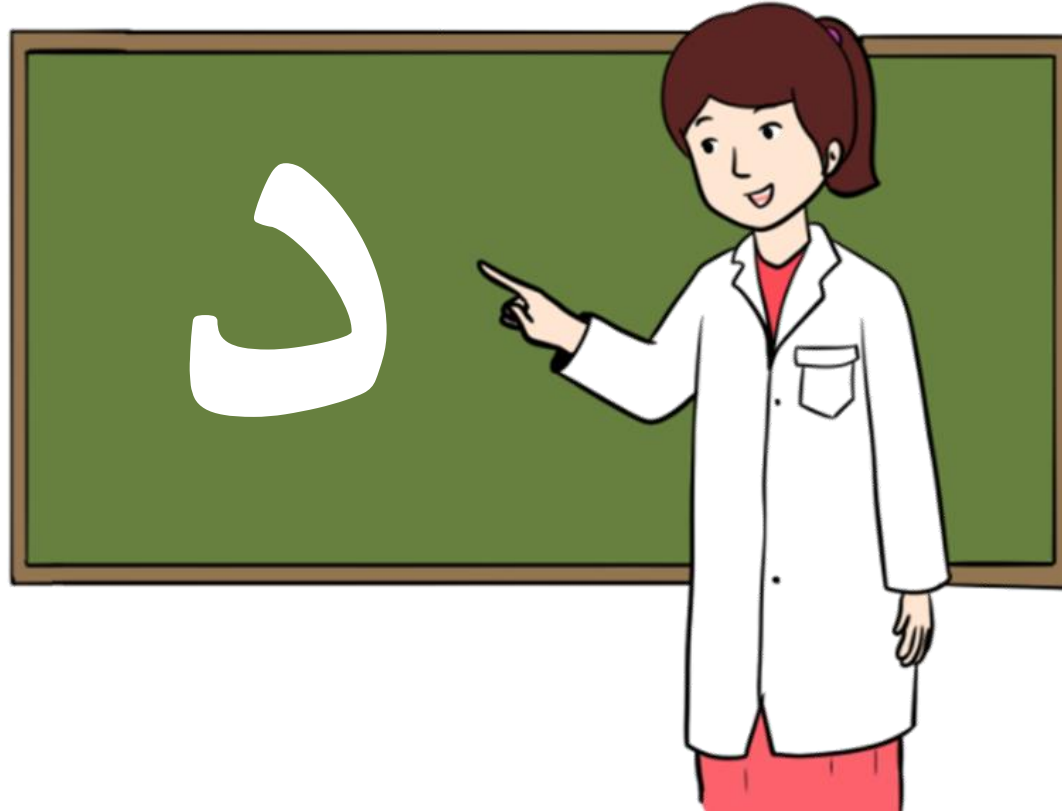



4. قراءة / كتابة

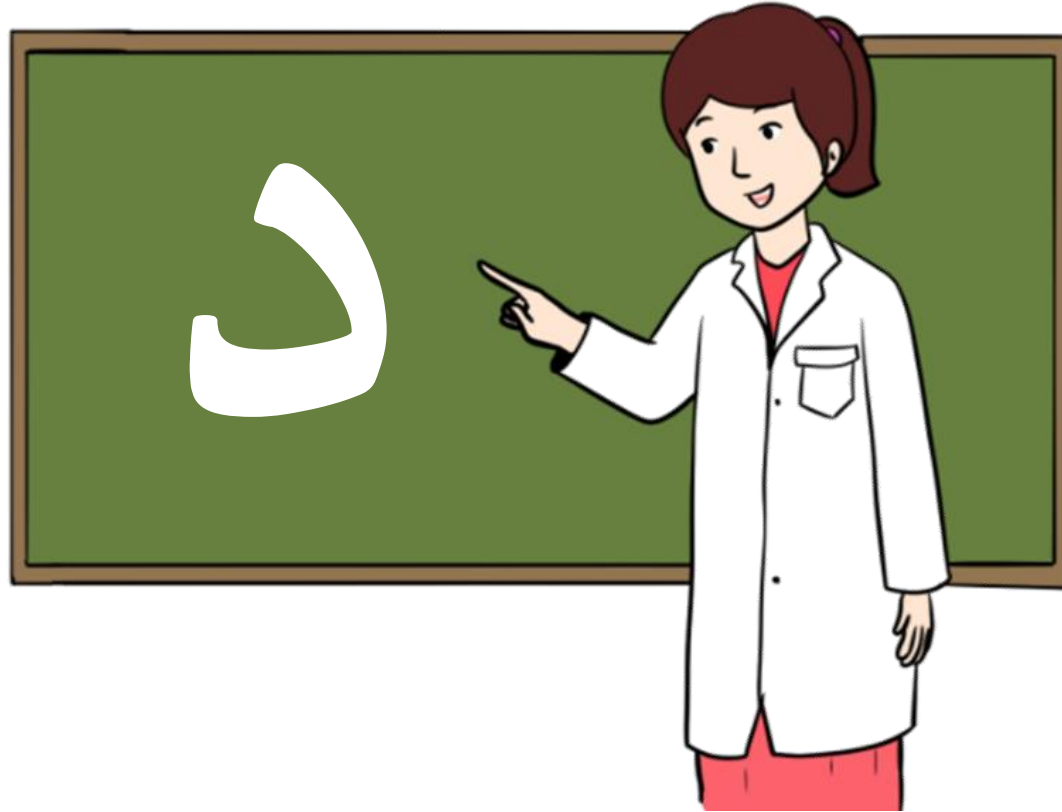
تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون
رسم الحرف مع الحركات القصيرة



تعرفنا في الحصة السابقة على حرف الدال الذي يصدر الصوت [د]. من يذكرنا ببعض الكلمات التي تحتوي الصوت [د]؟ 



اليوم سنتعلم كيف نميز الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون. سنتعلم أيضا كيف نقرأ ونكتب حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون. 





4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون
رسم الحرف مع الحركات القصيرة



أنصتوا جيدا. 



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

دفتر- دفتر
أسمع الصوت [د].





