

+٠٥٢٤٤١١٢٥٤٠  
+٠٥٠٥١٨٢٤٠٠٥٠  
٨٠٣٥١٢٠٥٢٤٠٨١١٦٤



المملكة المغربية  
وزارة التربية والتكوين  
والتعليم الأولي والرياضة

# أنشطة اللغة العربية

## المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 4

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الريادة

نسخة قيد التطوير

## توجيهات لاستعمال العرض



شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليمات التي يجب على الأستاذ(ة) قولهها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ  
قراءة الكلمات



# البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدرستة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقه.
- ينتمي برنامج اللغة العربية للتدرسي الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والتبسيط والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للنقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكملين، وتحتاج كل وحدة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتمي كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتحتاج كل وحدة كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4 :** كيف نعبر عن أنفسنا؟  
كيف أمرح مع أصدقائي؟  
ماذا أحب؟
- **المرحلة 5 :** كيف تعلم الطبيعة؟  
أي حيوان أفضل؟  
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1 :** من نحن : كيف أقدم نفسي؟  
ماذا أفعل في مدرستي؟
- **المرحلة 2 :** من نحن : من هم أفراد أسرتي؟  
كيف أساعد أفراد أسرتي؟
- **المرحلة 3 :** من نحن : كيف أحافظ على صحتي؟  
كيف أحمي جسمي؟

# كفايات المراحل الأولى



# ي ص ف ع ن

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من تحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

- أمثلك رصيداً من 30 مفردة حول مجال المدرسة. V1
- أشتهر بـ معلومات صريحة ترتبط بالشخصيات الواردة في حكايات أسمها. CD1
- أشارك في حوار تقديم نفسي والتحدث عن أفعاله في المدرسة. PO1
- أغلق على مشاهد بغير الوصف بـ استعمال جمل إسمية تنتهي بـ : هذا و هذه. PO2
- أعرّف وأسمّي الأحرف : د - ب - م - ر - س - ل - ف. LF1
- أقرأ مقاطع تتضمن حروف : د - ب - م - ر - س - ل - ف. LF2
- أقرأ كلمات بـ بدقه. LF3
- أكتب مقاطع و كلمات مغلاة. PE1
- أغير بكتابه كلمة للتعليق على صورة. PE2



# تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

الكلمة

أساليب التحية وتقديم النفس  
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء ...

الكلمة

ضمائر أنا \_ هذا \_ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

الضمائر

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

نمذجة استراتيجية

تعبير كتابي

خط / نقل / إملاء

القراءة

الاستماع والتحدث

اسمي ...

الحروف المدروسة: مقاطع  
وكلمات

د - م - ر - ب - س -  
ف - ل

أول يوم في المدرسة

# تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول



اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة/كتابة: أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال



## هيكلة حصة اليوم



دقائق

### النشاط الاعتيادي

1

كلمات بصرية: أنا — اسمي — ندى — مجد — أسماء التلاميذ.



دقيقة

### استماع وتحدى

3

حصة 3: حكاية أول يوم في المدرسة



البنية السردية للحكاية



دقيقة

### قراءة / كتابة

4

تعرف حرف الدال وتمييزه مع التنوين وربطه برسمه.



رسم الحرف مع التنوين.



## عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

- تعرف البنية السردية للحكاية؛ 
- تعرف الصوت [د] وتمييزه ونطقه مع التنوين؛ 
- رسم حرف الدال مع التنوين. 

## الشروط والوسائل الديداكتيكية والتقنية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض

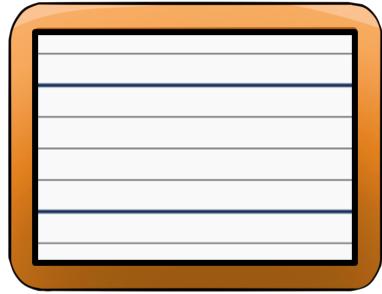


المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية

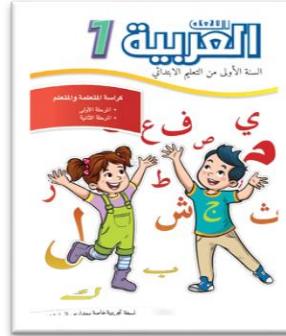


حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس

## وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كتاب التلميذ



دقائق

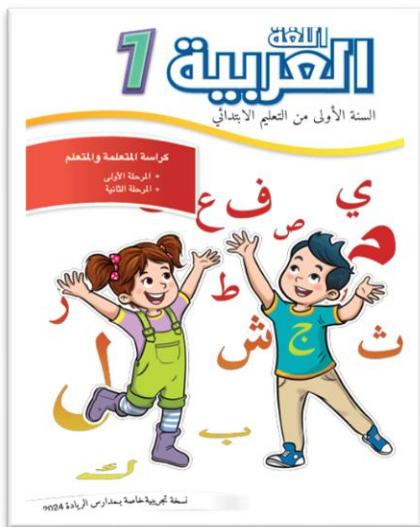
## افتتاح الحصة

## نشاط اعتمادي

كلمات بصرية (أنا – اسمي – ندى – مجد – أسماء التلاميذ)



ضعوا اللوحة والكراسة في القمطر.



مرحبا بكم ، ستنطلق في حصة اللغة العربية.



نقرأ معاً.



نَدِي

إِسْمَيْ

أَنَا

...

...

مَجْد

من يقرأ؟ 



نَدِي

إِسْمَيْ

أَنَا

...

...

مَجْد



## 2. استماع وتحدث

تمرين حكاية : أول يوم في المدرسة  
تعرف البنية السردية: بداية- وسط - نهاية.



سنير الآن للحكاية. هل أنتم مستعدون؟





من يذكر شخصيات الحكاية؟

يشجع الأستاذ المتعلمين على ذكر شخصيات الحكاية.



كل حكاية لها بداية ووسط ونهاية. في حصة اليوم سنحدد بداية الحكاية أي ماذا فعل مراد في بداية الحكاية، ثم ما حدث معه بعد ذلك أي وسط الحكاية، ثم ما الذي حدث في الأخير أي نهاية الحكاية.



أنصتوا، سأحكي لكم المقطع الأول من الحكاية، بعدها سأطرح عليكم أسئلة.



يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



مُرَادُ يُحِبُّ الْحَيَوانَاتِ كَثِيرًا، لَدَيْهِ قِطْلَةُ وَكَلْبٌ وَضِفْدَعٌ صَغِيرٌ مُشَاغِبٌ  
اسْمُهُ دُودُو.

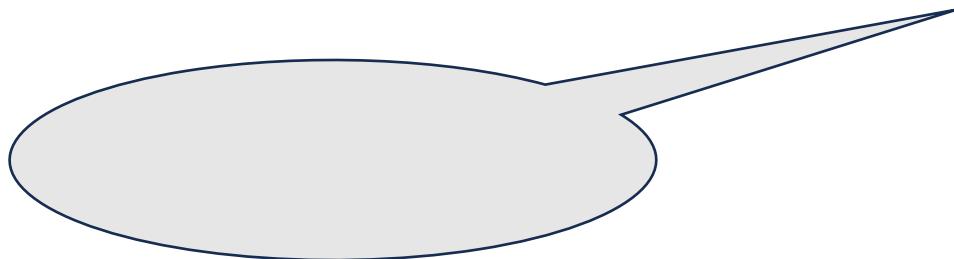
صَبَاحَ يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ، بَيْنَما مُرَادُ يَسْتَعِدُ لِلِّذَهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ  
دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ.

وَدَعَ مُرَادُ وَالَّذِيْهِ وَحَيَوانَاتِهِ الطَّرِيقَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .



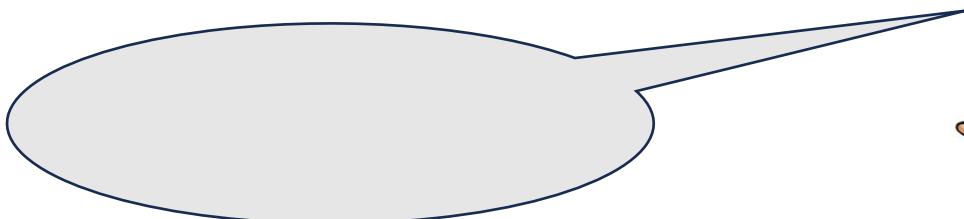
ماذا فعل دودو بينما كان مراد يستعد للذهاب إلى المدرسة؟

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: اختبأ دودو في المحفظة.



إلى أين توجه مراد؟ 

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: توجه مراد إلى المدرسة.





ماذا يسمى هذا المقطع ؟ البداية، الوسط أم النهاية ؟

يشجع الأستاذ المتعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع البداية".

