

المستوى

1

ال المملكة المغربية  
وزارة التربية والتكوين  
والتعليم الأولي والرياضة



+٠٥٢٨٤١١٢٤٥٤  
+٣٠٦٠٥١٩٥٢٤٠٠٥  
٨٠٣٥١٢٠٣٧٠٨٠١١٩٤

# أنشطة اللغة العربية

## المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 2

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الريادة

نسخة قيد التطوير

## توجيهات لاستعمال العرض



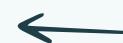
شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليمات التي يجب على الأستاذ(ة) قولهها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ  
قراءة الكلمات



# البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدرستة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقه.
- ينتمي برنامج اللغة العربية للتدریس الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والتبليط والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للنقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكملين، وتحمّل أنشطة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتمي كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتحمّل الحصة السادسة من كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4 :** كيف نعبر عن أنفسنا؟  
كيف أمرح مع أصدقائي؟  
ماذا أحب؟
- **المرحلة 5 :** كيف تعامل الطبيعة؟  
أي حيوان أفضل؟  
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1 :** من نحن : كيف أقدم نفسي ؟  
ماذا أفعل في مدرستي ؟
- **المرحلة 2 :** من نحن : من هم أفراد أسرتي ؟  
كيف أساعد أفراد أسرتي ؟
- **المرحلة 3 :** من نحن : كيف أحافظ على صحتي ؟  
كيف أحمي جسمي ؟

# كفايات المراحل الأولى



**ي ص ف ع ن**

ط

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من تحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

- أمتلك رصيداً من 30 مفردة حول مجال المدرسة. V1
- أشتهر بـ معلومات صريحة ترتبط بالشخصيات الواردة في حكايات أسمها. CD1
- أشارك في حوار تقديم نفسى والتحدث عن أفعاله في المدرسة. PO1
- أغلق على مشاهد بغرض الوصف باستعمال جمل إنشائية تبتدئ بـ: هذا و هذه. PO2
- أعرّف وأسمّي الأحرف : د - ب - م - ر - س - ل - ف. LF1
- أقرأ مقاطع تتضمن حروف : د - ب - م - ر - س - ل - ف. LF2
- أقرأ كلمات بـ بدقه. LF3
- أكتب مقاطع و كلمات مغلاة. PE1
- أغير بكتابة كلمة للتعليق على صورة. PE2



# تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

الكلمة

أساليب التحية وتقديم النفس  
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء ...

الآيات

ضمائر أنا \_ هذا \_ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

الضمائر

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

المذكرة

خط / نقل / إملاء

التعبير الكتابي

القراءة

الاستماع والتحدث

الحروف المدروسة: مقاطع  
وكلمات

اسمي ...

د - م - ر - ب - س -  
ف - ل

أول يوم في المدرسة

# تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول



اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة/كتابة: أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال



## هيكلة حصة اليوم

1

### النشاط الاعتيادي



دقيقة

- كلمات بصرية: أنا — اسمي — ندى — مجد — أسماء التلاميذ.

2

### معجم: تذكير



دقيقة

- المدرسة والأدوات المدرسية: أدوات مدرسية — مقلمة — دفتر — أقلام ملونة  
محفظة — تشرح.

3

### استماع وتحدد



دقيقة

- حصة 2: حكاية أول يوم في المدرسة.  
عناصر الحكاية

4

### قراءة / كتابة



دقيقة

- تعرف حرف الدال وتمييزه مع الحركات القصيرة والسكون وربطه برسمه.  
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.



## عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

- تعرف مفردات معجم المدرسة والأدوات المدرسية؛ 
- استخراج شخصيات الحكاية لفهم المضمون العام للحكاية؛ 
- تعرف الصوت [د] وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون؛ 
- رسم حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون. 

## الشروط والوسائل الديداكتيكية والتكنولوجية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض

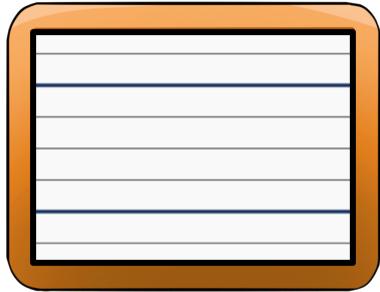


المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية

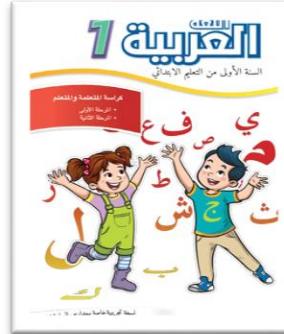


حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس

## وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كتاب التلميذ



دقائق

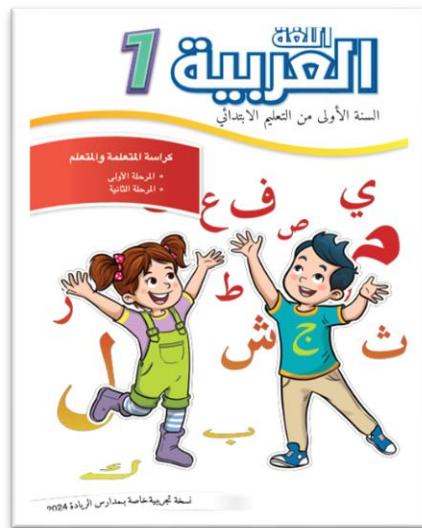
## افتتاح الحصة

### نشاط اعتمادي

كلمات بصرية (أنا – اسمي – ندى – مجد – أسماء التلاميذ)



ضعوا اللوحة والكراسة في القمطر.



مرحبا بكم ، ستنطلق في حصة اللغة العربية.



أقرأ أنا.



يحفظ الأستاذ بنفس البطاقات التي استخدمها في الحصة السابقة.

نَدِي

إِسْمِي

أَنَا

...

...

مَجْدٌ

نقرأ معاً.



ندى

إسمه

أنا

...

...

مجد

من يقرأ؟



نَدِي

إِسْهَمِي

أَنَا

...

...

مَجْدٌ



د 05

## 2. معجم: تذكير

أدوات مدرسية- مقلمة- دفتر- أقلام ملونة- محفظة- تشرح

تعرف مفردات معجم المدرسة والأدوات المدرسية



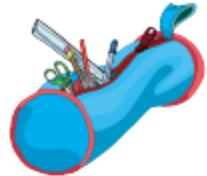
انتبهوا الآن. سنتذكر الكلمات التي تعلمناها في الحصة السابقة.



## معجمي



دَفْرٌ



مِقْلَمَةٌ



أَدَوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ



مَدْرَسَةٌ



مِنْفَذَةٌ



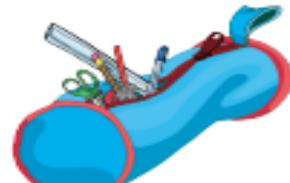
أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ



أنا أشير وأنت تقول.



**دَفْتَرٌ**



**مِقْلَمَةٌ**



**أَدَوَاتٌ مَذَرَسِيَّةٌ**



**مَذَرَسَةٌ**



**مَخْفَظَةٌ**



**أَقْلَامٌ مَلَوَّنَةٌ**





د 30

### 3. استههام و تحدث

تسميع حكاية : أول يوم في المدرسة  
استخراج شخصيات الحكاية.

الآن سنمر إلى الحكاية. هل أنتم مستعدون؟





ما هو عنوان الحكاية؟



يعين الأستاذ بعض المتعلمين للإجابة عن السؤال.



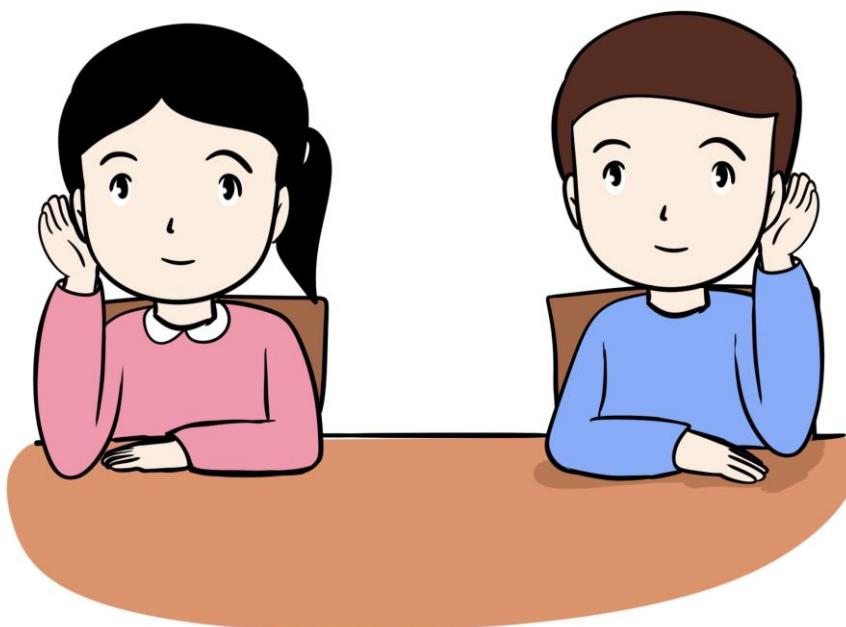


أين سيذهب الطفل في الصورة؟

يعين الأستاذ بعض المتعلمين للإجابة عن السؤال.