الصوت [د] هو الصوت [د] مع الصوت [أ]

الصوت [أ] يسمى فتحة. نشير إلى الفتحة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الفتحة برفع الأصبع إلى الأعلى دون مد الذراع.






كرروا [د] - [د] - [د] مستعملين إشارة الفتحة.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.





دجاجة [دَ] - [دَ] - [دَ] 

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الفتحة.





أدوات [د] - [د] - [د] 

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الفتحة.



أنصتوا جيدا 






دمية - دمية
أسمع الصوت [د].





الصوت [دُ] هو الصوت [د] مع الصوت [أُ] 

الصوت [أُ] يسمى ضمة. نشير إلى الضمة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الضمة مشيراً بالأصبع إلى الأمام دون مد الذراع.





كرروا [دُ] - [دُ] - [دُ] مستعملين إشارة الضمة.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.





دب [دُ] - [دُ] - [دُ].

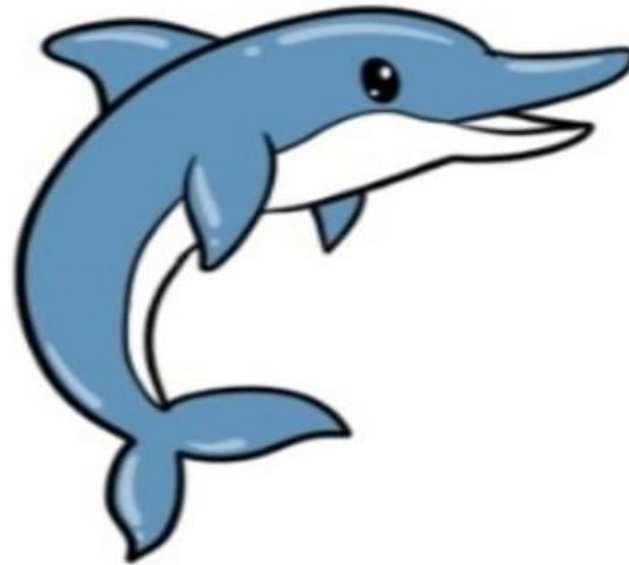
يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الضمة.





دلفين [دُ] - [دُ] - [دُ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الضمة.



أنصتوا جيدا 



5. اختتام الحصة


4. قراءة/كتابة

3. استماع وتحدث

2. معجم

1. افتتاح الحصة



هدية - هدية 
أسمع الصوت [د].





الصوت [د] هو الصوت [د] مع الصوت [إ]

الصوت [إ] يسمى كسرة. نشير إلى الكسرة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الكسرة مشيرا بالأصبع إلى الأسفل دون مد الذراع.





كرروا [د] - [د] - [د] مستعملين حركة الكسرة.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.





درهم [د] - [د] - [د].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الكسرة.



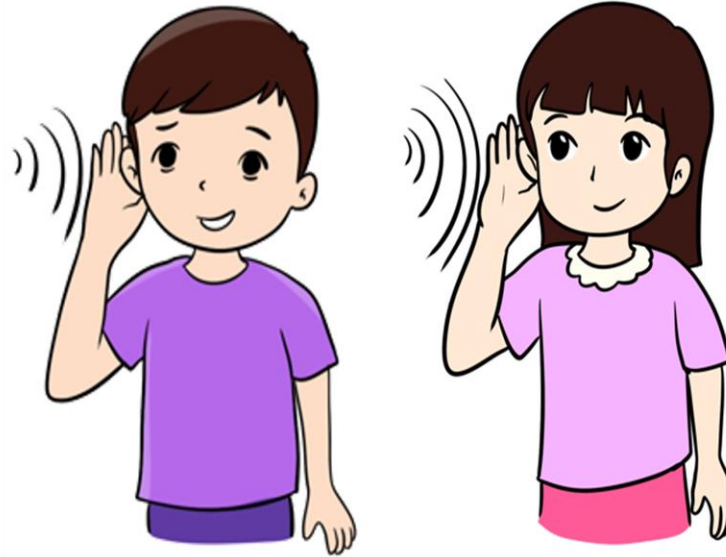


أصدقاء [د] - [د] - [د].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الكسرة.



أنصتوا جيدا 





مدرسة - مدرسة
أسمع الصوت [د].





الصوت [د] بدون حركة. نقول أن الصوت [د] ساكن.

نشير إلى السكون هكذا..

يجسد الأستاذ السكون بضم اليد.





كرروا [د] - [د] - [د] مستعملين حركة السكون.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



يَدْرُسُ [د] - [د] - [د].



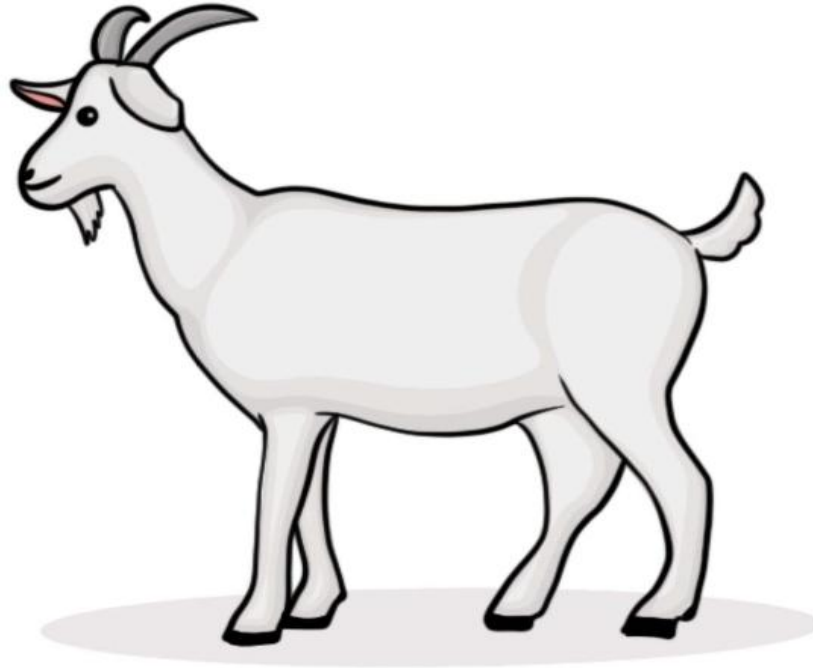
يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة السكون.