الْبِدَائِيَّةُ





لاحظوا المشاهد التالية وحددوا أي واحد هو مشهد البداية.  
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.





هذا هو مشهد البداية. من يخبرنا كيف عرف ذلك؟

يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



مشهد البداية يظهر فيه دودو وهو يختبئ في محفظة مراد.



حددنا بداية الحكاية. أنصتوا الآن للمقطع الموالي لنحدد وسط الحكاية. سأطرح عليكم أسئلة بعدها.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ. قَدَّمَ مُرَادُّ  
نَفْسَهُ ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعِدِهِ يَسْتَمِعُ لِلِّدْرُسِ.  
فَجْأَةً حَرَّجَ دُودُو مِنَ الْمِحْفَظَةِ.  
قَفَرَ دُودُو فَوْقَ طَاولَةِ مَرْوَانَ فَأَسْقَطَ أَقْلَامَهُ الْمُلَوَّنَةَ، تَدْحَرَ جَتِ  
الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.



يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

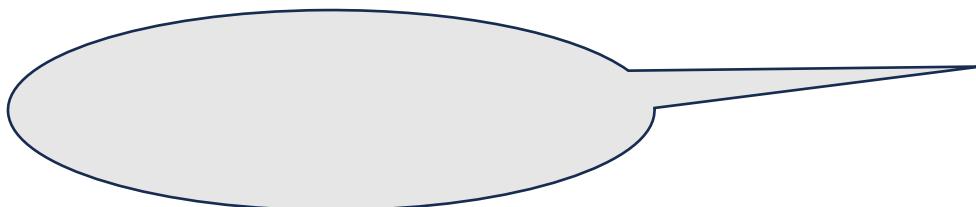
قفز دودو مرّةً أخرى ليختبئ في سلّة المُهمّلات، لكنّه أُسقطَ لها هي أيضًا وتناثرَت منها الأوراقُ.

بيّنما المُعلّمة سميرة تُشّرّح الدّرس، قفز الصّفدع فوق مكتّبها، فاندھشت وأخذت تصرّخ: "ماذا هذا؟ ما هذا؟

كان الأطفال يُضحكون وهم يشاهدون الصّفدع يقفز من مكان إلى آخر ومُرّاد يُحاول الإمساك به.

من استقبل مراد عندما وصل إلى المدرسة؟

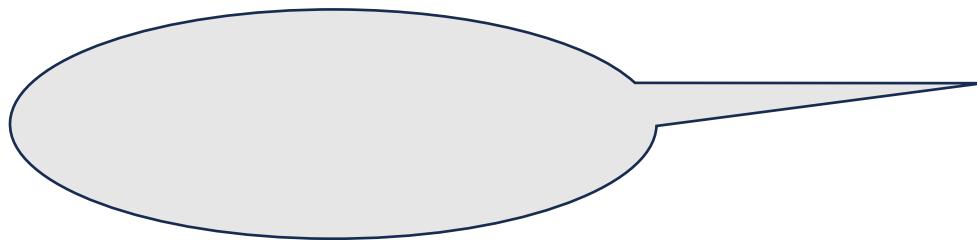
يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: استقبلت المعلمة مراد.



ماذا فعل دودو؟



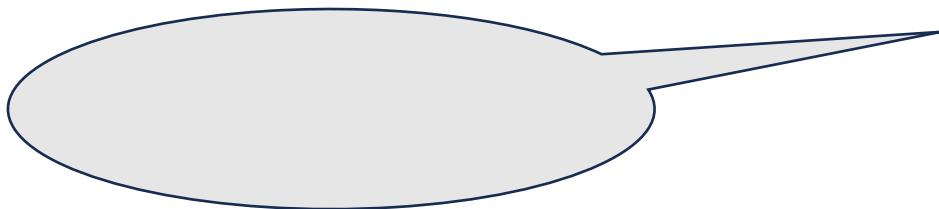
يساعد الأستاذ المعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: خرج دودو من المحفظة وأخذ يقفز من مكان إلى آخر داخل قاعة الدرس.



ماذا كان مراد يفعل؟



يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: كان مراد يحاول الإمساك به.





ماذا يسمى هذا المقطع ؟ البداية ، الوسط أم النهاية ؟

يشجع الأستاذ المعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع الوسط".

الوسط





هناك مشهدان لوسط الحكاية. من يحدد هما؟  
يسمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.





هذا مشهداً وسط الحكاية. من يخبرنا كيف عرف ذلك؟

يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



في المشهد الأول من وسط الحكاية تظهر المعلمة وهي تستقبل مراد، وفي المشهد الثاني يظهر دودو ويهاو يقفز داخل قاعة الدرس.



حددنا بداية ووسط الحكاية. أنصتوا الآن للمقطع الموالي لنحدد نهاية الحكاية. سأطرح عليكم أسئلة بعدها.



يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



أَخِيرًا أَمْسَكَ مُرَادُ بِدُودُو وَاعْتَذَرَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ:  
"آسِفُ مُعَلِّمَتِي."

ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "لَدَيْكَ صِفْدَعٌ مُشَاغِبٌ يَا  
مُرَادُ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ حَاوِلْ إِبْقَاءُهُ فِي الْمَنْزِلِ.

وَهَكَذَا بَدَأَ مُرَادُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعَ صِفْدَعِهِ  
الْمُشَاغِبِ الَّذِي جَعَلَ الْقِسْمَ بِكَامِلِهِ يَصْحَحُ.

ماذا فعل مراد في الأخير؟ 

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: أمسك مراد بدوود واعتذر من معلمه.





ماذا يسمى هذا المقطع؟ البداية، الوسط أم النهاية؟

يشجع الأستاذ المتعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع النهاية".

النِّهايَةُ





لاحظوا المشاهد التالية وحددوا أي واحد هو مشهد النهاية.  
يسمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



هذا هو مشهدا النهاية. من يخبرنا كيف عرف ذلك؟

يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



في مشهد النهاية يظهر مراد يمسك بدوودو ويعتذر لمعلمته.





هذه هي مشاهد الحكاية بالترتيب. إذن مماذا تتكون الحكاية؟  
يسمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



2



1



4



3

أحسنتم.



استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفووا، سردد أنشودة الحروف.  
يساير المتعلمون لأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.





## 3. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخططي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين

☞ تعرفنا في الحصة السابقة على حرف الدال مع الحركات الطويلة.



لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معاً.  
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د - دا

د - ١

د - دو

د - و

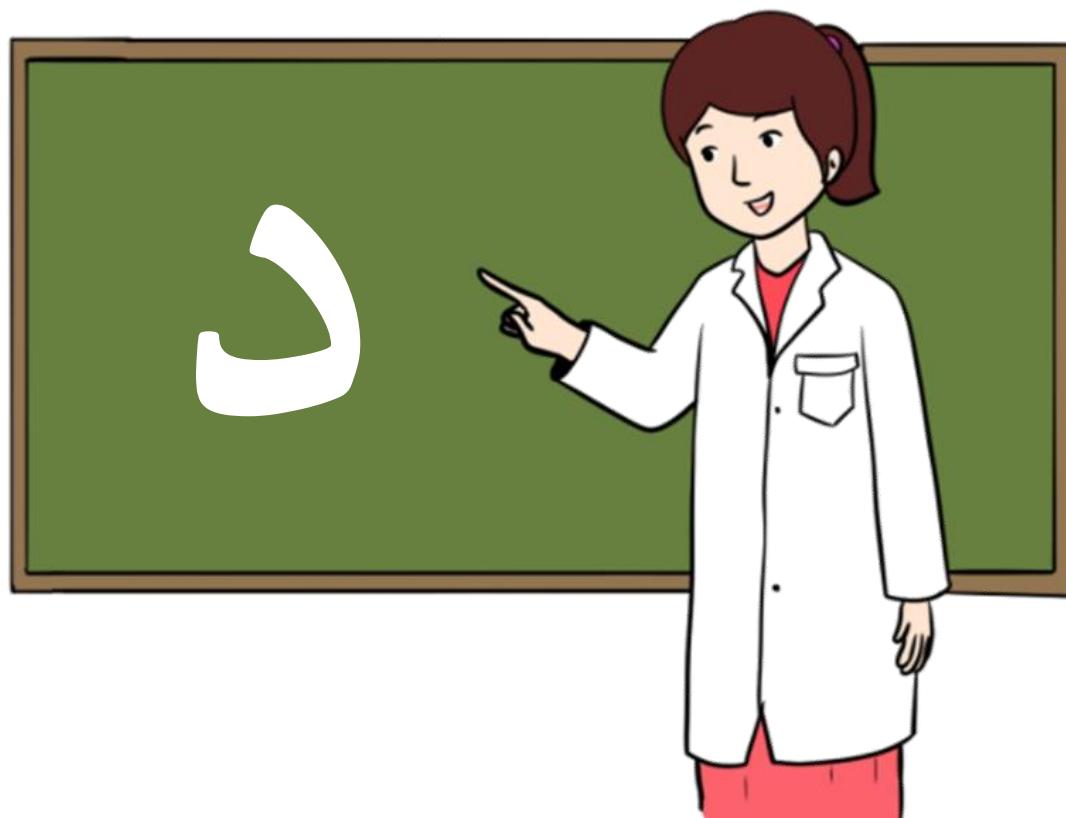
د - دې

د - يې

د - دې

د - يې

اليوم سنتعلم كيف نميز الصوت [د] مع التنوين. سنتعلم أيضاً كيف نقرأ ونكتب حرف الدال مع التنوين.