المطلوب منكم الآن : الإنصات الجيد لكيلا تفوتكم أية معلومة في الحكاية.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

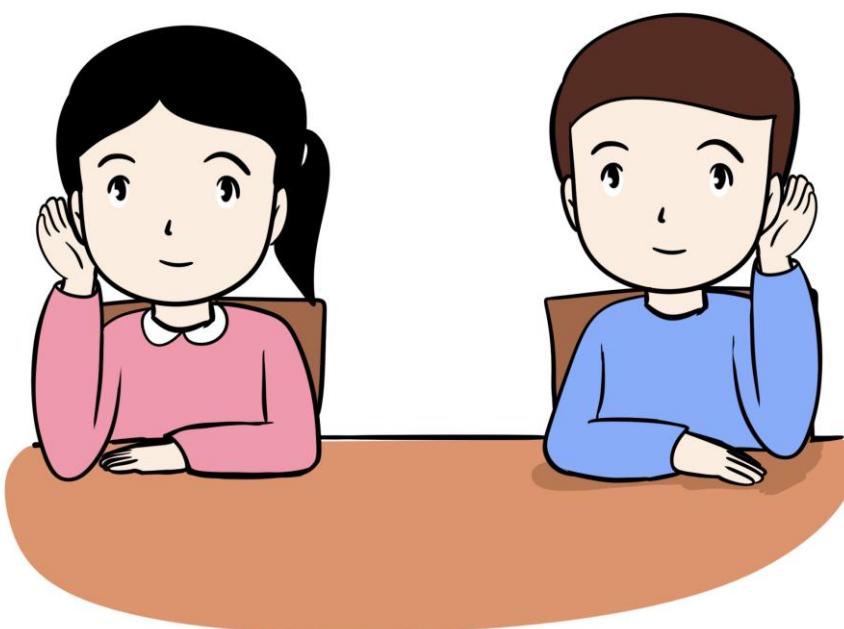
3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

بعد أن ننصل للحكاية، سنستخرج شخصياتها.

يعني سنستخرج عمن تتحدث الحكاية.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

**مُرَادُ يُحِبُّ الْحَيَوانَاتِ كَثِيرًا، لَدِيهِ قِطَّةٌ وَّكَلْبٌ وَضِفَدَعٌ صَغِيرٌ مُشَاغِبٌ اسْمُهُ دُودُو.**





يسرد الأستاذ الحكایة بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

صَبَاحَ يَوْمِ الْاثْنَيْنِ، بَيْنَمَا مُرَادُ يَسْتَعِدُ لِلَّذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباх المتعلمين.

**وَدَعَ مُرَادُّ وَالِدَيْهِ وَحَيَواناتِهِ الظَّرِيقَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .**





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَتُهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ. قَدَّمَ مُرَادُ نَفْسَهُ ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعِدِهِ يَسْتَمِعُ لِلَّدْرُسِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فجأةً خرج دودو من المحفظة.





يسرد الأستاذ الحكائية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

قفَّ دودو فوق طاولةِ مزوان فأُسْقطَ أَقْلَامَهُ الْمُلَوَّنَةَ، تَدَحْرَجَتِ الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ  
مَكَانٍ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.





يسرد الأستاذ الحكایة بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فَقَرَ دُودٌ مَرَّةً أُخْرَى لِيُخْتِئَ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ، لِكَنَّهُ أَسْقَطَهَا هِيَ أَيْضًا وَتَنَاثَرَتْ مِنْهَا الْأَوْرَاقُ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

بَيْنَمَا الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرَةٌ تَشْرُحُ الدَّرْسَ، قَفَزَ الضَّفْدَعُ فَوْقَ مَكْتَبَهَا،  
فَانْدَهَشَتْ وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ: "مَاذَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟





يسرد الأستاذ الحكایة بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

كان الأطفال يضحكون وهم يشاهدون الضفدع يقفز من مكان إلى آخر ومراد يحاول الإمساك به.





يسرد الأستاذ الحكائية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

أخيراً أمسك مُراد بِدو واعتذر مِنْ مُعلّمتِه: "آسِفُ مُعلّمتِي."

ابتسمت المُعلّمة وقالت: "لَدِيْكَ ضِفْدَعٌ مُشاغِبٌ يا مُرادُ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ حاوِلْ إِبْقاءَهُ فِي الْمَنْزِلِ."





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

وَهَكَذَا بَدَأَ مُرَادُ أَوْلَى يَوْمِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعَ ضَفْدِعِهِ الْمُشَاغِبِ الَّذِي جَعَلَ الْقِسْمَ بِكَاملِهِ  
يَضْحَكُ.



بعد أن استمعنا للحكاية، سنتعلم الآن كيف نستخرج شخصياتها.

شخصيات الحكاية هم الأفراد (الأشخاص) الذين تتحدث عنهم الحكاية.





لكي أستخرج شخصيات الحكاية أحاول تذكر مقاطعها وأطرح سؤالاً يبدأ بـ "من".  
عندما أجيب عن السؤال، سأكتشف إحدى شخصيات الحكاية.



# 1. افتتاح الحصة

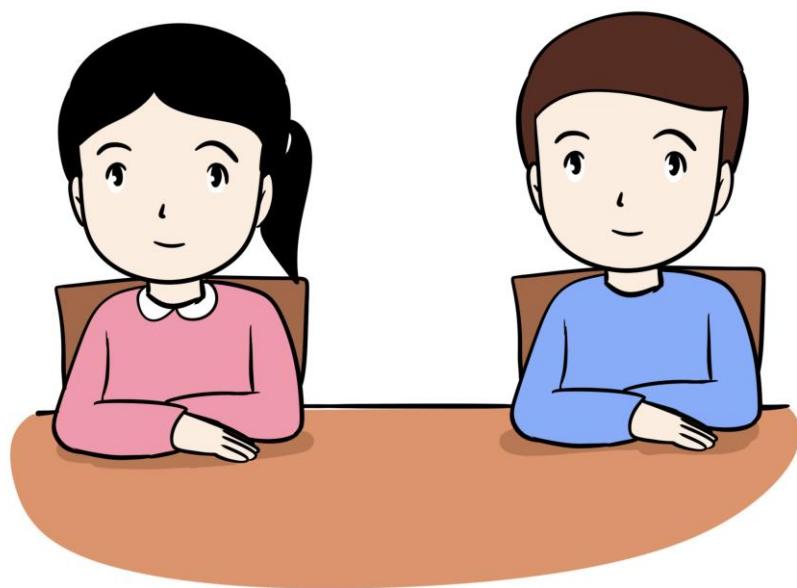
2. مع جم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

سأبدأ أنا أولاً. انتبهوا.



في الحكاية أسمع: مُراد يُحبُّ الحَيَواناتِ كَثِيرًا. أطرح السؤال: من يحب الحيوانات كثيرا؟



أجيب: مراد يحب الحيوانات كثيرا.



إذن مراد شخصية من شخصيات الحكاية.



# مراد



الآن دوركم أنتم. في الحكاية أسمع: اخْتَبَأَ دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ . من اخْتَبَأَ فِي المِحْفَظَةِ ؟  
ليناقش كل ثنائي الجواب، ساختار من سيجيب.





إذن دودو شخصية من شخصيات الحكاية.



# دودو



في الحكاية أسمع: استقبلته المعلمة بابتسامة دافئة. من استقبلت مراد بابتسامة دافئة؟  
ليناقش كل ثنائي الجواب، ساختار من سجيب.



إذن المعلمة شخصية من شخصيات الحكاية.



# المُعَلِّمةُ





## 1. افتتاح الحصة

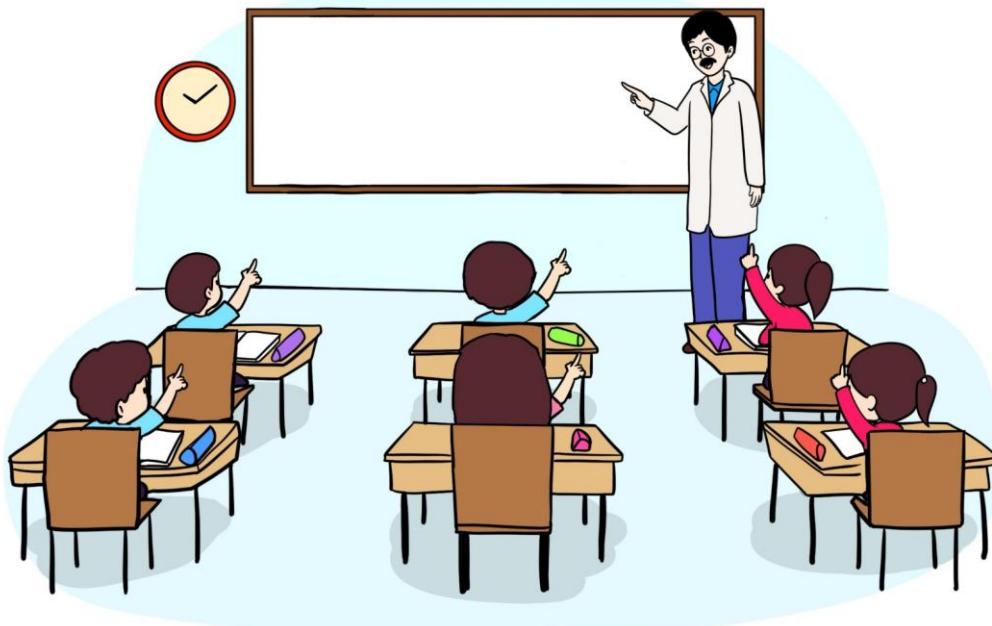
## 2. مع جم

## 3. استماع وتحدث

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

في الحكاية أسمع: كان الأطفال يضحكون وهم يشاهدون الصندوق يقفز من مكان إلى آخر . من كان يضحك ؟  
عمل فردي. ارفعوا أصابعكم وسأختار من سيجيب.