جَدِّي [د] - [د] - [د].



يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة السكون.

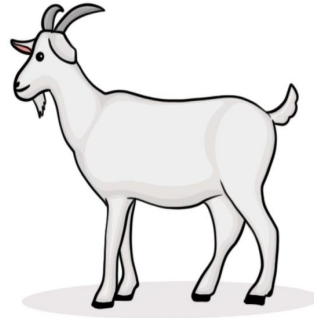


سأقول مجموعة من الكلمات. ستشيرون بالإشارة المناسبة لحركة الصوت [د]. أنصتوا جيدا. 



دب - درهم - جدي - أدوات

ينطق الأستاذ كل كلمة بصوت واضح ويكررها مرتين. يكرر المتعلمون مستخدمين الإشارة المناسبة للحركة المرافقة للصوت [د].





قفوا، سنردد أنشودة أنا فنان.

يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



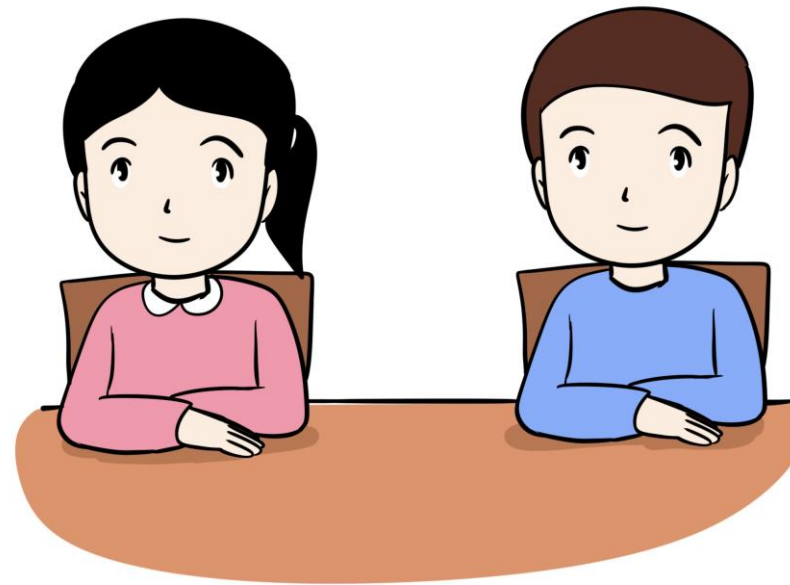


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون



سنعلم الآن كيف نقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون. انتبهوا جيداً. لا تكررُوا بعدي. 





أَدَوَاتُ

في كلمة أدوات أسمع الصوت [دَ] وأرى حرف الدال مع الفتحة.



أَدَوَاتُ

1. افتتاح الحصة

2. معــــجم

3. استــــماع وتحدث


4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

حرف الدال مع الفتحة – نقرؤه [دَ]
يكرر المتعلمون جماعة: دال – فتحة – [دَ]



د - دَ

[د] – [د] – [د] 

يكرر المتعلمون جماعة: [د] - [د] - [د].



د

دمية - دمية 



دُمِيَّة

في كلمة دمىة أسمع الصوت [دُ] وأرى حرف الدال مع الضمة.



دُمِيَّة

1. افتتاح الحصة

2. معــــجم

3. استــــماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

حرف الدال مع الضمة – نقرأه [دُ]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – ضمة – [دُ]



د - دُ

[د] – [د] – [د] 

يكرر المتعلمون جماعة: [د] – [د] – [د].



و
د

5. اختتام الحصة

4. قراءة/كتابة

3. استماع وتحدث

2. معجم

1. افتتاح الحصة

درهم - درهم 



دِرْهَمٌ

في كلمة درهم أسمع الصوت [د] وأرى حرف الدال مع الكسرة.



دِرْهَمٌ

1. افتتاح الحصة

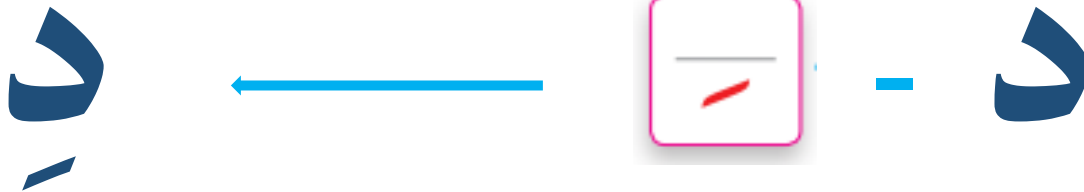
2. معــــجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

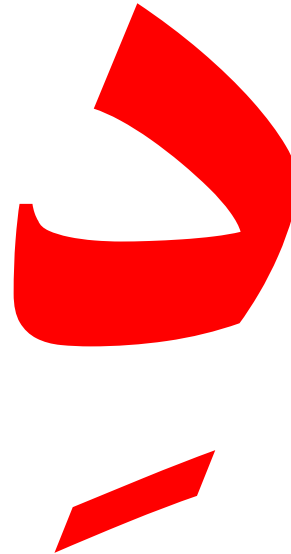
حرف الدال مع الكسرة – نقرؤه [دِ]
يكرر المتعلمون جماعة: دال – كسرة – [دِ]



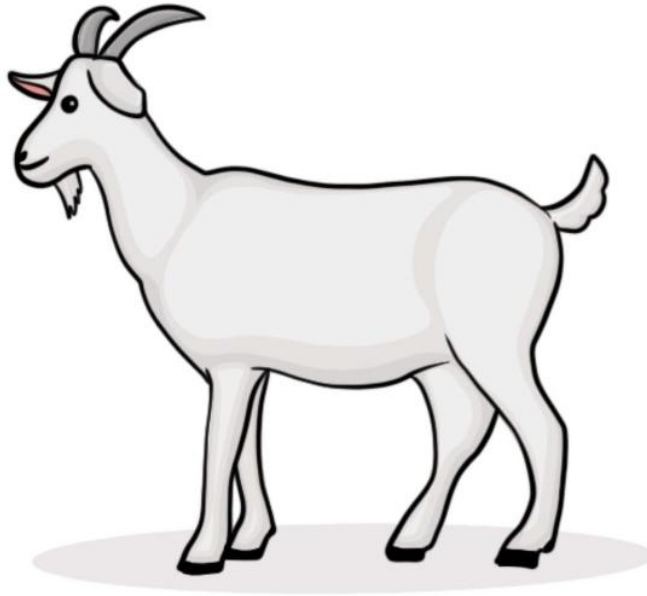
[د] - [د] - [د]



يكرر المتعلمون جماعة: [د] - [د] - [د].