## 4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطوي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين



أنصتوا جيدا.



أسد - أسد. أسمع الصوت [دّ].

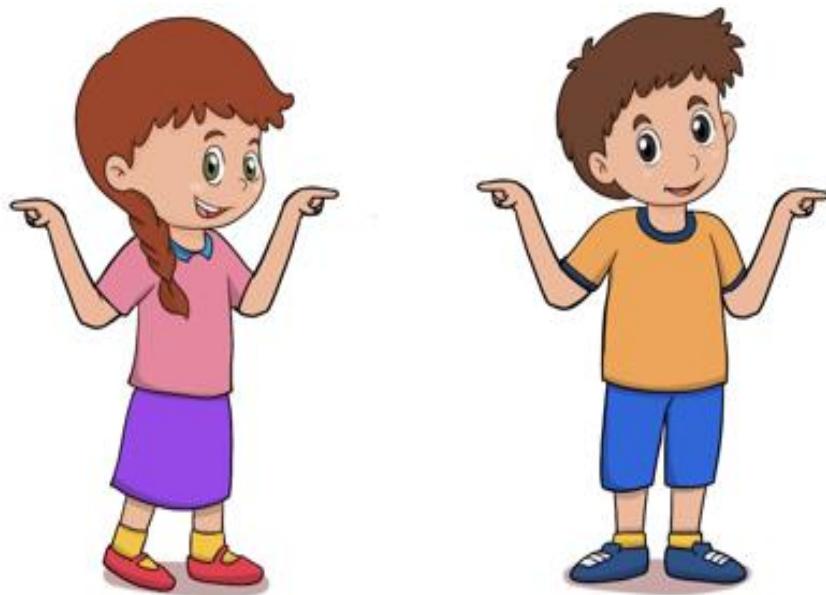
يؤكد الأستاذ على تنوين الضم عند نطق الكلمة.



الصوت [دّ] هو الصوت [د] مع الصوت [ا]<sup>ُ</sup> [ا]

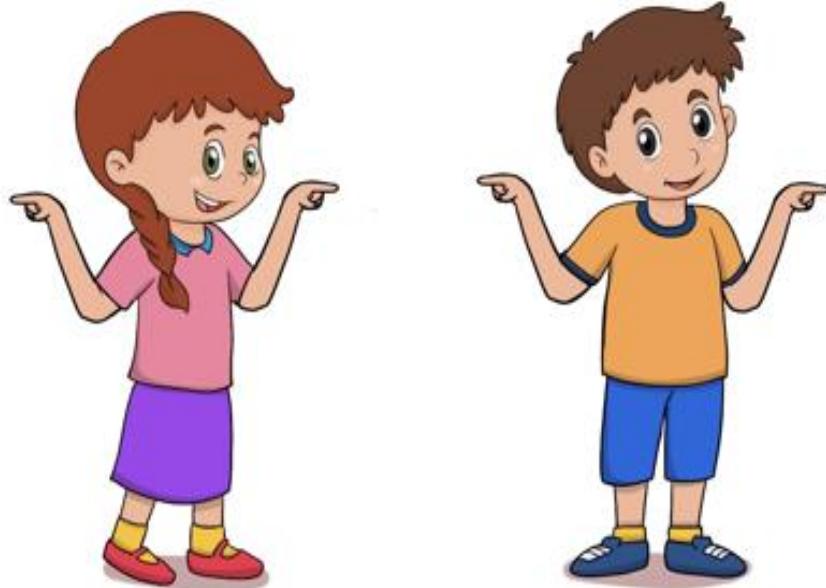
الصوت [ا<sup>ُ</sup>] يسمى تنوين الضم. نشير إلى تنوين الضم هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الضم مشيرا بالأصبع إلى الامام باليدين معاً ودون مد الذراع.



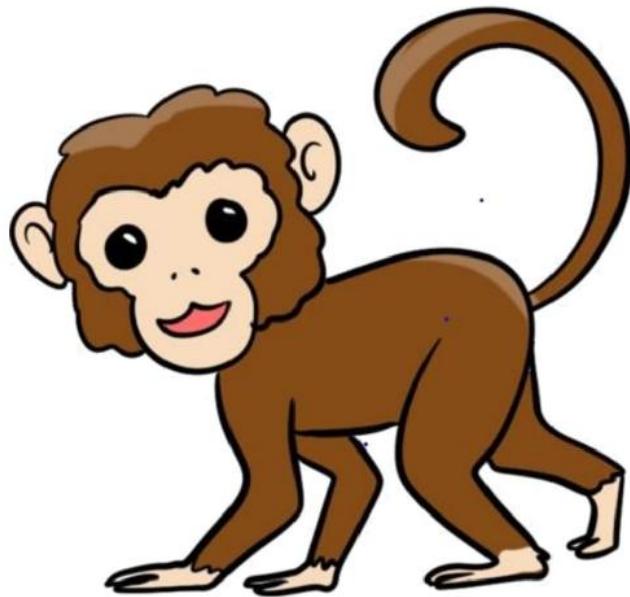
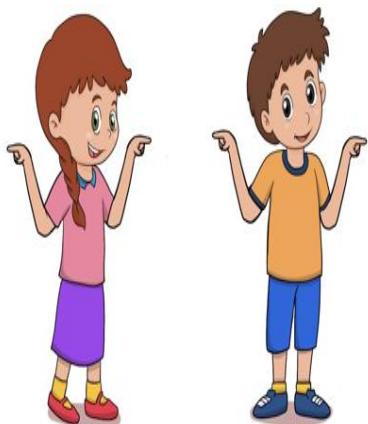
كرروا [د] - [د] مستعملين إشارة تنوين الضم.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قرد [دّ] - [دّ] - [دّ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الضم.



# 1. افتتاح الحصة

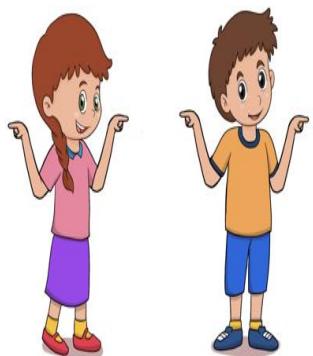
## 2. استماع وتحدث

## 3. قراءة/كتابة

## 4. اختتام الحصة

برد [د] - [د] - [د].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الضم.



أنصتوا جيداً





أسداً-أسداً

أسمع الصوت [دّا].



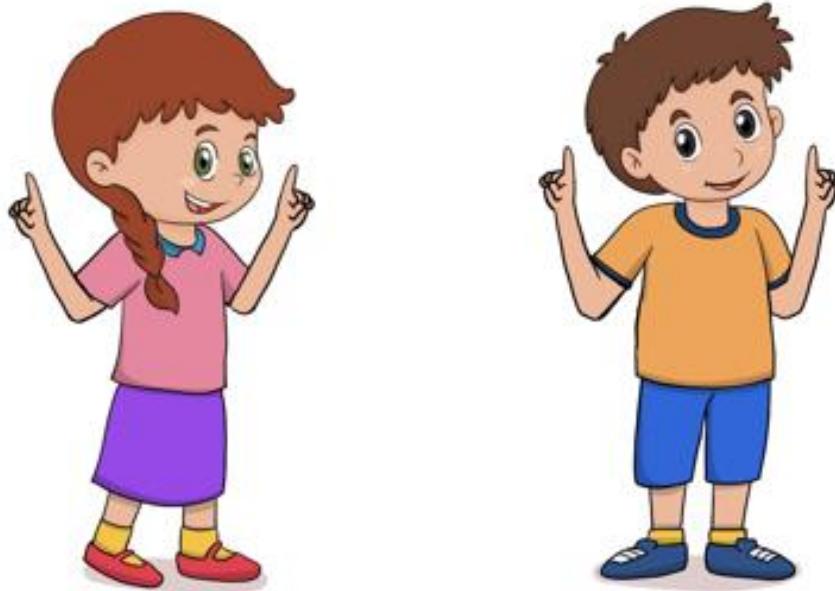
يؤكد الأستاذ على تنوين الفتح عند نطق الكلمة.