إذن الأطفال من شخصيات الحكاية.



# الأطفال



من يعيد ذكر شخصيات الحكاية؟

يساعد الأستاذ المتعلمين في ذكر الشخصيات.



## شَخْصِيَّاتُ الْحِكَايَةِ

الأَطْفَالُ

الْمُعَلِّمَةُ

دودو

مُرَاد

استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفووا، سردد أنشودة الحروف.

يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



## ٤. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون  
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطبي  
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون  
رسم الحرف مع الحركات القصيرة

# 1. افتتاح الحصة

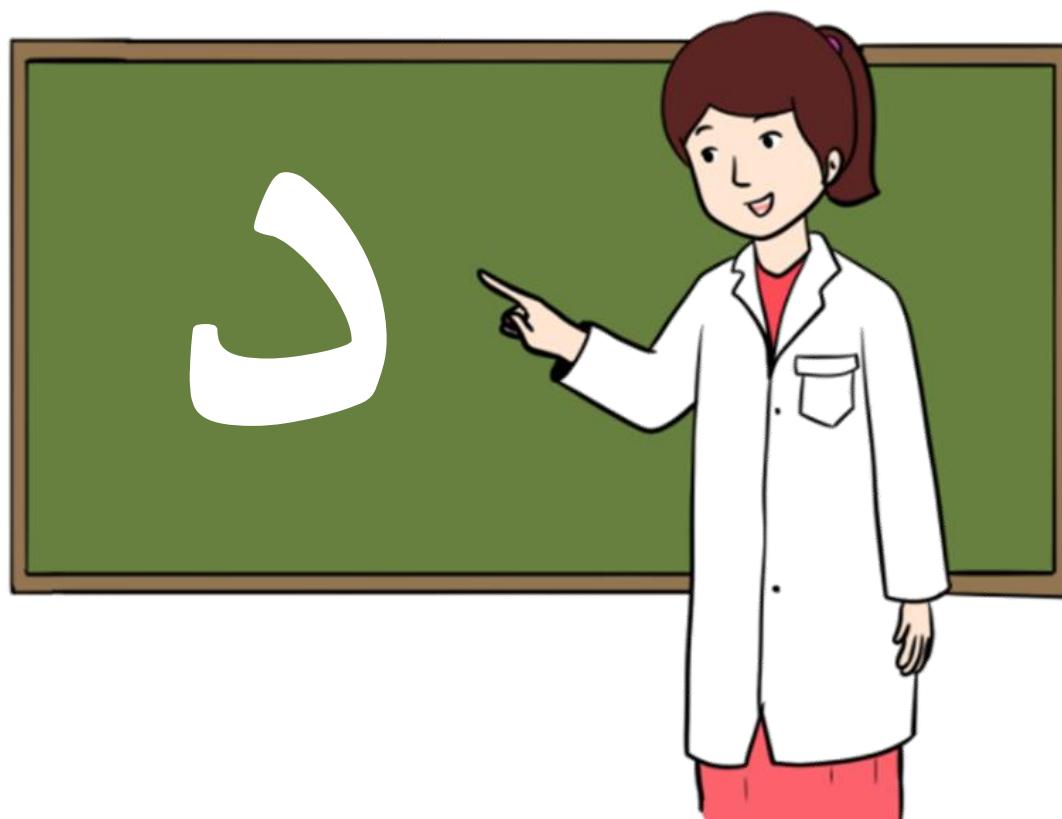
## 2. معجم

## 3. استماع وتحدث

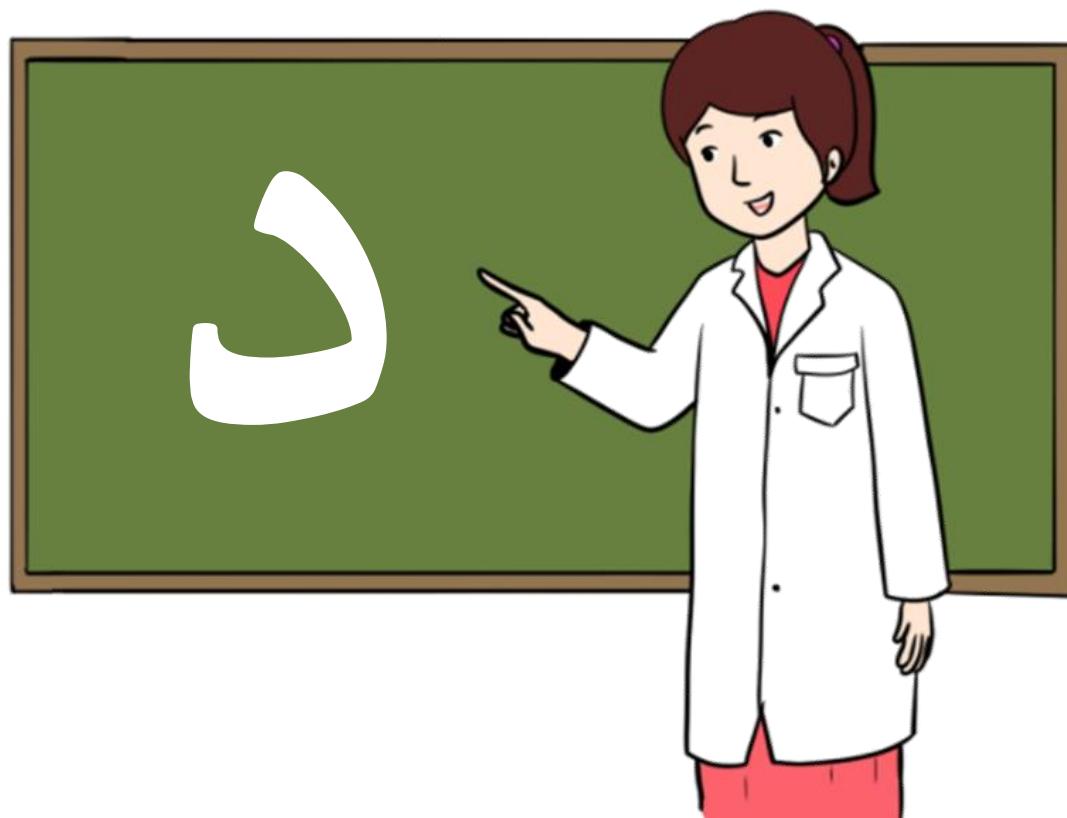
## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

تعرفنا في الحصة السابقة على حرف الدال الذي يصدر الصوت [د]. من يذكروا ببعض الكلمات التي تحتوي الصوت [د]؟



اليوم سنتعلم كيف نميز الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون. سنتعلم أيضاً كيف نقرأ ونكتب حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.





## ٤. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون

ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطبي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

رسم الحرف مع الحركات القصيرة



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

أنصتوا جيدا.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

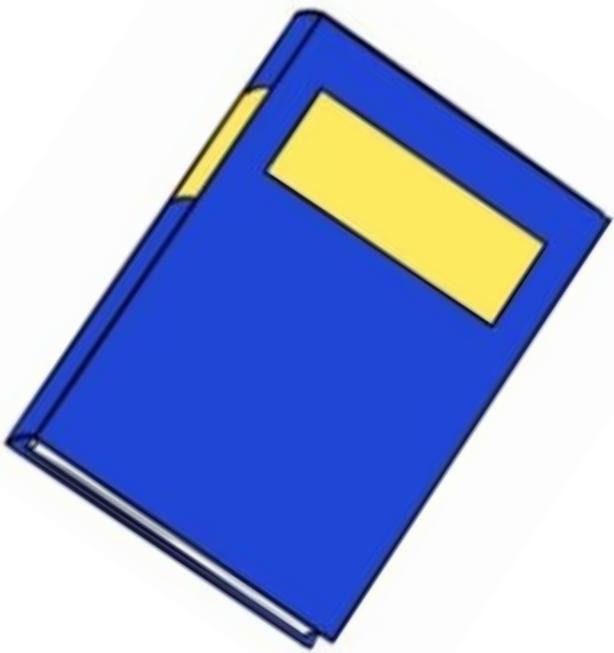
3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

دفتر- دفتر

أسمع الصوت [د].



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

الصوت [د] هو الصوت [د] مع الصوت [أ]

الصوت [أ] يسمى فتحة. نشير إلى الفتحة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الفتحة برفع الأصبع إلى الأعلى دون مد الذراع.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة



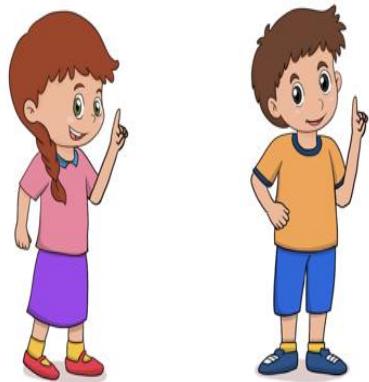
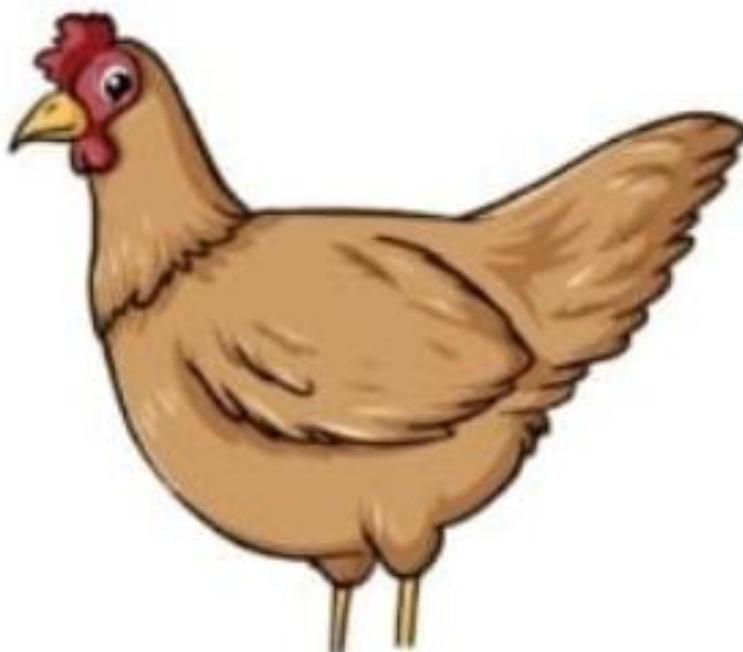
كرروا [د] - [د] مستعملين إشارة الفتحة.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



دجاجة [دَ] - [دَ] - [دَ]

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الفتحة.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

## 3. استمع وتحدد

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

أدوات [دَ] - [د̄]



يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الفتحة.