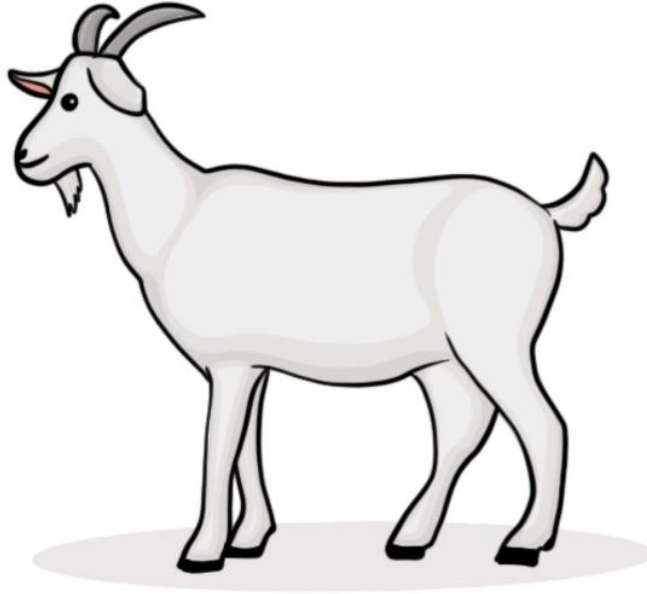


جَدِّي - جَدِّي 



جَدِّي

في كلمة جَدِّي أسمع الصوت [د] ساكنا. أرى حرف الدال مع السكون. 



جَدِّي

1. افتتاح الحصة

2. معــــجم

3. استــــماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

حرف الدال مع السكون – نقرؤه [د]
يكرر المتعلمون جماعة: دال – سكون – [د]



د - د


1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

[د] – [د] – [د] 

يكرر المتعلمون جماعة: [د] - [د] - [د].



د

1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

لنقرأ معا.

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د - د



د

د - د



د

د - د



د

د - د



د

من يقرأ. 

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



د - 



دِ

د - 



دو

د - 



دِ

د - 



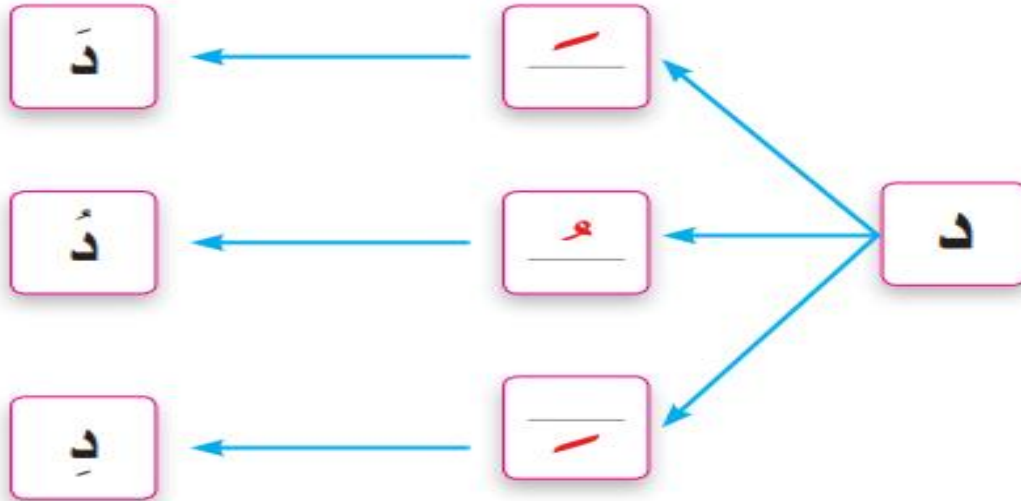
دِه



خذوا الكراسة الصفحة 11. أقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة.
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



