

ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵜⴰⵎⴰⵏⴰⵙⵜ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ
ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ ⵏ ⵉⵎⴰⵔⴰⵏ



المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية
والتعليم الأولي والرياضة

المستوى
1

أنشطة اللغة العربية

المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 4

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الرياضة
نسخة قيد التطوير





توجيهات لاستعمال العرض

شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليقات التي يجب على الأستاذ(ة) قولها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ
قراءة الكلمات



البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدروسة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقة.
- ينتظم برنامج اللغة العربية للتدريس الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والتثبيت والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للتقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكاملين، وتتمحور أنشطة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتظم كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتخصص الحصة السادسة من كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4: كيف نعبر عن أنفسنا؟**
كيف أفرح مع أصدقائي؟
ماذا أحب؟
• **المرحلة 5: كيف تعمل الطبيعة؟**
أي حيوان أفضل؟
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1: من نحن: كيف أقدم نفسي؟**
ماذا أفعل في مدرستي؟
- **المرحلة 2: من نحن: من هم أفراد أسرتي؟**
كيف أساعد أفراد أسرتي؟
- **المرحلة 3: من نحن: كيف أحافظ على صحتي؟**
كيف أحمي جسمي؟



كفايات المرحلة الأولى

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من نحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

- V1** أفتك زصيأ من 30 مفردة حول مجال المدرسة.
- CO1** أأشخرج معلومات ضريخة ترتبط بالشخصيات الواردة في جكايات أشمغها.
- PO1** أأشارك في حوار لتقديم نفسي وألأأحدث عما أفعله في المدرسة.
- PO2** أأعلق على مشاهد بغرض الوصف بأستعمال جمل إسمية تبتدي بـ: هذا و هذه.
- LF1** أأأعرف وأأسمي ألأأروف: د-ب-م-ر-س-ل-ف.
- LF2** أأقرأ مقاطع لتضمّن ألأأروف: د-ب-م-ر-س-ل-ف.
- LF3** أأقرأ كلمات بدقة.
- PE1** أأأكتب مقاطع وكلمات مملأة.
- PE2** أأعبر بكتابة كلمة للتعليق على صورة.



تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

المعجم

أساليب التحية وتقديم النفس
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء...

الأساليب

ضمائر أنا _ هذا _ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

البنيات
الفئوية

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

الاستراتيجيات

تعبير كتابي

اسمي...

خط / نقل / إملاء

الحروف المدروسة: مقاطع
وكلمات

القراءة

د - م - ر - ب - س -
ف - ل

الاستماع والتحدث

أول يوم في المدرسة



تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال

اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة /كتابة : أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي



هيكله حصة اليوم

1

النشاط الاعتيادي



دقائق

- كلمات بصرية: أنا - اسمي - ندى - مجد - أسماء التلاميذ.

3

استماع وتحدث



دقيقة

- حصة 3: حكاية أول يوم في المدرسة
البنية السردية للحكاية

4

قراءة / كتابة



دقيقة

- تعرف حرف الدال وتمييزه مع التنوين وربطه برسمه.
- رسم الحرف مع التنوين.



عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

• تعرف البنية السردية للحكاية؛



• تعرف الصوت [د] وتمييزه ونطقه مع التنوين؛



• رسم حرف الدال مع التنوين.





الشروط والوسائل الـديداكتيكية والتقنية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض



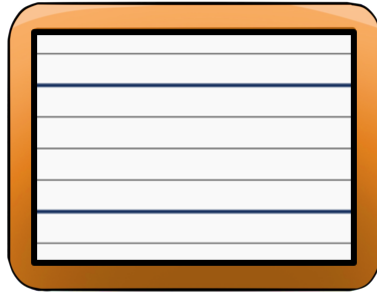
المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية



حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس



وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كراسة التلميذ



افتتاح الحصة

نشاط اعتيادي

كلمات بصرية (أنا - اسمي - ندى - مجد - أسماء التلاميذ)



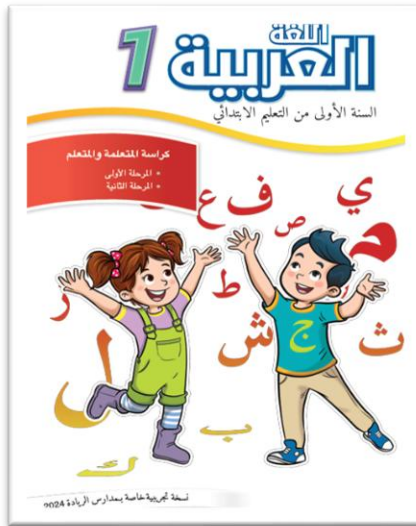
4. اختتام الحصة

3. قراءة/كتابة

2. استماع وتحدث

1. افتتاح الحصة

ضعوا اللوحة والكراسة في القمطر. 