أنصتوا جيداً 



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

دمية - دمية

أسمع الصوت [دُ].



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

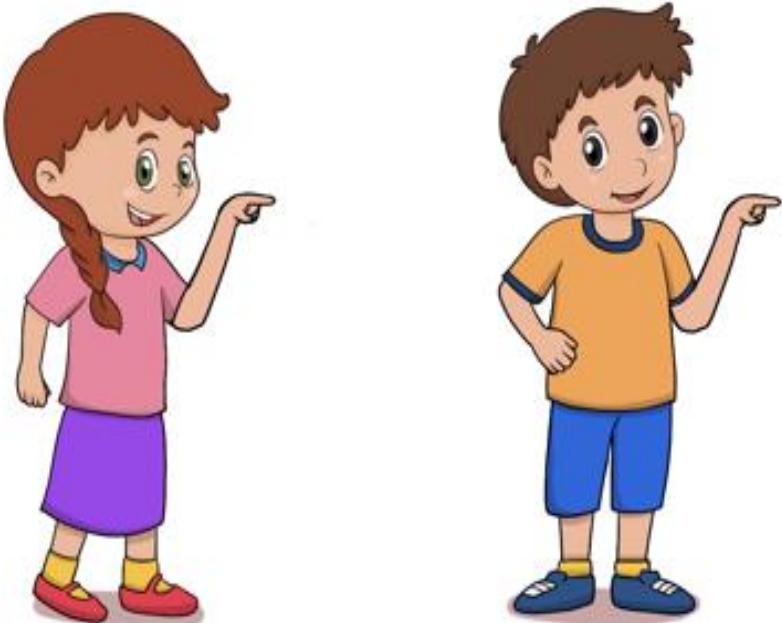
### 3. استمع وتحدث

#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة

الصوت [دُ] هو الصوت [د] مع الصوت [أ]  
الصوت [أ] يسمى ضمة. نشير إلى الضمة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الضمة مشيراً بالأصبع إلى الأمام دون مد الذراع.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

## 3. استماع وتحدث

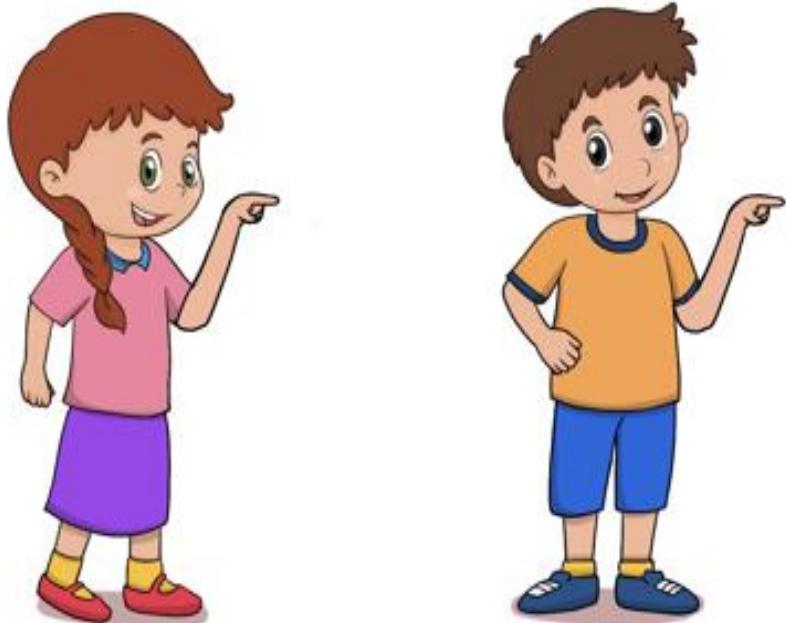
## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة



كرروا [دُ] - [دُ] مستعملين إشارة الضمة.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

دب [دُ] - [دُ] - [دُ].



يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الضمة.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

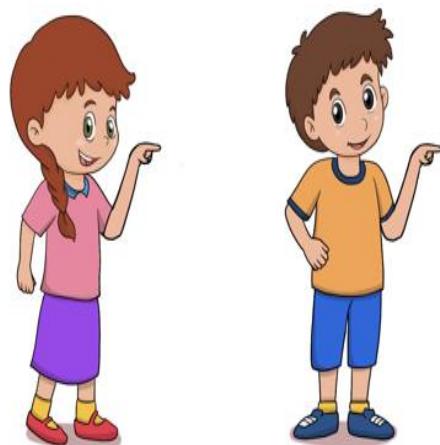
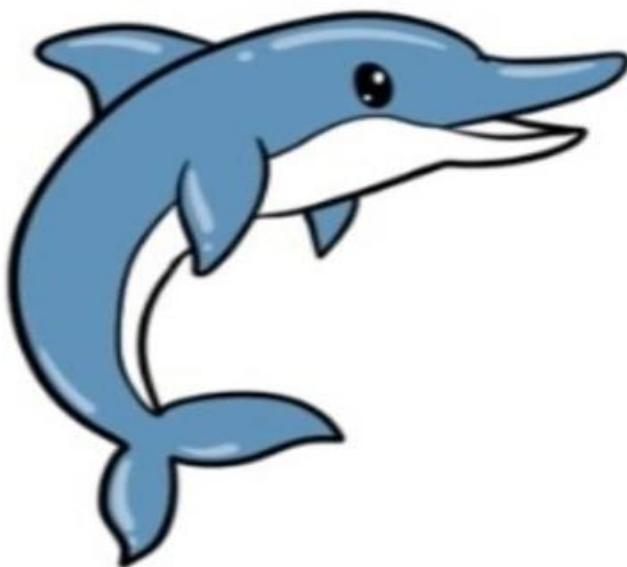
3. استمع وتحدد

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

دلفين [دُ] - [دُ] - [دُ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الضمة.



أنصتوا جيداً 



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدد

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

هدية - هدية

أسمع الصوت [د].



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

### 3. استمع وتحدث

#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة

الصوت [دِ] هو الصوت [د] مع الصوت [إِ]

الصوت [إِ] يسمى كسرة. نشير إلى الكسرة هكذا..

يجسد الأستاذ حركة الكسرة مشيراً بالأصبع إلى الأسفل دون مد الذراع.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. معجم

## 3. استماع وتحدث

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

كرروا [د] - [د] مستعملين حركة الكسرة.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

درهم [دِ] - [دِ] - [دِ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الكسرة.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

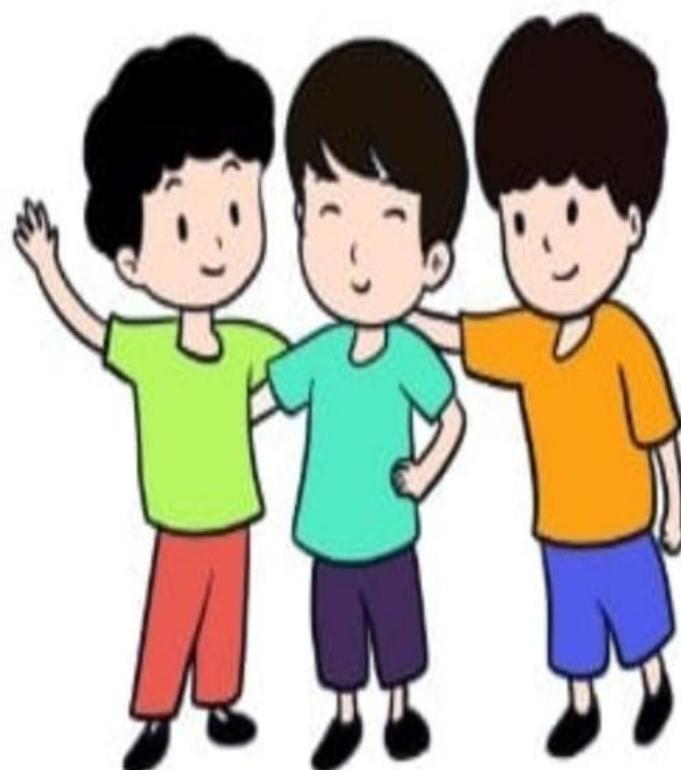
3. استمع وتحدد

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

أصدقاء [دِ] - [د̄] - [د̄].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة الكسرة.



أنصتوا جيداً 



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة



مدرسة - مدرسة  
أسمع الصوت [د].