الصوت [دأ] هو الصوت [د] مع الصوت [أ] 

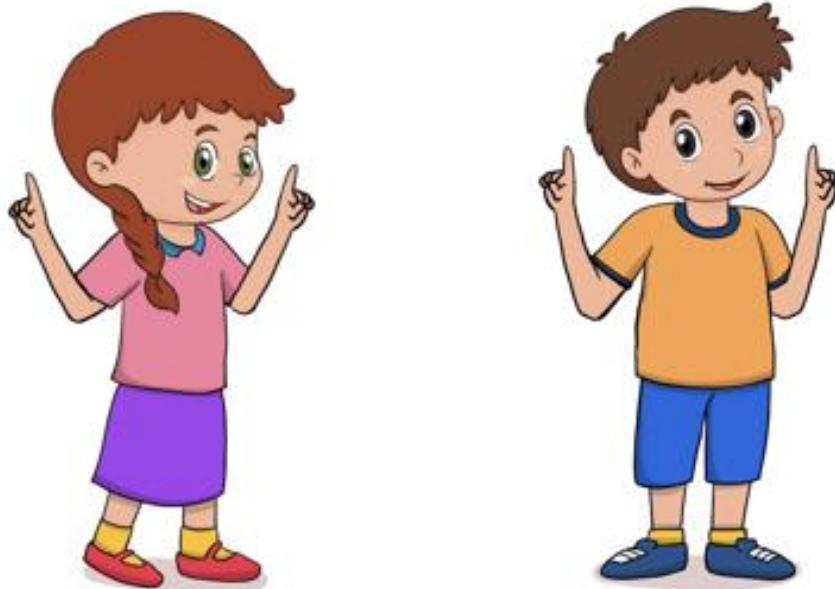
الصوت [أ] يسمى تنوين الفتح. نشير إلى تنوين الفتح هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الفتح مشيرا بالأصبع إلى الأعلى باليدين معاً دون مد الذراع.



كرروا [دأ] - [دأ] مستعملين إشارة تنوين الفتح.

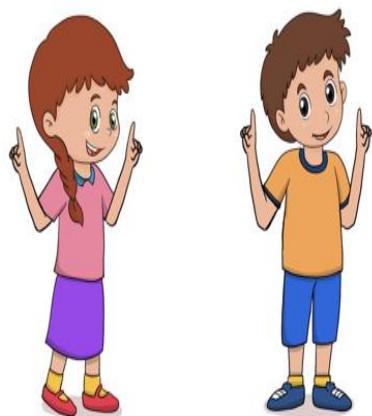
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قردأ [دأ] - [دأ] - [دأ].

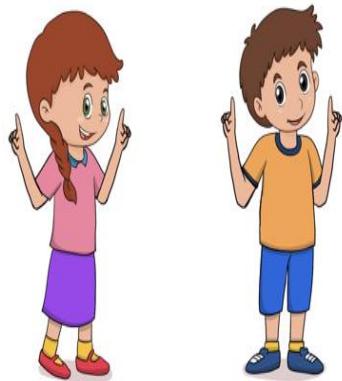


يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الفتح.



برداً [دأً] - [دأً].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الفتح.



أنصتوا جيداً





أسدٌ-أسدٌ

أسمع الصوت [دِ].



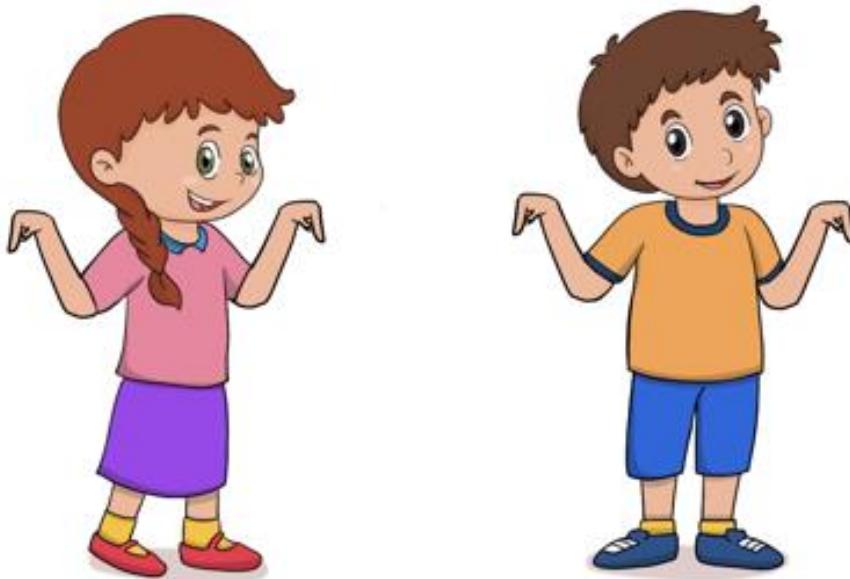
يؤكد الأستاذ على تنوين الكسر عند نطق الكلمة.



الصوت [دِ] هو الصوت [د] مع الصوت [إِ]

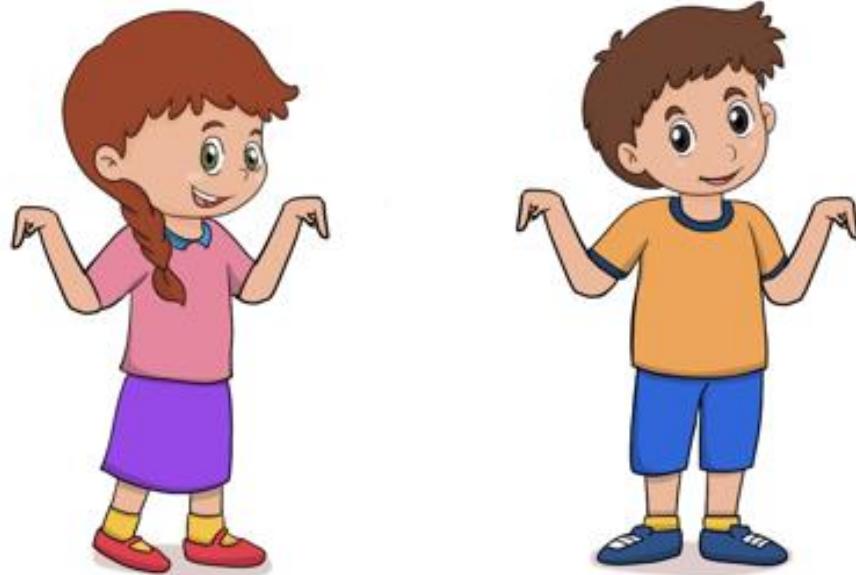
الصوت [إِ] يسمى تنوين الكسر. نشير إلى تنوين الكسر هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الكسر مشيراً بالأصبع إلى الأسفل باليدين معاً ودون مد الذراع.



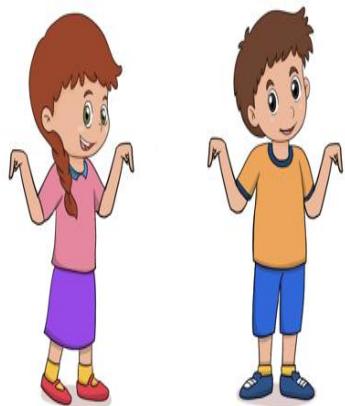
كرروا [دِ] - [دِ] مستعملين إشارة تنوين الكسر.

يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قرد [دِ] - [دِ] - [دِ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الكسر.



برد [دِ] - [دِ] - [دِ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الكسر.



سأقول مجموعة من الكلمات. ستشيرون بالإشارة المناسبة للتنوين الم Rafiq للصوت [د].



وردٌ— ولدٌ— صيادٌ

ينطق الأستاذ كل كلمة بصوت واضح. يكرر المتعلمون الكلمة مستخدمين الإشارة المناسبة للصوت [د].



قفوا، سنردد أنشودة أنا فنان.



يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



Madrassatouna

## 4. قراءة / كتابة

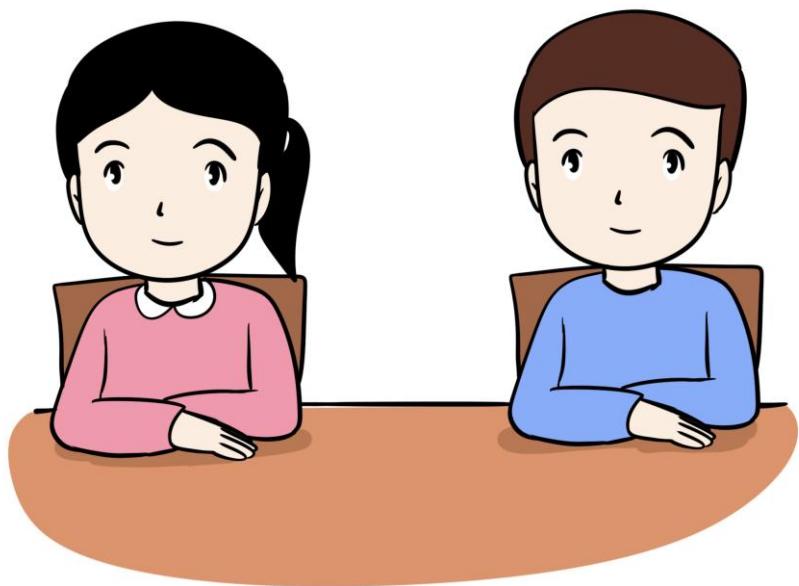
تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخططي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين

سنتعلم الآن كيف نقرأ حرف الدال مع التنوين. انتبهوا جيدا. لا تكرروا بعدي.



مسجد - مسجد

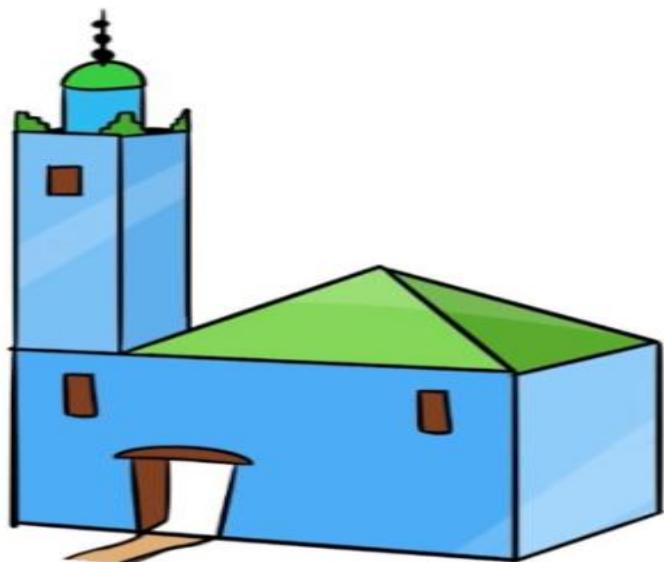


مسجد



في كلمة مسجد أسمع الصوت [دّ] وأرى حرف الدال مع تنوين الضم.

يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بضمتين.



مَسْجِدٌ



حرف الدال مع تنوين الضم – نقرؤه [دُّ]  
يكرر المتعلمون : دال – تنوين الضم – [دُّ]

دُّ



- دُّ

[د] - [د] - [د]

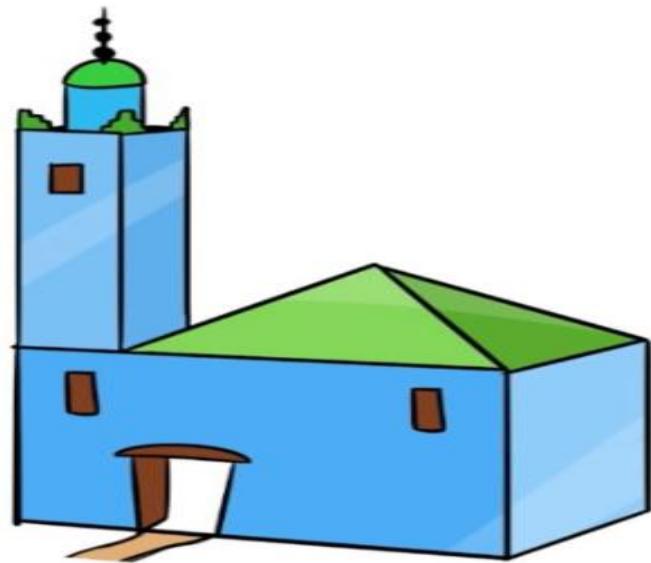
يكرر المتعلمون : [د] - [د] - [د]. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



وو

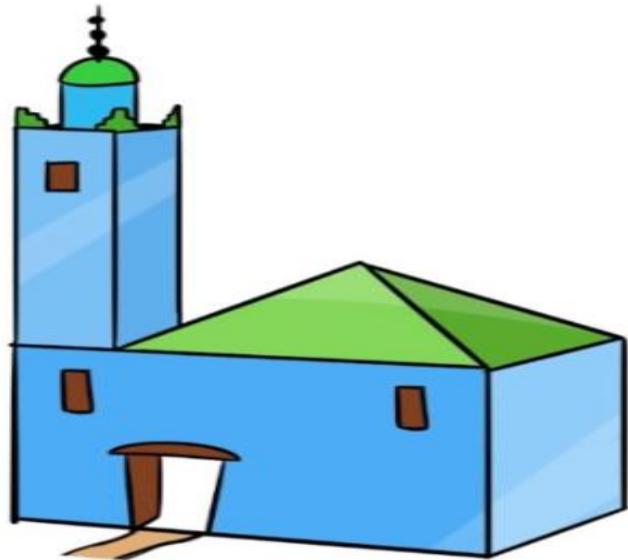
د

مسجدًا - مسجداً



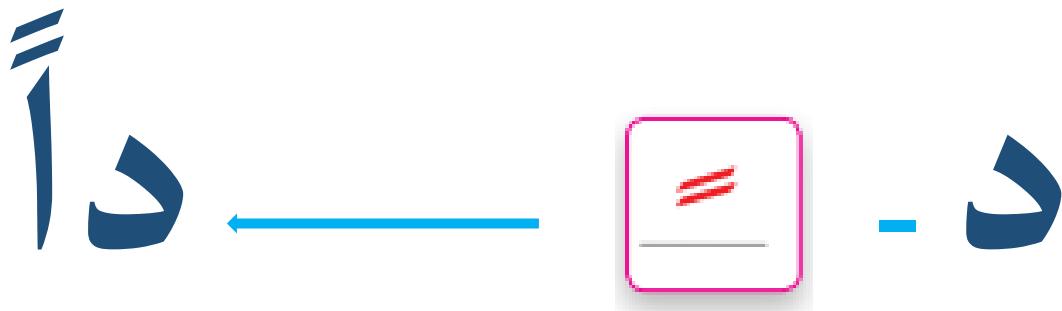
مَسْجِدًا

في كلمة مسجداً أسمع الصوت [دأ] وأرى حرف الدال مع تنوين الفتح.  
يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بـالـفـ وـفـتحـتـينـ.



مَسْجِدًا

حروف الدال مع تنوين الفتح—نقرؤه [داً]  
يكبر المتعلمون : دال—تنوين الفتح—[داً].



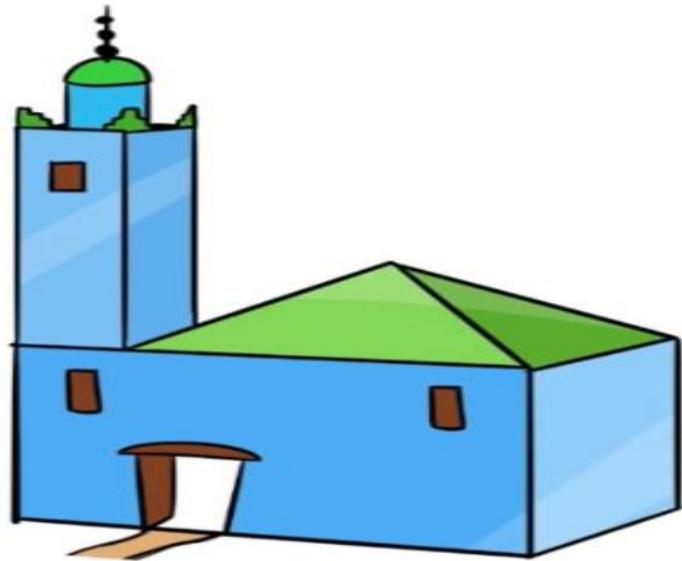
[دأ]-[دأ]-[دأ]

يكرر المتعلمون : [دأ]-[دأ]-[دأ]. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



دأ

مسجدٌ - مسجدٌ

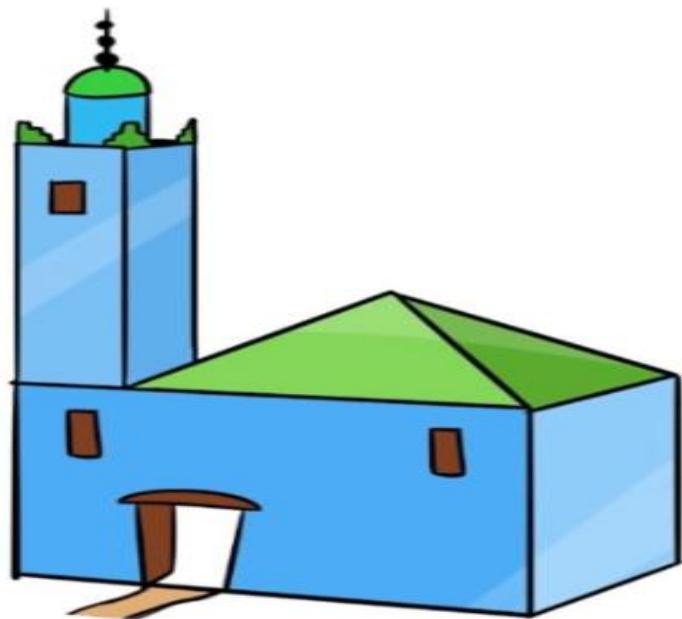


مَسْجِدٌ



في كلمة مسجدٍ أسمع الصوت [دِ] وأرى حرف الدال مع تنوين الكسر.

يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بكسرين.



مَسْجِدٌ

حرف الدال مع تنوين الكسر—نقرؤه [دِ]

يكرر المتعلمون : دال—تنوين الكسر—[دِ]



د  
==



- د

[د̩]-[د̩]-[د̩]

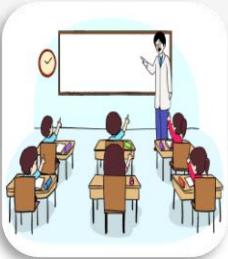
يكرر المعلمون : [د̩]-[د̩]-[د̩]. يحرض الأستاذ على تصحيح النطق.



د

==

لنقراً معاً.  
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده.



د

دأ

د=

د

د

د

د

د

د


 من يقرأ؟

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرض الأستاذ على التصحيح الفردي.



وو

د



د -

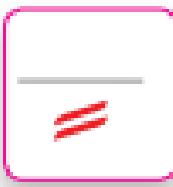
دأ

د



د -

د=



د -

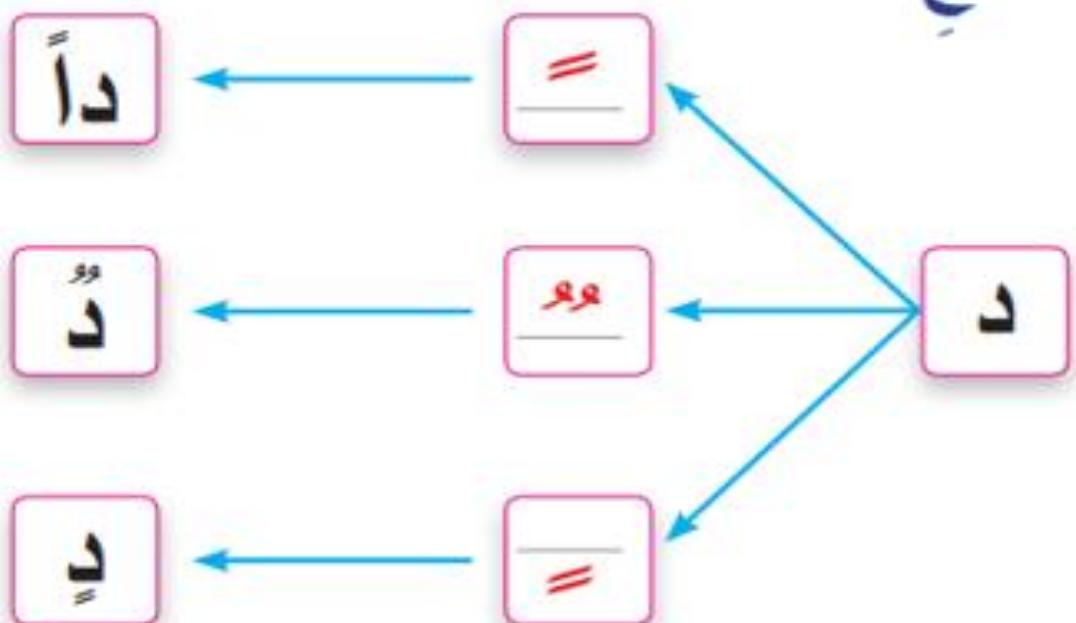


خذوا الكراسة الصفحة 13. اقرؤوا حرف الدال مع التنوين.

يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



## أَتَدْرَبُ عَلَى الدَّمْجِ



## 4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

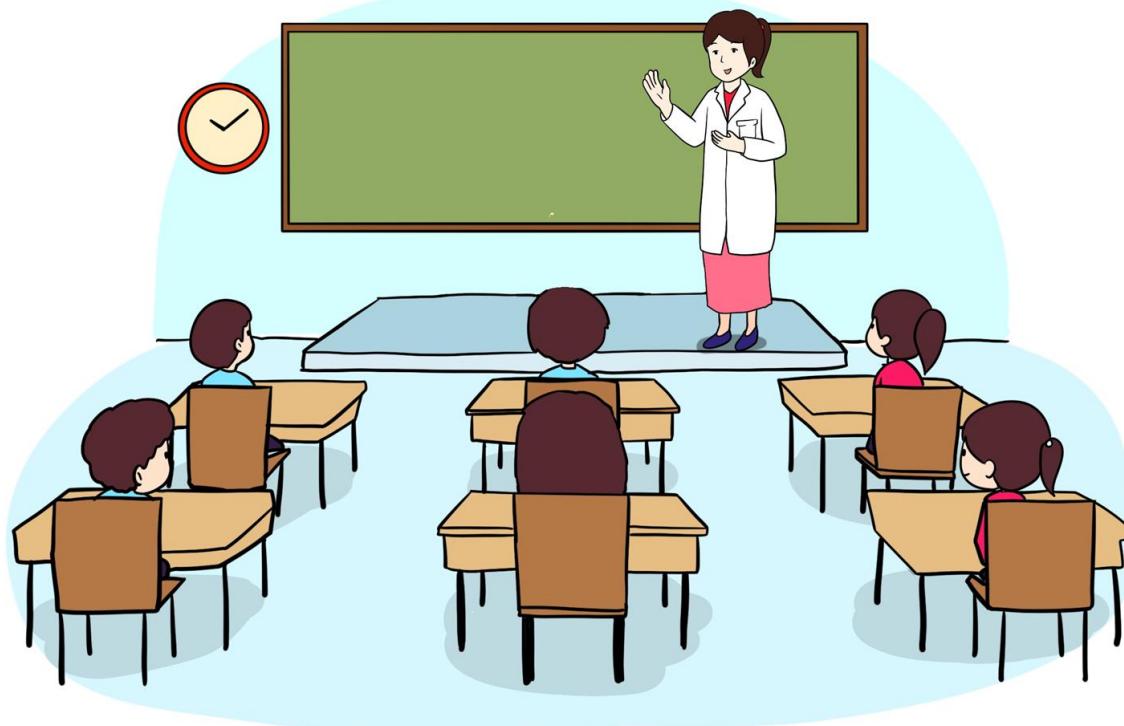
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخططي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين.



سنعيد قراءة حرف الدال مع التنوين.



لنقراً معاً.

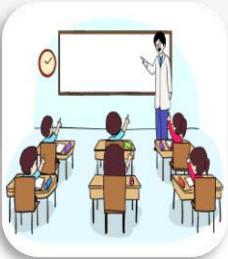
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د = د = د =

لنقراً معاً.  
لنقراً معاً.

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دأ

دو

د  
==

من يقرأ؟



يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



د د د د د د

من يقرأ؟



يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دأ د د د د د د د د



خذوا الكراسة الصفحة 13. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.  
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دأ	د	دأ	د	د	د	د	دأ
د	دأ	د	دأ	د	د	دأ	د
د	د	د	دي	د	دو	دأ	دا

قفوا، سنقوم ببعض التمارين.

يساير المتعلمون الحركات المقترنة على الأنشودة.