أَتَدَرَّبُ عَلَى الدَّمَجِ



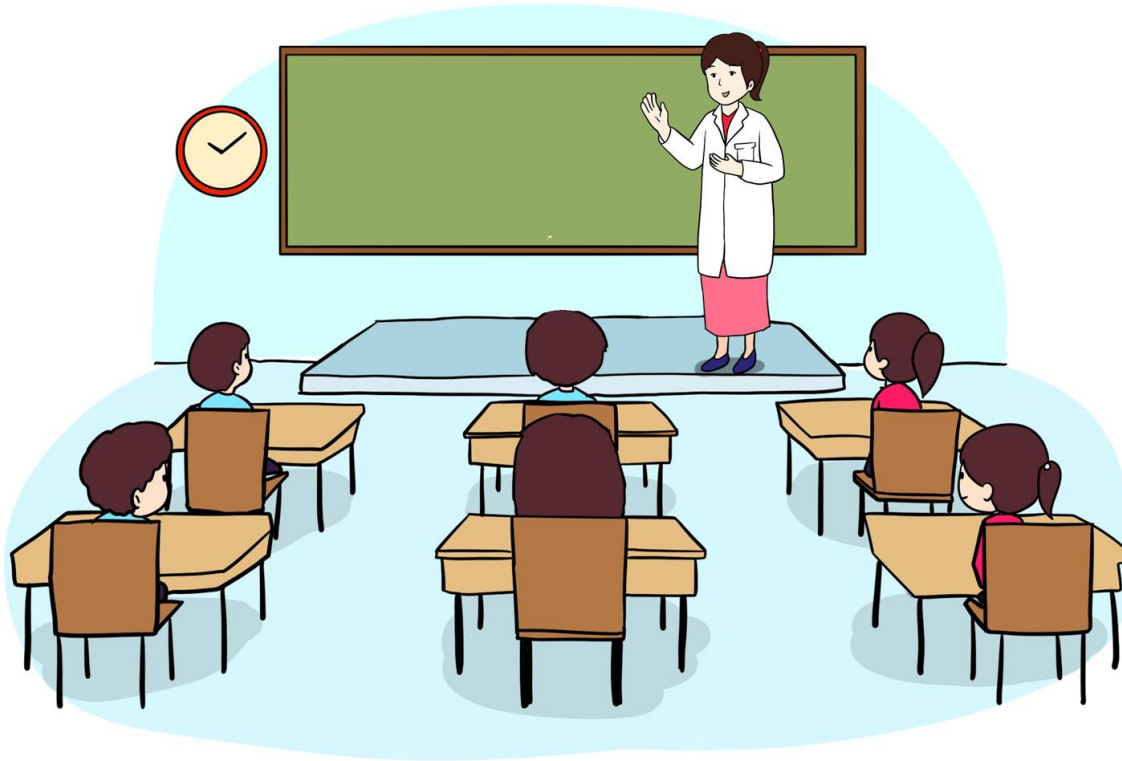


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.



سنعيد قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون



1. افتتاح الحصة

2. معــــجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

لنقرأ معا. 

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



ذ د ذ د

لنقرأ معا. 

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دُ دِ دُ دِ

من يقرأ؟ 

يُمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



د د د د د د

1. افتتاح الحصة

2. معــــجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

من يقرأ؟ 

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دُ دُ دُ دُ دُ دُ



خذوا الكراسة الصفحة 11. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.

يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



أَقْرَأْ

دُ	دِ	دَ	دِ	دُ	دِ	دُ	دَ
دُ	دَ	دِ	دُ	دُ	دَ	دِ	دُ



قفوا، سنقوم ببعض التمارين
يساير المتعلمون الحركات المقترحة على الأنشودة.



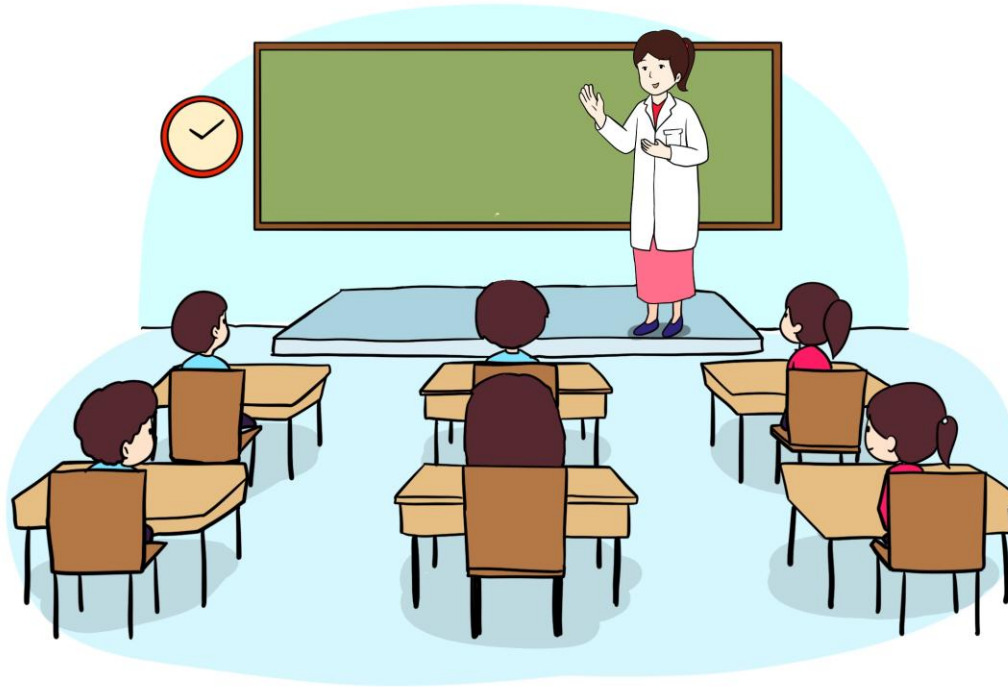


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.



الآن سنتعلم كيف نكتب حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون. 

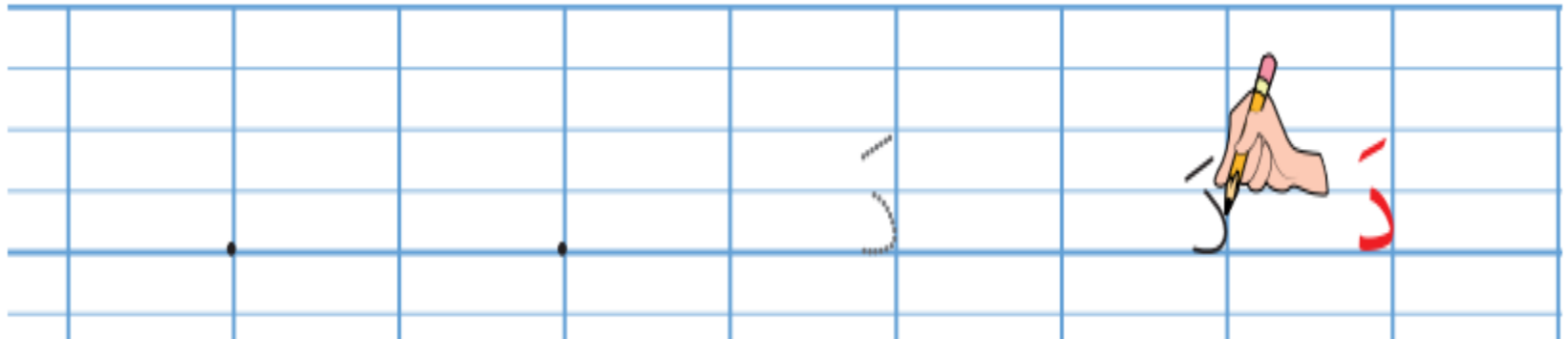




لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع الفتحة.