# 1. افتتاح الحصة

## 2. معجم

## 3. استماع وتحدث

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

الصوت [د] بدون حركة. نقول أن الصوت [د] ساكن.

نشير إلى السكون هكذا..

يجسد الأستاذ السكون بضم اليد.



## 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدى

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

كرروا [د] - [د] مستعملين حركة السكون.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

### 3. استماع وتحدث

#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة

يَدْرُسُ [د] - [د] - [د].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة السكون.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

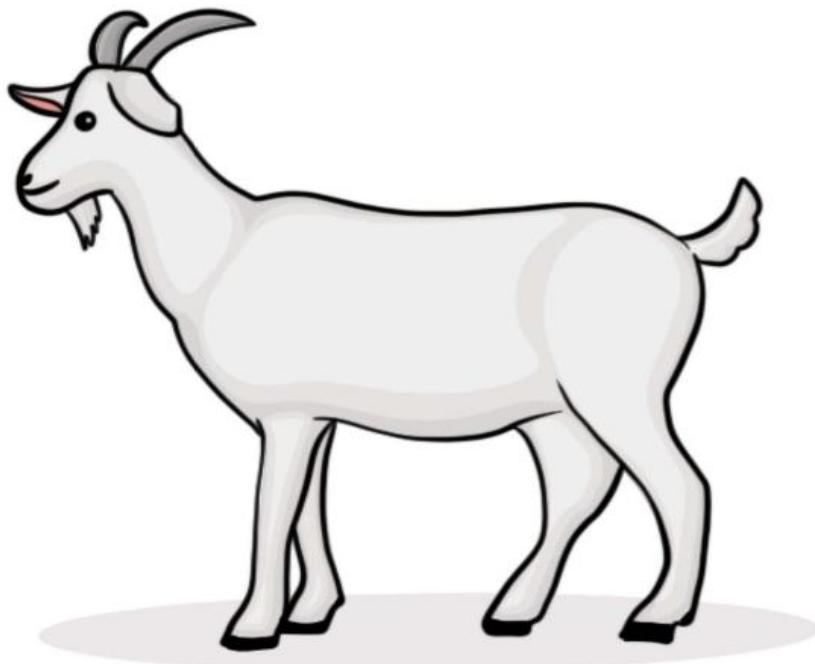
3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

جُدُّي [د] - [د] - [د].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده جماعة مستعملين إشارة السكون.



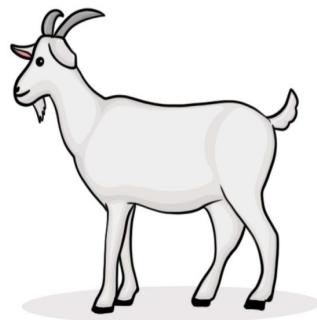
سأقول مجموعة من الكلمات. ستشيرون بالإشارة المناسبة لحركة الصوت [د]. أنصتوا جيدا.



دب - درهم - جدي - أدوات



ينطق الأستاذ كل كلمة بصوت واضح ويكررها مرتين. يكرر المتعلمون مستخدمين الإشارة المناسبة للحركة المرافقة للصوت [د].



## 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدد

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

قفوا، سردد أنشودة أنا فنان.

يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.





## ٤. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون

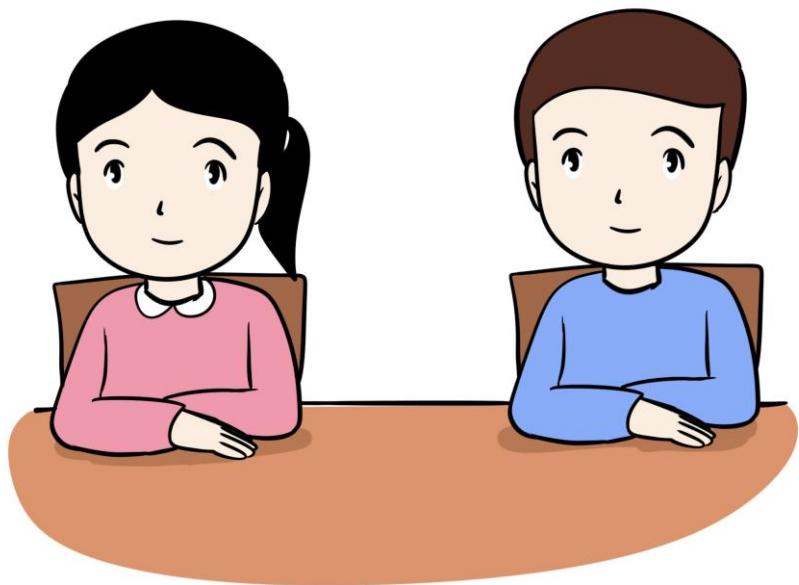
**ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطبي**

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون



سنتعلم الآن كيف نقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون. انتبهوا جيداً. لا تكرروا بعدي.



أدوات - أدوات



أَدَوَاتٌ

في كلمة أدوات أسمع الصوت [د] وأرى حرف الدال مع الفتحة.



أَدَوَاتٌ

حرف الدال مع الفتحة – نقرؤه [د̚]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – فتحة – [د̚]



د̚ - د

# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

[دَ] - [دَ] - [دَ]

يكرر المتعلمون جماعة: [دَ] - [دَ] - [دَ].



د

دَمِيَّة - دَمِيَّة



دُمِيَّة

في كلمة دمية أسمع الصوت [دُ] وأرى حرف الدال مع الضمة.



دُمِيَّةٌ

حرف الدال مع الضمة – نقرأه [دُ]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – ضمة – [دُ]



دُ

# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

[دُ]-[دُ]-[دُ]

يكرر المتعلمون جماعة: [دُ]-[دُ]-[دُ].



د

د

درهم - درهم 



دِرْهَمٌ

في كلمة درهم أسمع الصوت [د] وأرى حرف الدال مع الكسرة.



درْهَمٌ

# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

حرف الدال مع الكسرة – نقرؤه [د̩]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – كسرة – [د̩]



د̩ - د

# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

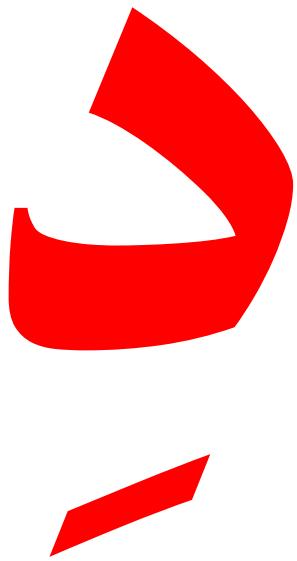
3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

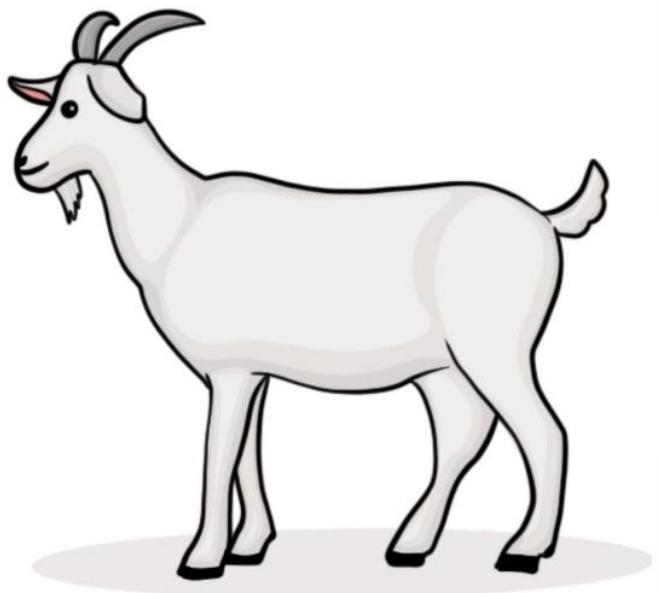
5. اختتام الحصة

[د]-[د]-[د]

يكرر المتعلمون جماعة: [د]-[د]-[د].

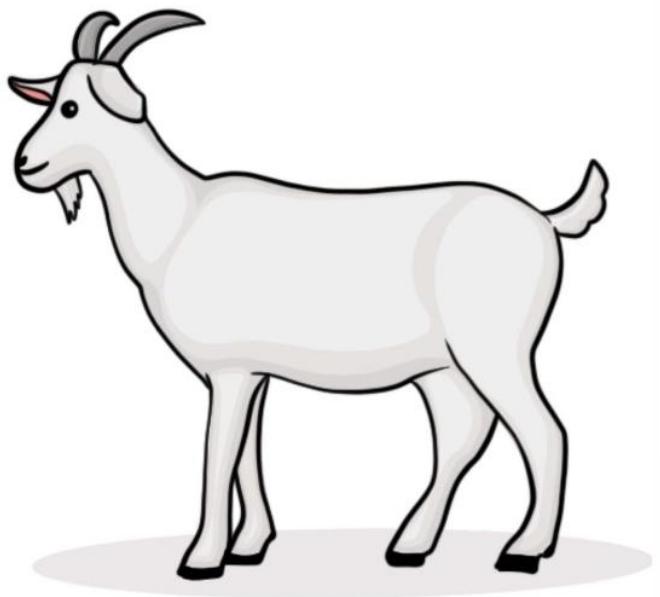


جَدِيدٌ - جَدِيدٌ



جَدِيدٌ<sup>٥</sup>

في كلمة جَدِّي أسمع الصوت [د] ساكنًا. أرى حرف الدال مع السكون.