## 4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

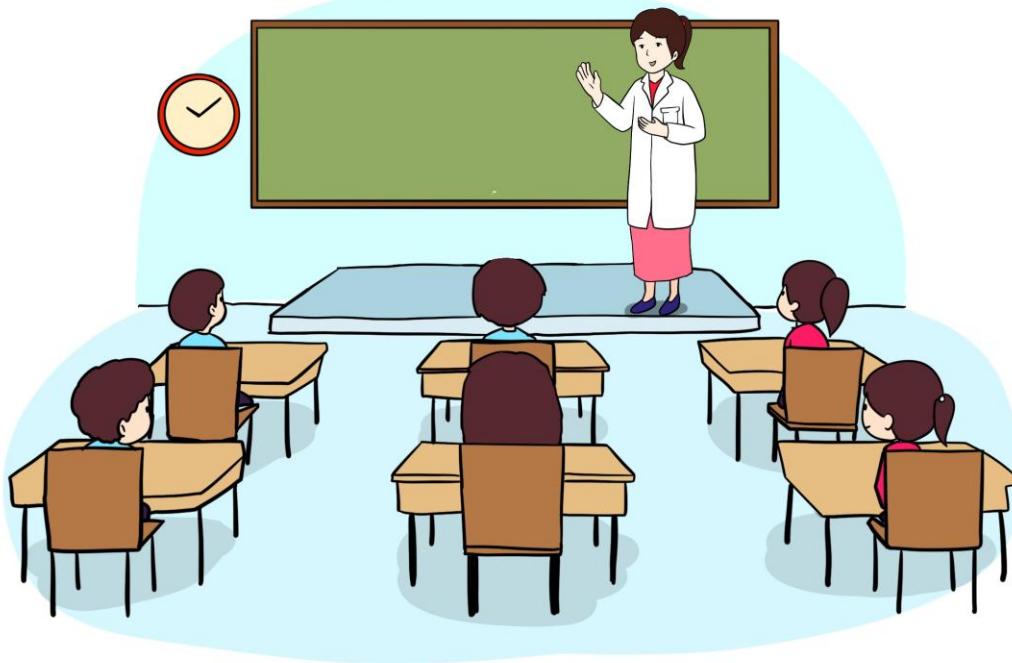
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطوي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين.



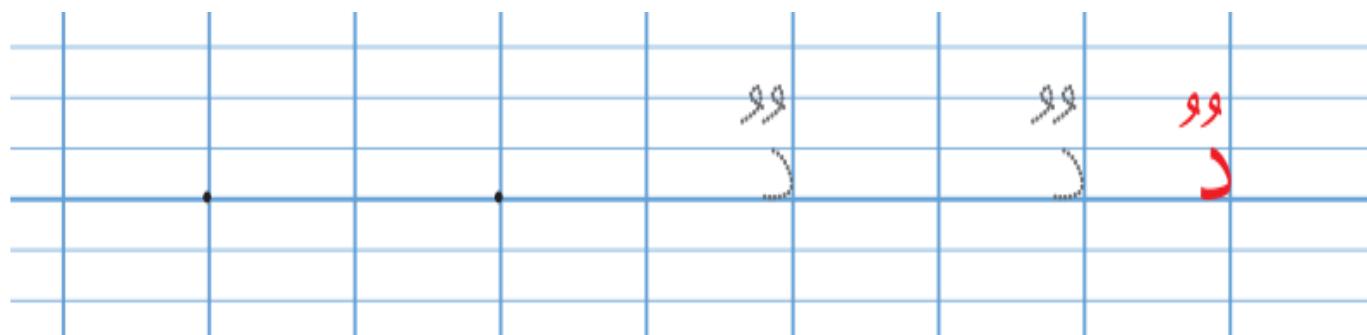
الآن سنتعلم كيف نكتب حرف الدال مع التنوين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع تنوين الضم.

يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لمساره.



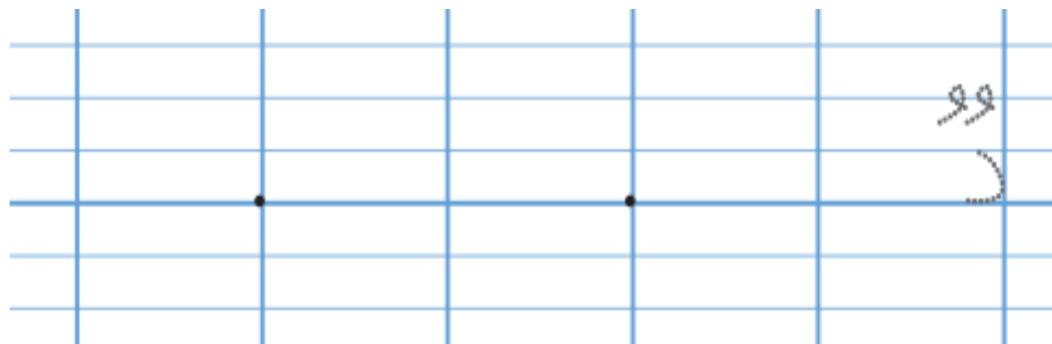


سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الضم.



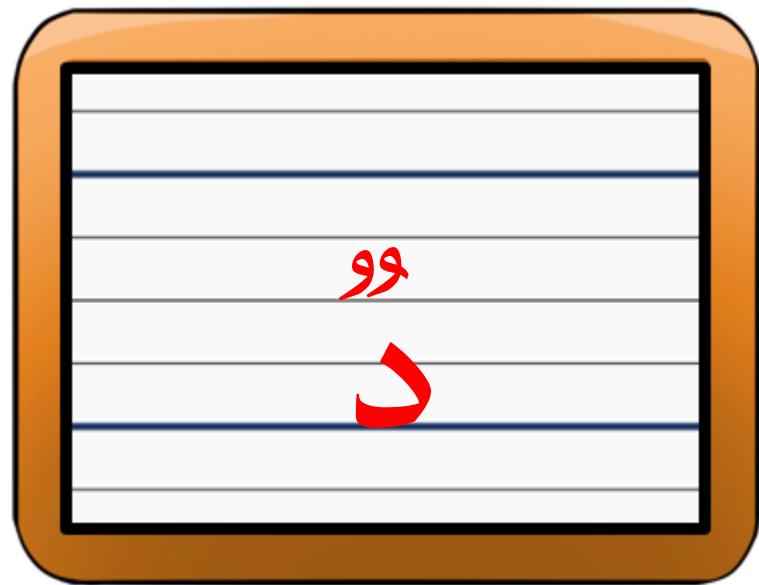
أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الضم.

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفاً مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الضم على الألواح.  
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا الواحكم.

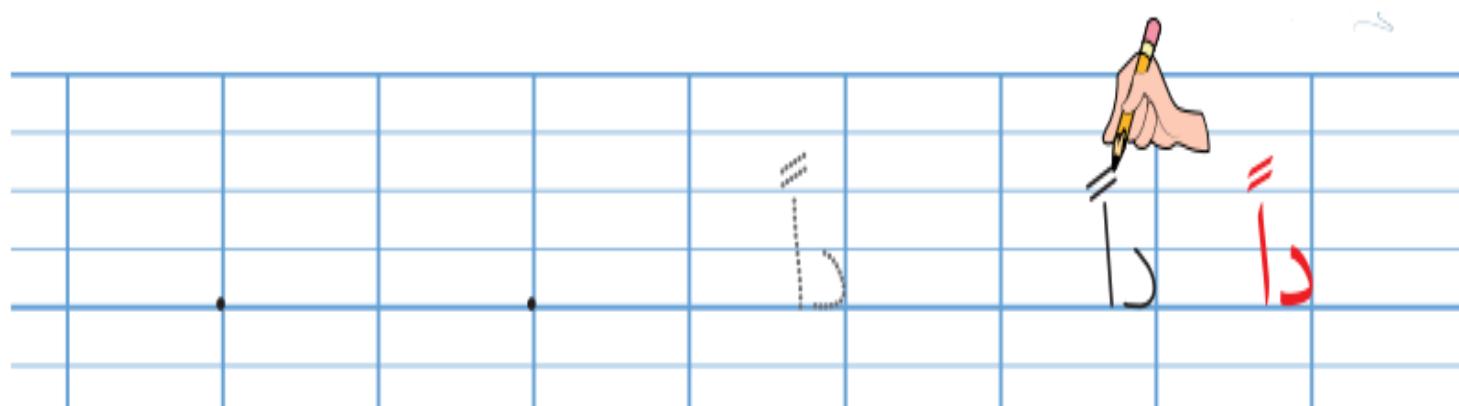
يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع تنوين الفتح.

يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لمساره.





سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الفتح.



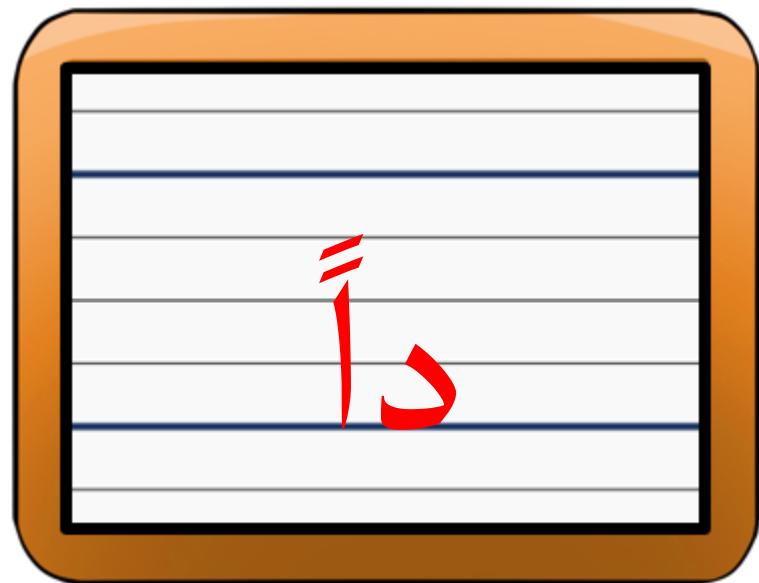
أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الفتح.