يُمَرِّر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفا مساره وموضعا مقاييسه.



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة



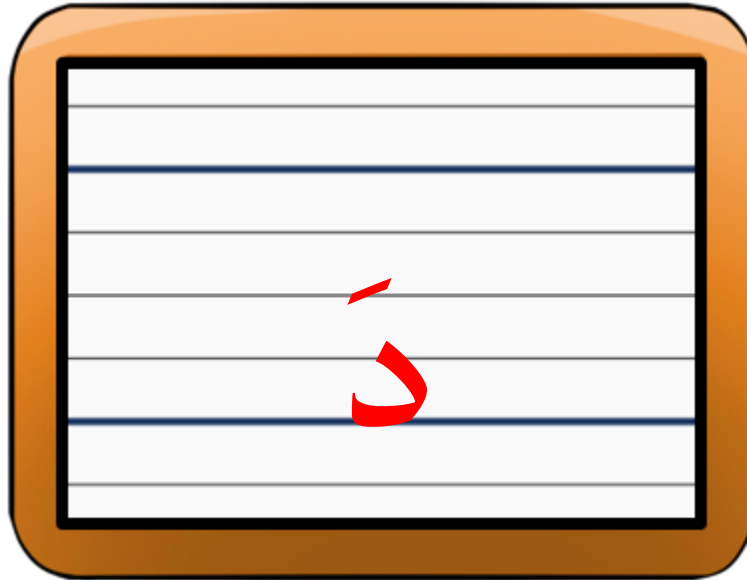
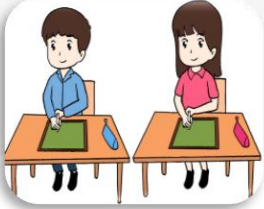
سأكتب الآن حرف الدال مع الفتحة. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم الفتحة.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفا مساره ومقاييسه.



الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الفتحة على الألواح.



على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا ألواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

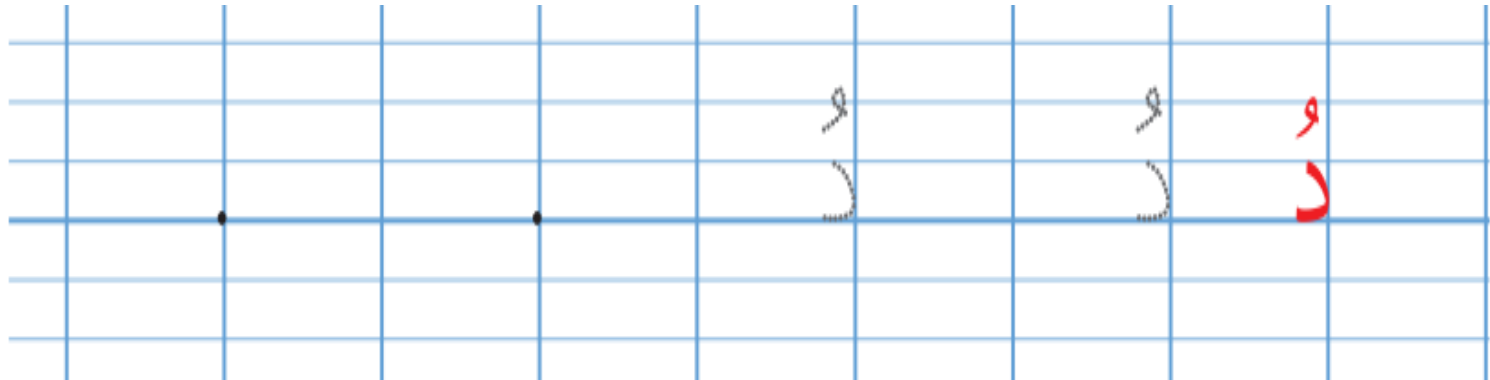
4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة



لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع الضمة.

يُمَرِّر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفا مساره وموضعا مقاييسه.



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة



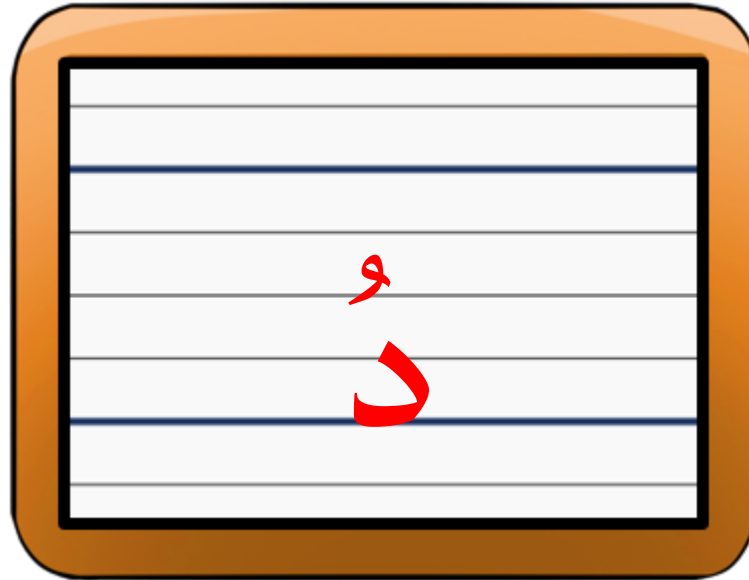
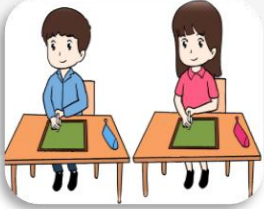
سأكتب الآن حرف الدال مع الضمة. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم الضمة.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفا مساره ومقاييسه.



الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الضمة على الألواح.



على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

ارفعوا ألواحكم.