جَدِّي<sup>٥</sup>

حروف الدال مع السكون – نقرؤه [د]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – سكون – [د]



د



- د

# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

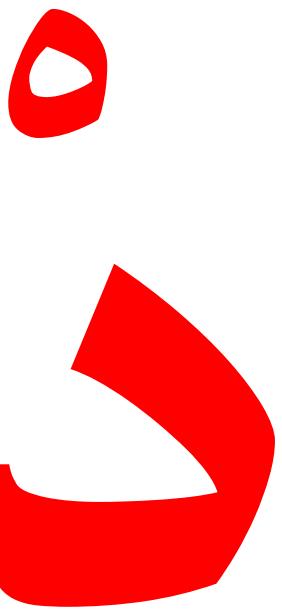
3. استماع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

[دْ] - [دْ] - [دْ]

يكرر المتعلمون جماعة: [دْ] - [دْ] - [دْ].





لنقرا معاً

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.

一



-

٦



-

د - ه



1




 من يقرأ.

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرض الأستاذ على التصحيح الفردي.



دَ



د -

دُو



د -

دِـ



د -

دـه



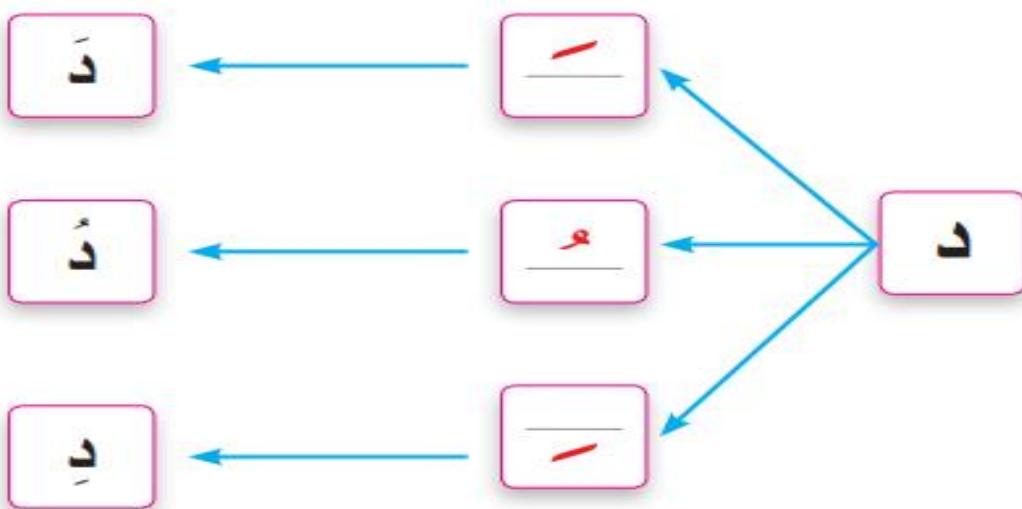
د -



خذوا الكراسة الصفحة 11. أقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة.  
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



## أَتَدْرَبُ عَلَى الدَّمْجِ



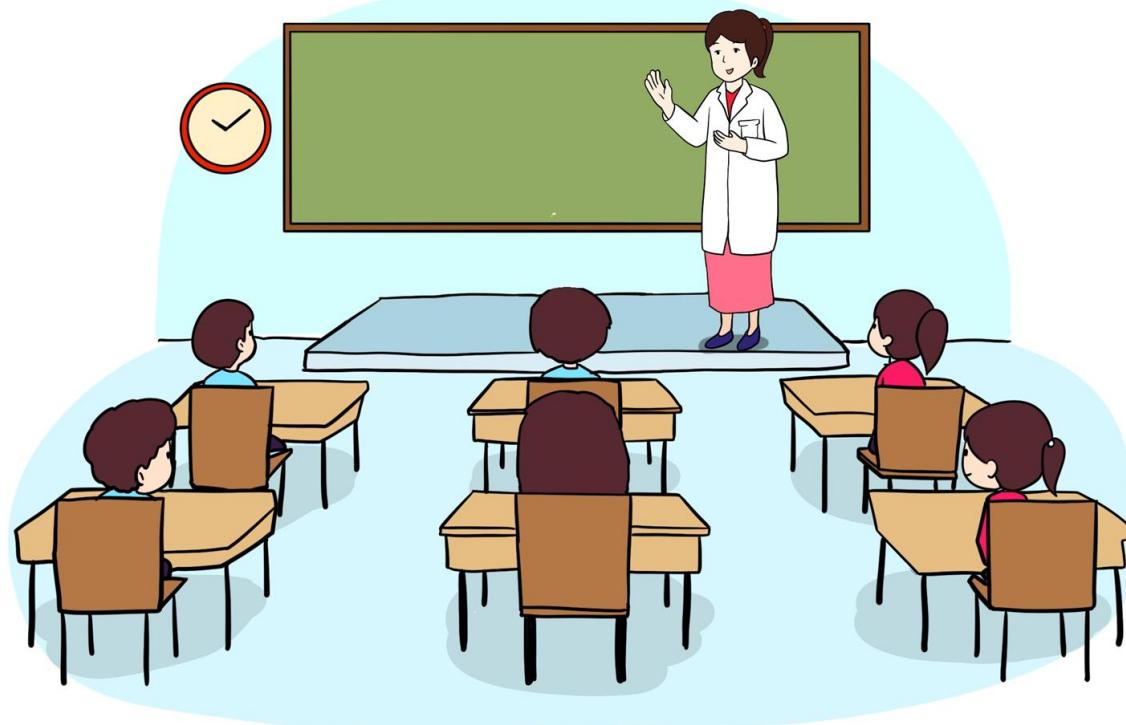


## ٤. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون  
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطبي  
**قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون**  
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.

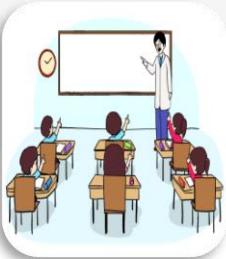


سنعيد قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون 



لنقراً معاً.

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



وَدَنْ

لنقراً معاً.

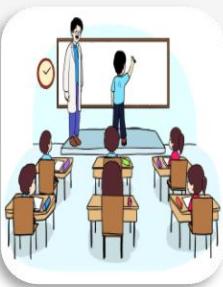
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



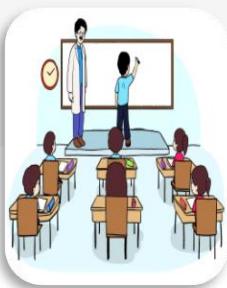
أَنْدَلْبَاطْ

من يقرأ؟

يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



د د د د د د د د



من يقرأ؟

يهم بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



خذوا الكراسة الصفحة 11. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.  
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



ذ	دِ	ذَ	دِ	ذُ	دِ	ذُ	ذَ
ذ	ذَ	دِ	ذُ	ذُ	ذَ	دِ	ذُ

# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

## 3. استماع وتحدى

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

قفوا، سنقوم ببعض التمارين

يساير المتعلمون الحركات المقترنة على الأنشودة.



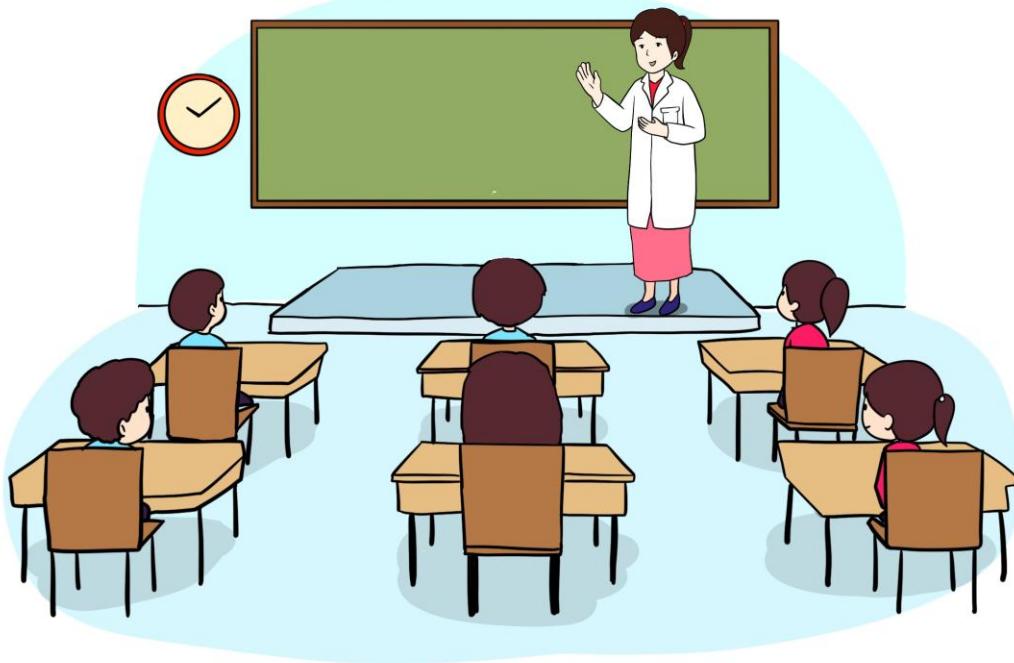


## ٤. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات القصيرة والسكون  
ربط الصوت [د] مع الحركات القصيرة والسكون برسمه الخطبي  
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات القصيرة والسكون  
رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون.