مرحبا بكم ، سننطلق في حصة اللغة العربية.



نقرأ معا. 



نَدَى

إِسْمِي

أَنَا

...

...

مَجْد

من يقرأ؟ 



نَدَى

إِسْمِي

أَنَا

...

...

مَجْد



2. استماع وتحدث

تسميع حكاية : أول يوم في المدرسة
تعرف البنية السردية: بداية- وسط- نهاية.



سنمر الآن للحكاية. هل أنتم مستعدون؟





من يذكر شخصيات الحكاية؟




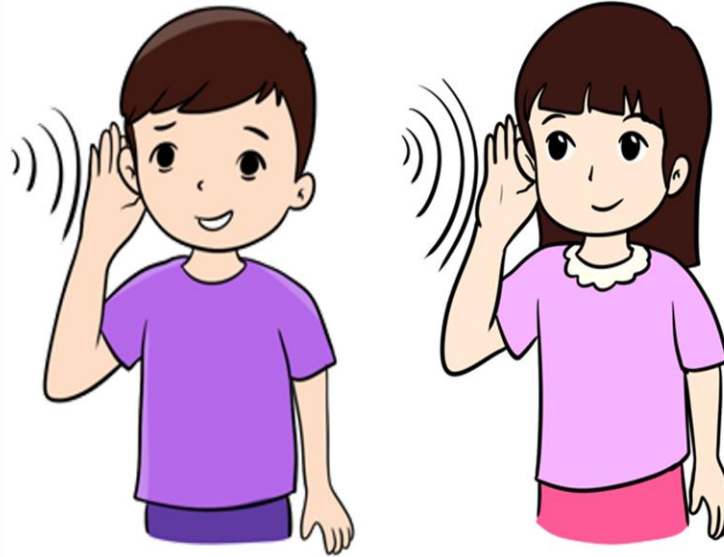
يشجع الأستاذ المتعلمين على ذكر شخصيات الحكاية.



كل حكاية لها بداية ووسط ونهاية. في حصة اليوم سنحدد بداية الحكاية أي ماذا فعل مراد في بداية الحكاية، ثم ما حدث معه بعد ذلك أي وسط الحكاية، ثم ما الذي حدث في الأخير أي نهاية الحكاية.



أنصتوا، سأحكي لكم المقطع الأول من الحكاية، بعدها سأطرح عليكم أسئلة. 



يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



مُرَادُ يُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ كَثِيرًا، لَدَيْهِ قِطَّةٌ وَكَلْبٌ وَضِفْدَعٌ صَغِيرٌ مُشَاغِبٌ
اسْمُهُ دُودُو.

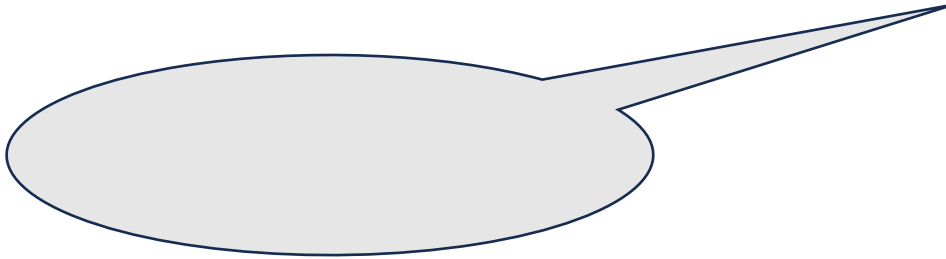
صَبَاحَ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ، بَيْنَمَا مُرَادٌ يَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ
دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ.

وَدَّعَ مُرَادٌ وَالِدَيْهِ وَحَيَوَانَاتِهِ الظَّرِيفَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .



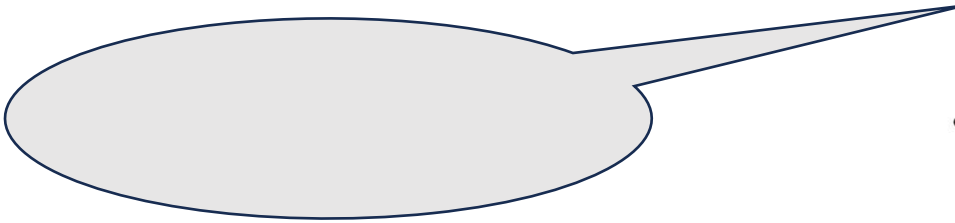
ماذا فعل دودو بينما كان مراد يستعد للذهاب إلى المدرسة ؟

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: اختبأ دودو في المحفظة.



إلى أين توجه مراد؟ 

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: توجه مراد إلى المدرسة.





ماذا يسمى هذا المقطع؟ البداية، الوسط أم النهاية؟
يشجع الأستاذ المتعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع البداية".

الْبِدَايَةُ



⚡ لاحظوا المشاهد التالية وحددوا أي واحد هو مشهد البداية.
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



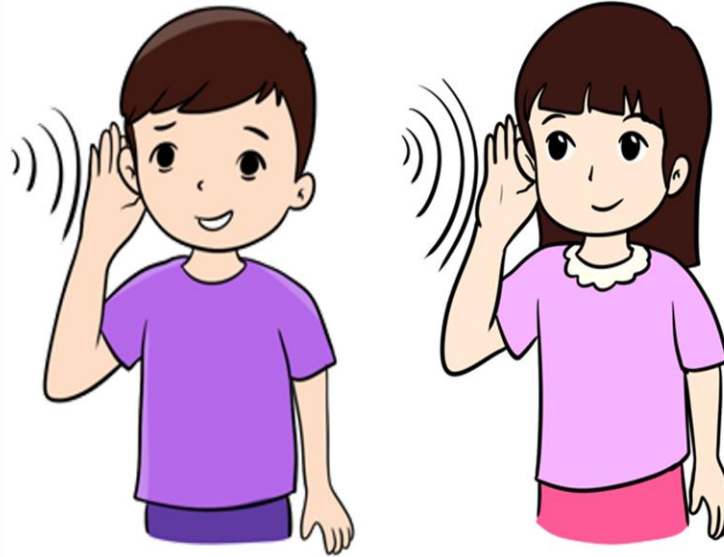
هذا هو مشهد البداية. من يخبرنا كيف عرف ذلك ؟
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



مشهد البداية يظهر فيه دودو وهو يختبئ في محفظة مراد.



حددنا بداية الحكاية. أنصتوا الآن للمقطع الموالي لنحدد وسط الحكاية. سأطرح عليكم أسئلة بعدها. 



يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْتِسَامَةٍ دَافِئَةٍ. قَدَّمَ مُرَادُ
نَفْسَهُ ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعَدِهِ يَسْتَمِعُ لِلدَّرْسِ.
فَجَاءَ خَرَجَ دُودُو مِنَ الْمِحْفَظَةِ.
فَقَرَّ دُودُو فَوْقَ طَاوِلَةِ مَرْوَانَ فَاسْقَطَ أَقْلَامَهُ الْمُلوَّنةَ، تَدَحَّرَجَتْ
الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ مَكَانٍ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.

يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



قَفَرَ دودو مَرَّةً أُخْرَى لِيَخْتَبِئَ فِي سَلَّةِ الْمُهِمَلَاتِ، لِكِنَّهُ أَسْقَطَهَا
هِيَ أَيْضاً وَتَنَاثَرَتْ مِنْهَا الْأُورَاقُ.