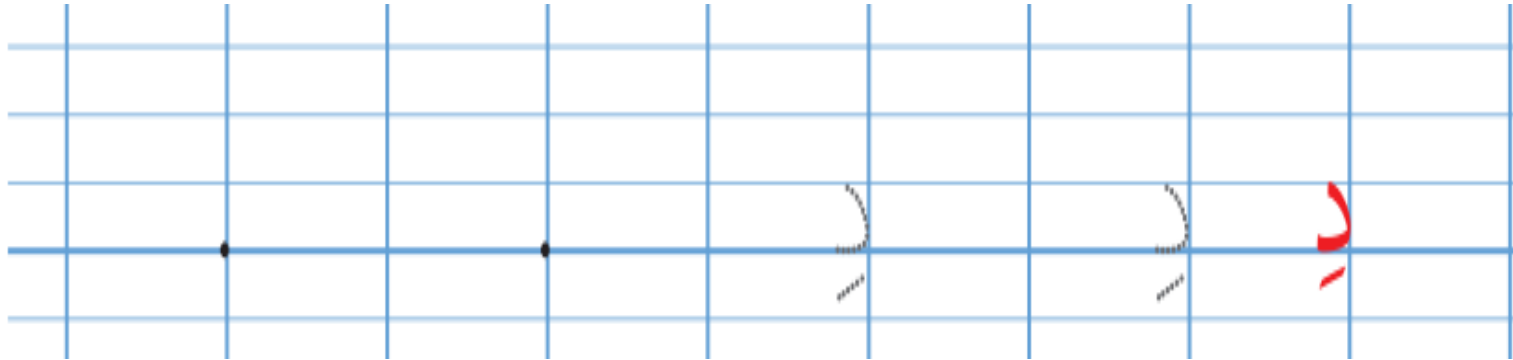
يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع الكسرة.

يُمَرِّر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفا مساره وموضعا مقاييسه.



1. افتتاح الحصة

2. معجم

3. استماع وتحدث

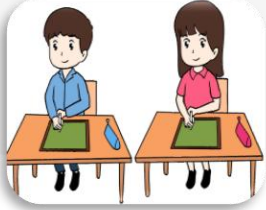
4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

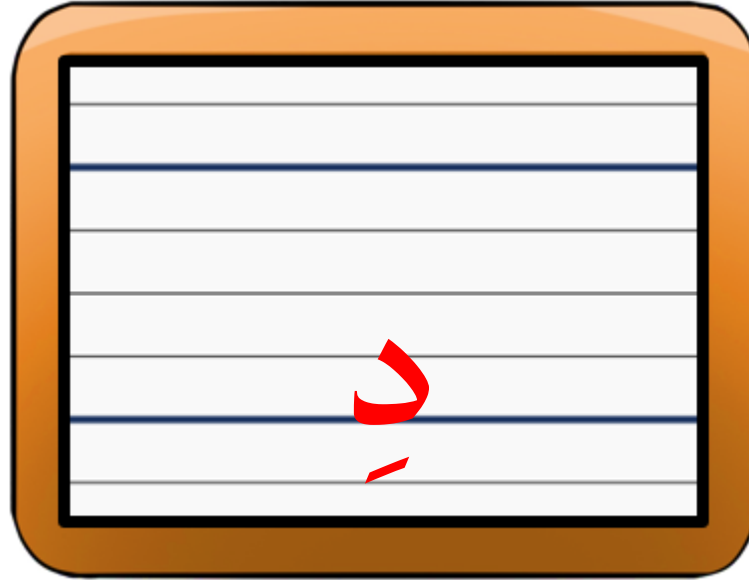


سأكتب الآن حرف الدال مع الكسرة. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم الكسرة.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الكسرة على الألواح.
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الكسرة محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا ألواحكم.

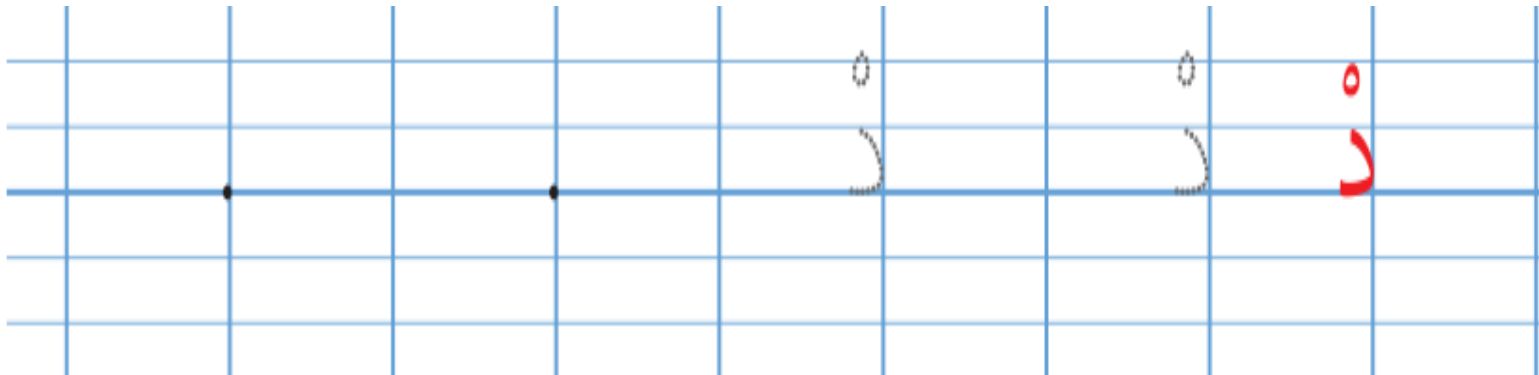
يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