الآن سنتعلم كيف نكتب حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

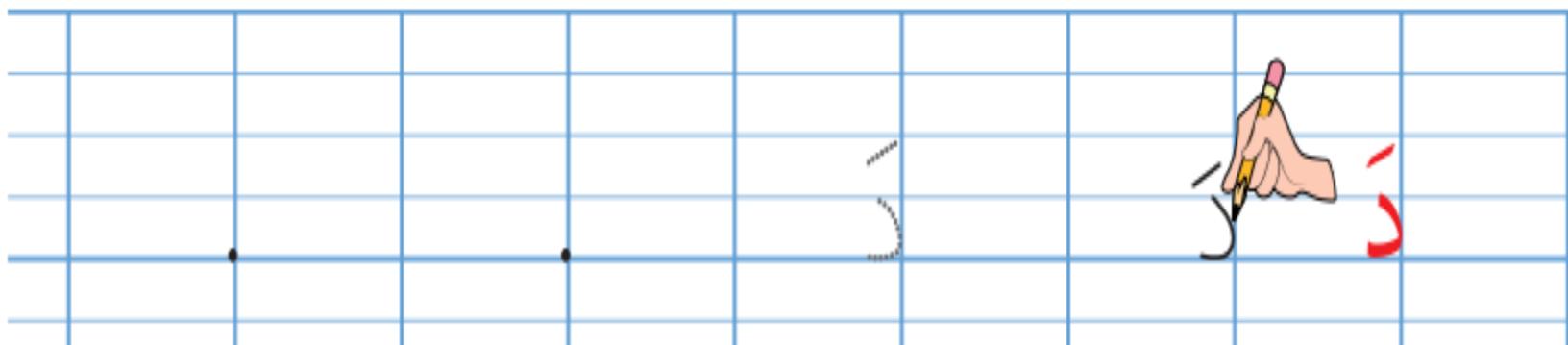
### 3. استماع وتحدى

#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة



لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع الفتحة.  
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لمساره.





سأكتب الآن حرف الدال مع الفتحة. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم الفتحة.  
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفاً مساره ومقاييسه.

A grid diagram consisting of 10 horizontal and 6 vertical blue lines. Two black dots are placed on the second and fourth vertical lines from the left. A dashed line starts from the second dot and ends at a point located on the fifth horizontal line and the second vertical line from the right.

# 1. افتتاح الحصة

## 2. معجم

## 3. استماع وتحدث

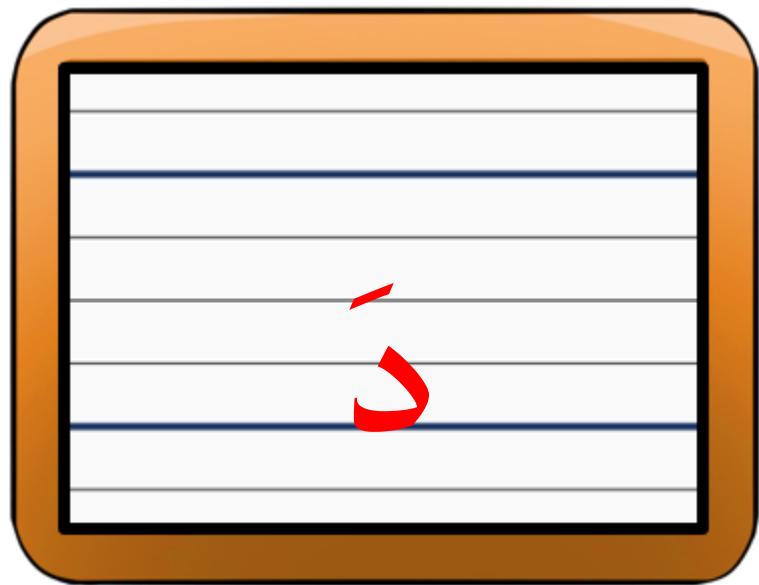
## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الفتحة على الألواح.



على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

### 3. استماع وتحدث

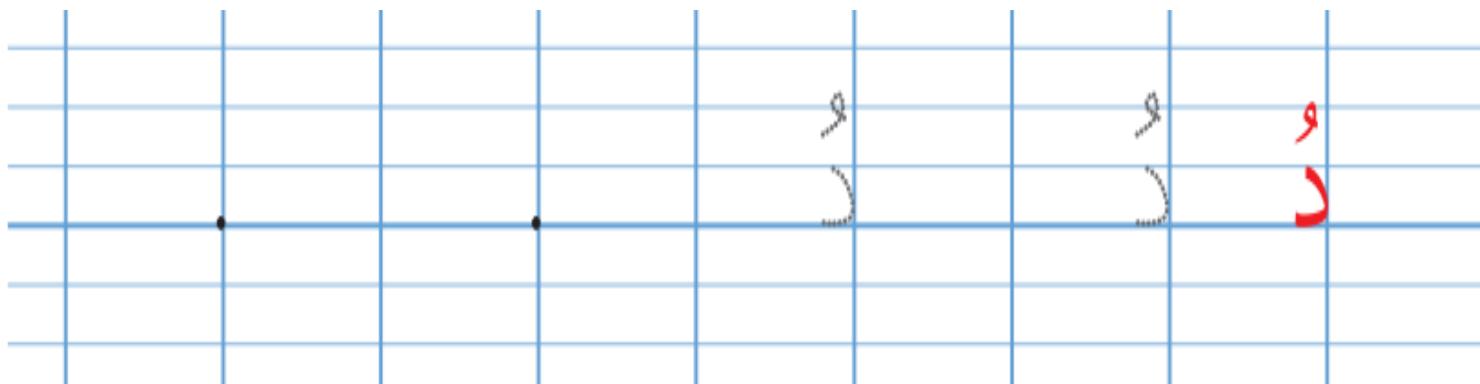
#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة



لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع الضمة.

يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لوجهه.





سأكتب الآن حرف الدال مع الضمة. أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم الضمة.  
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفاً مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. معجم

## 3. استماع وتحدث

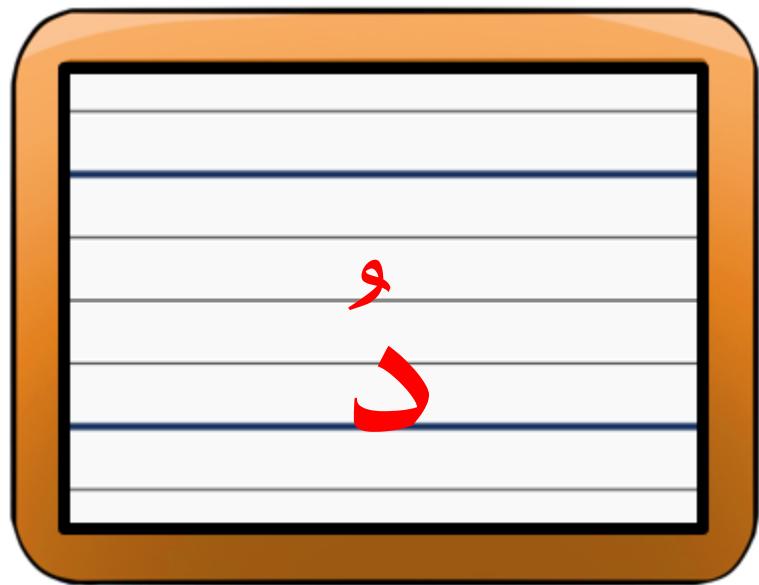
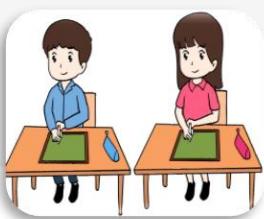
## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الضمة على الألواح.



على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

ارفعوا الواحكم.

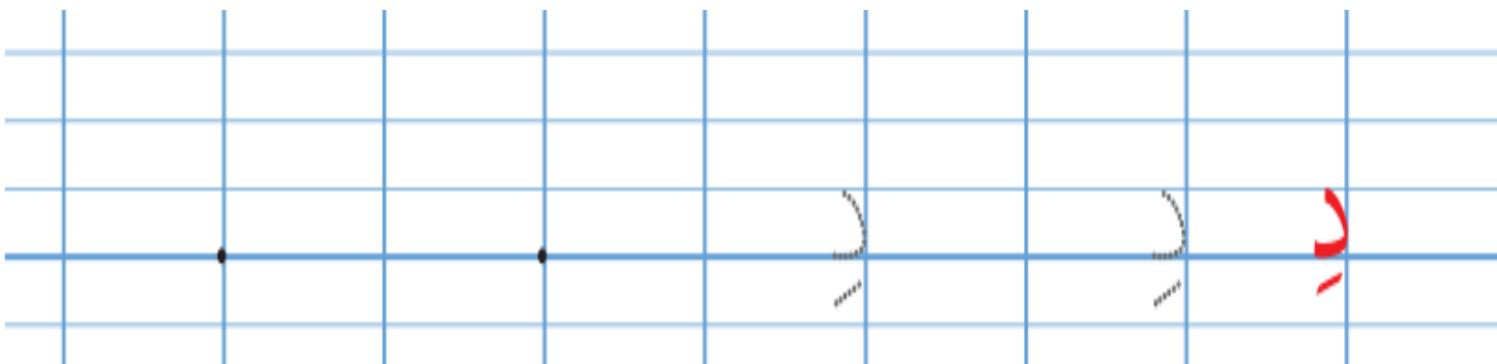
يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع الكسرة.

يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لمساره.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. معجم

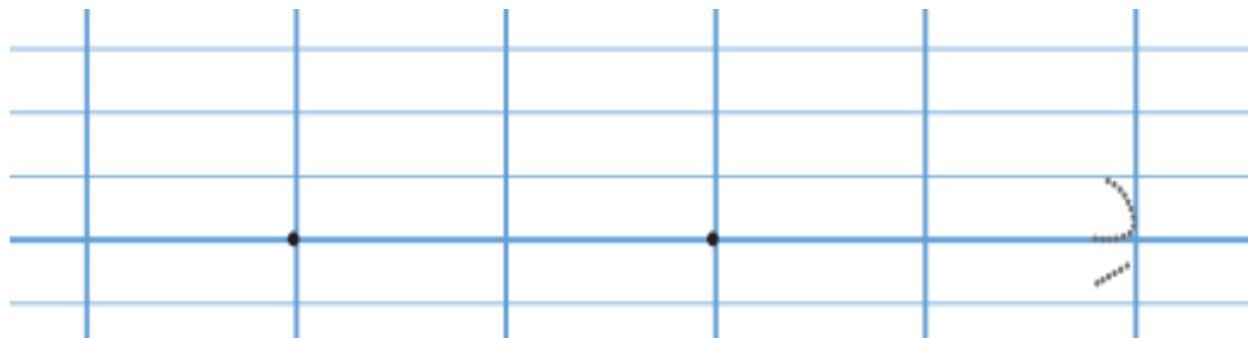
## 3. استماع وتحدث

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة



سأكتب الآن حرف الدال مع الكسرة. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم الكسرة.  
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفاً مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

## 3. استماع وتحدث

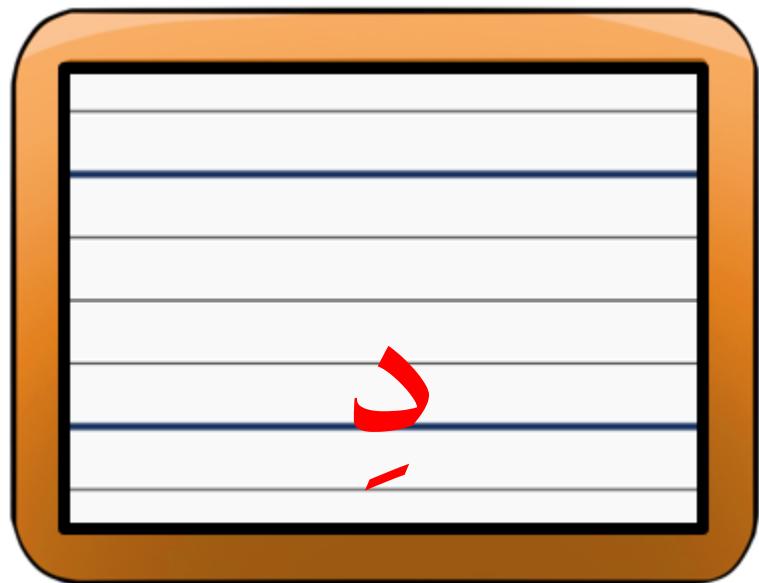
## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع الكسرة على الألواح.



على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الكسرة محترمين مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

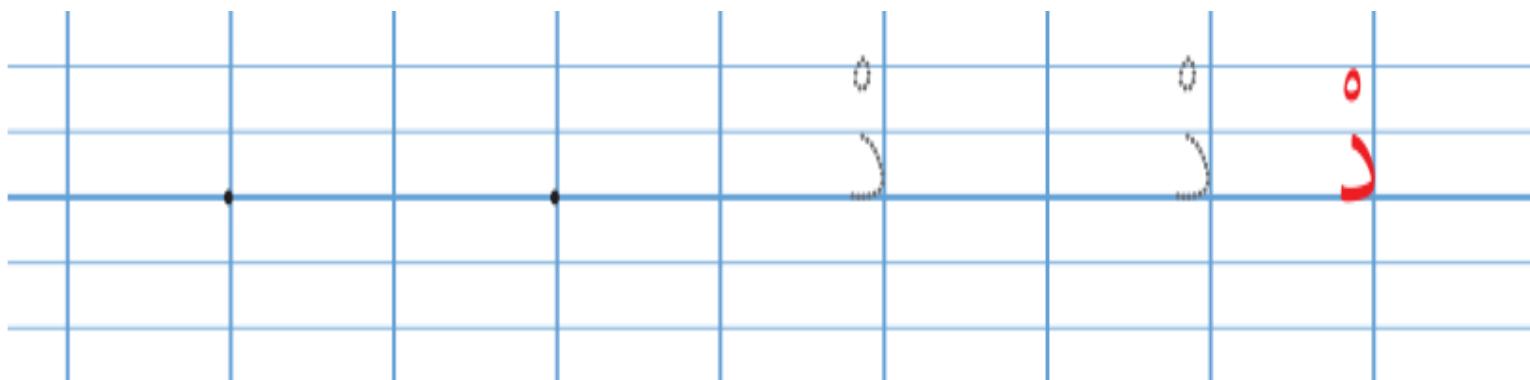
### 3. استماع وتحدث

#### 4. قراءة/كتابة

##### 5. اختتام الحصة



لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع السكون.  
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع السكون واصفاً مساره وموضحاً مقاييسه.



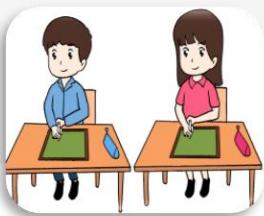


سأكتب الآن حرف الدال مع السكون. أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم السكون.  
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع السكون واصفاً مساره ومقاييسه.



الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع السكون على الألواح

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع السكون محترمين مساره ومقاييسه.



# 1. افتتاح الحصة

2. مع جم

3. استمع وتحدث

4. قراءة/كتابة

5. اختتام الحصة

ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





**خذوا الكراسة الصفحة 11. اكتبوا حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.**

يشرح الأستاذ التعليمية ويواكب إنجازات المتعلمين. يمكن الالكتفاء بإنجاز جزء من النشاط على أن يتممه المتعلمون لاحقا في المنزل.



أَكْتُبُ



A handwriting practice grid on lined paper. The grid consists of 12 columns and 4 rows. The first two columns are empty. Columns 3 through 6 contain the uppercase letter 'U'. Columns 7 through 10 contain the lowercase letter 'u'. Column 11 shows a hand writing a 'U' with a pencil, and column 12 shows a red 'U' with a red pencil. Each letter is accompanied by a dotted outline for tracing.

# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



# 1. افتتاح الحصة

## 2. مع جم

## 3. استماع وتحدث

## 4. قراءة/كتابة

## 5. اختتام الحصة

تعلمنا اليوم كيف نستخرج شخصيات الحكاية.

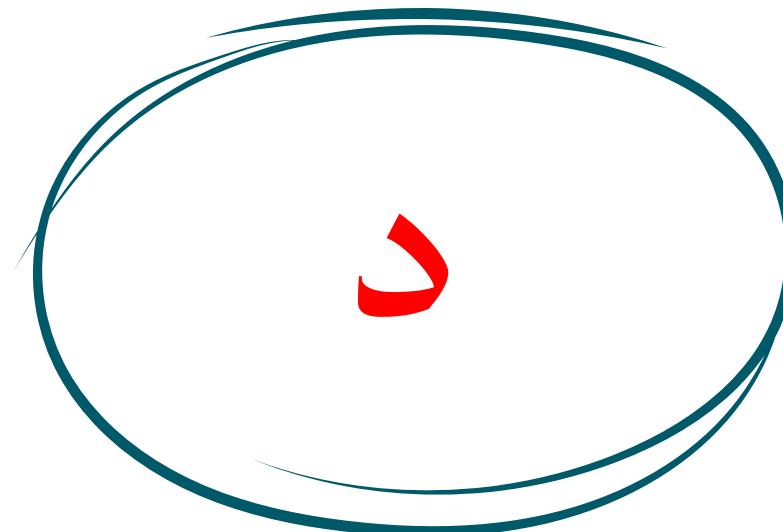
من يذكرني بشخصيات حكاية أول يوم في المدرسة؟





تعلمنا أيضاً كيف نقرأ ونرسم حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.

من يذكرني ببعض الكلمات التي تتضمن حرف الدال مع الفتحة؟ مع الضمة؟ مع الكسرة؟ مع السكون؟



# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



في البيت، أعيد قراءة مقاطع حرف الدال على كراستي.

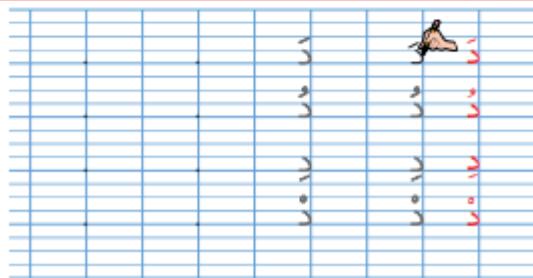
**أقرأ المحرف مع الحركات القصيرة**

أتدرب على الدمج

د	د	د	د	د	د	د	د
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ	ذ

أقرأ

أكتب





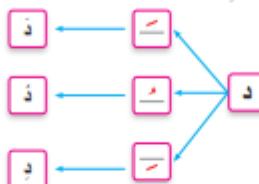
في البيت أتم كتابة ما تبقى من مقاطع حرف الدال على الكراسة الصفحة 11.





أقرأ الحرف مع الحركات القصيرة

أَكْرَبُ عَلَى الْدُّمَجِ



ألفا

٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٦١٠
٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨

أكيد

A worksheet for tracing numbers 1 through 10. Each number is written in black ink on a blue grid background. Red arrows indicate the direction of stroke for each digit. A cartoon fly is positioned at the top right of the grid.

إلى الحصة القادمة