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفاً مساره ومقاييسه.



الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الفتح على الألواح.

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



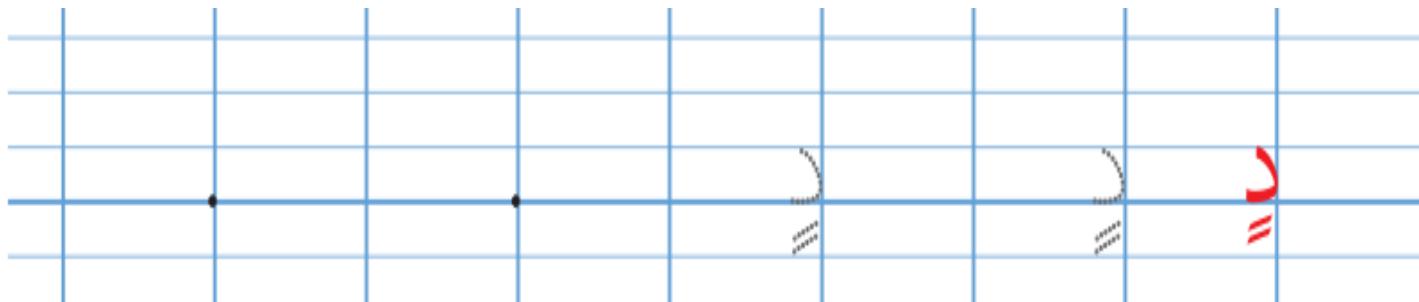
ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع التنوين الكسر.  
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفاً مساره وموضعه مقابلاً له.

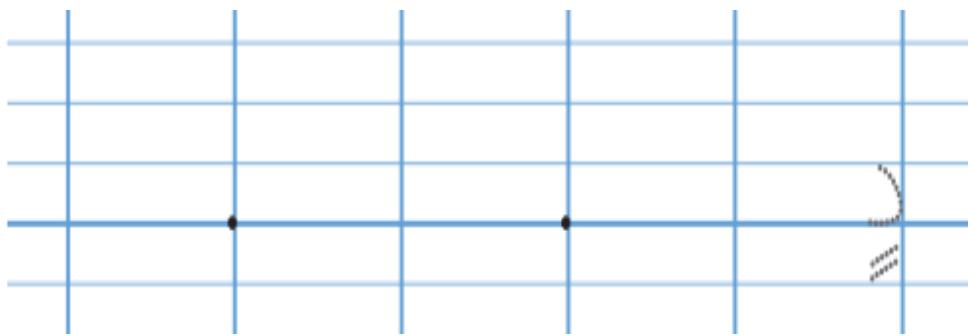




سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الكسر.

أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الكسر.

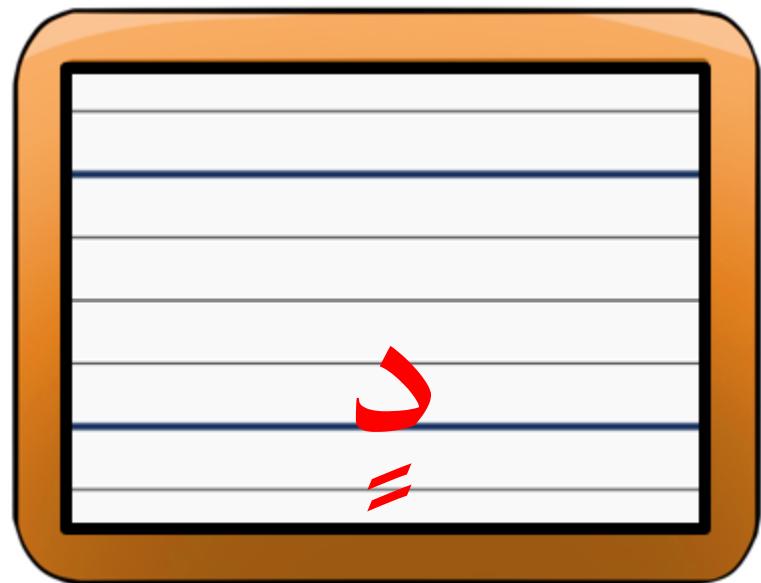
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفاً مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الكسر على الألواح.

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





خذوا الكراسة الصفحة 13. اكتبوا حرف الدال مع التنوين.

يشرح الأستاذ التعليمية ويواكب إنجازات المتعلمين. يمكن الالكتفاء بإنجاز جزء من النشاط على أن يتممه المتعلمون لاحقاً في المنزل.




Handwriting practice grid for the Arabic letter 'Daa' (د). The grid is divided into four columns and ten rows. The first column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The second column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The third column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The fourth column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The fifth column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The sixth column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The seventh column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The eighth column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The ninth column contains dotted 'Daa' characters for tracing. The tenth column contains dotted 'Daa' characters for tracing.

# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



تعلمنا اليوم أن الحكاية تتكون من بداية ووسط ونهاية.  
أين هو مشهد البداية؟ الوسط؟ النهاية؟



تعلمنا أيضاً كيف نقرأ ونرسم حرف الدال مع التنوين.



من يذكرني ببعض الكلمات التي تنتهي بحرف الدال مع التنوين؟



دأ دو دٍ



# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي





في البيت، أعيد قراءة مقاطع حرف الدال على كراستي.



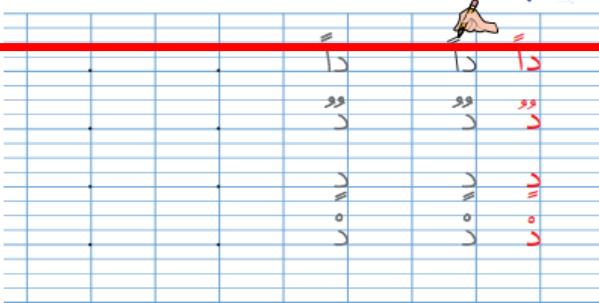
## أَقْرَأُ الْحَرْفَ مَعَ التَّوْيِنِ

## أَنْدَرْبُ عَلَى الْدُّمَج



دأ	د	دأ	د	د	د	د	دأ
د	دأ	د	دأ	د	د	دأ	د
د	د	د	د	د	دو	دأ	دا

## أكتب



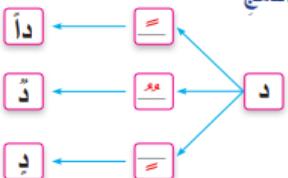


في البيت أتيم كتابة ما تبقى من مقاطع حرف الدال على الكراسة ص 13.



أقرأ الحرف مع التقويم

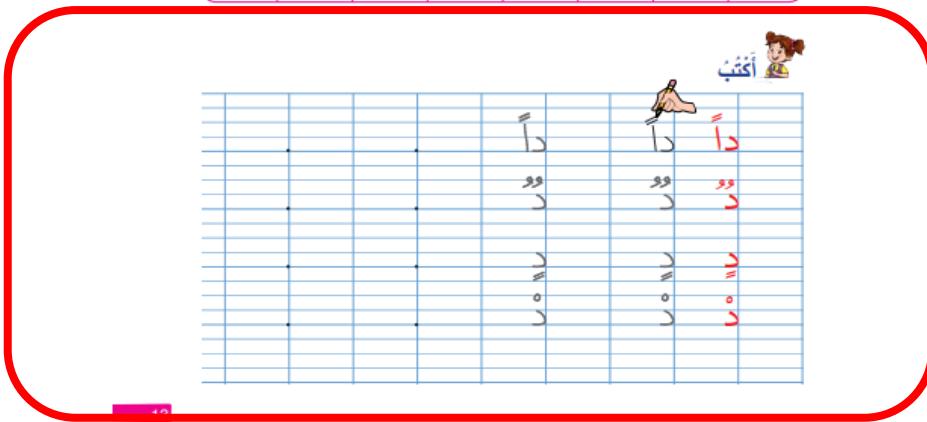
أتدرب على الدمج



أقرأ

دأ	د	دأ	دأ	د	د	د	دأ	دأ
د	دأ	دأ	دأ	د	د	د	دأ	د
د	د	د	د	د	د	د	د	دا

أكتب



إلى الحصة القادمة