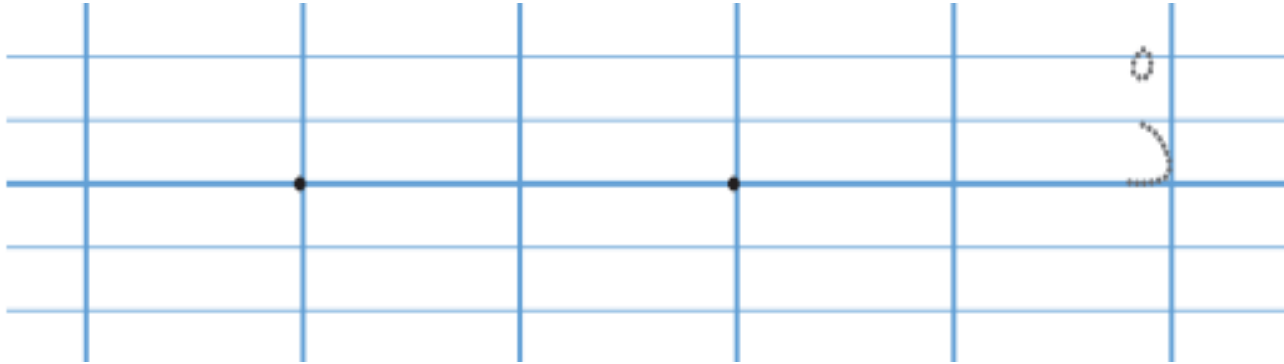
لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع السكون.

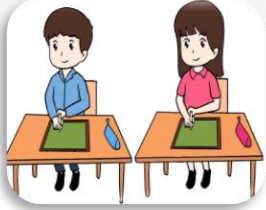
يُمَرِّر الأستاذ أصبعه على الحرف مع السكون واصفا مساره وموضعا مقاييسه.



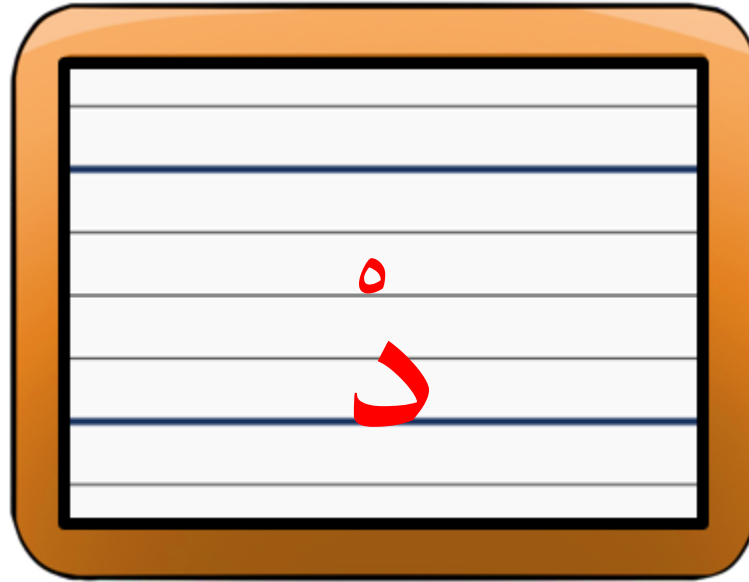


سأكتب الآن حرف الدال مع السكون. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم السكون.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع السكون واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع السكون على الألواح
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع السكون محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا ألواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





خذوا الكراسة الصفحة 11. اكتبوا حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.

يشرح الأستاذ التعليمات ويواكب إنجازات المتعلمين. يمكن الاكتفاء بإنجاز جزء من النشاط على أن يتممه المتعلمون لاحقاً في المنزل.



Handwriting practice sheet for the letter 'u'.

The sheet is divided into four columns by vertical blue lines. The first column contains four dots for tracing. The second column contains four dots for tracing. The third column contains four dashed 'u' characters for tracing. The fourth column contains four solid 'u' characters for tracing.

At the top right, there is a cartoon illustration of a hand holding a yellow pencil, writing a 'u' character.

اختتام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



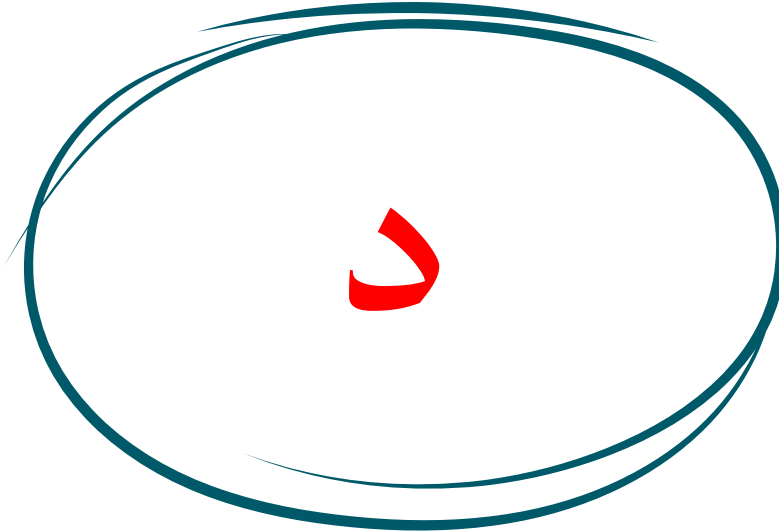
تعلّمن اليوم كيف نستخرج شخصيات الحكاية.
من يذكرني بشخصيات حكاية أول يوم في المدرسة؟



تعلّمنا أيضاً كيف نقرأ ونرسم حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.



من يذكرني ببعض الكلمات التي تتضمن حرف الدال مع الفتحة؟ مع الضمة؟ مع الكسرة؟ مع السكون؟



اختتام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



📢 في البيت، أعيد قراءة مقاطع حرف الدال على كراستي.

اقرأ الحروف مع الحركات القصيرة

تدرب على الدمج

حرف أم نفسي؟

دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ
دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ	دَ	دِ	دُ

اقرأ

اقرأ

11

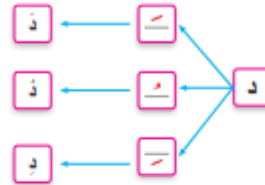


في البيت أتمم كتابة ما تبقى من مقاطع حرف الدال على الكراسة الصفحة 11.



أَقْرَأِ الْخَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ

أَتَدْرِبُ عَلَى الدَّمَجِ 



كيف أقدم نفسي؟

أقرأ

اُكْتُبْ



إلى الحصة القادمة