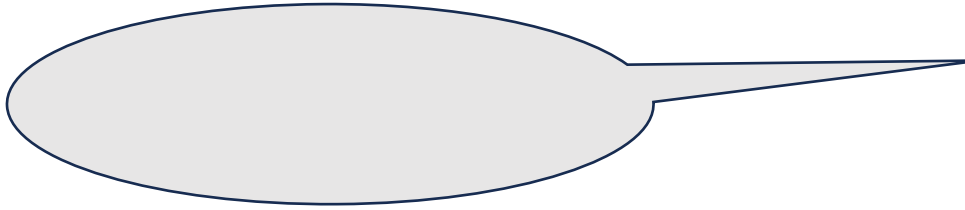
بَيْنَمَا الْمُعَلِّمَةُ سَمِيرَةُ تَشْرُحُ الدَّرْسَ، قَفَرَ الضَّفْدَعُ فَوْقَ
مَكْتَبِهَا، فَأَنْدَهَشَتْ وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ: "مَاذَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟

كَانَ الْأَطْفَالُ يَضْحَكُونَ وَهُمْ يُشَاهِدُونَ الضَّفْدَعَ يَقْفِرُ مِنْ
مَكَانٍ إِلَى آخَرَ وَمُرَادٌ يُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ بِهِ.



من استقبال مراد عندما وصل إلى المدرسة ؟

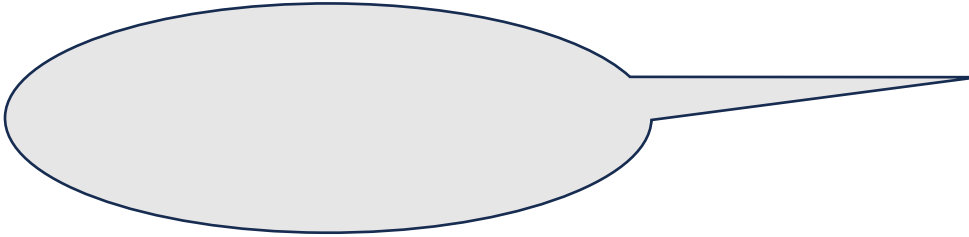
يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: استقبلت المعلمة مراد.



ماذا فعل دودو؟



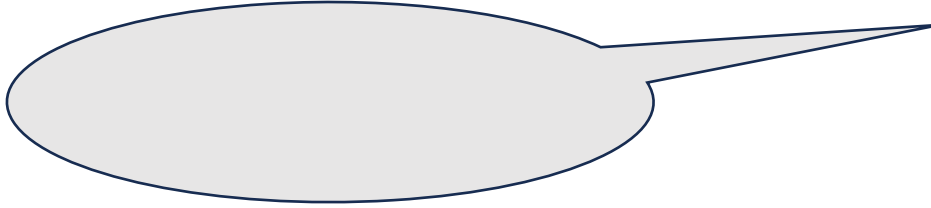
يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: خرج دودو من المحفظة وأخذ يقفز من مكان إلى آخر داخل قاعة الدرس.



ماذا كان مراد يفعل ؟



يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: كان مراد يحاول الإمساك به.





ماذا يسمى هذا المقطع؟ البداية، الوسط أم النهاية؟
يشجع الأستاذ المتعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع الوسط".

الْوَسْطُ





هناك مشهدان لوسط الحكاية. من يحددهما؟
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



هذان مشهدا وسط الحكاية. من يخبرنا كيف عرف ذلك؟
يستمتع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



في المشهد الأول من وسط الحكاية تظهر المعلمة وهي تستقبل مراد، وفي المشهد الثاني يظهر دودو ويهو يقفز داخل قاعة الدرس.



📢 حددنا بداية ووسط الحكاية. أنصتوا الآن للمقطع الموالي لنحدد نهاية الحكاية. سأطرح عليكم أسئلة بعدها.



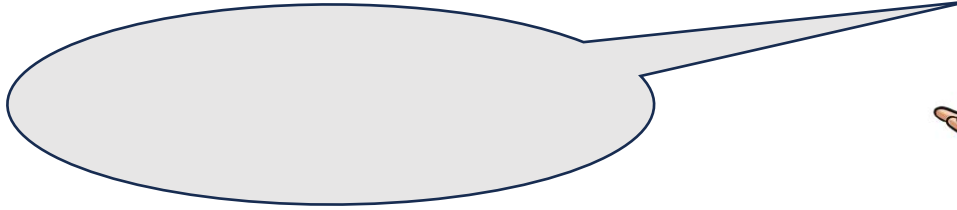
يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.



أَخِيرًا أَمْسَكَ مُرَادُ بِدُودُو وَاعْتَذَرَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ:
"آسِفُ مُعَلِّمَتِي."
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "لَدَيْكَ ضِفْدَعُ مُشَاغِبٌ يَا
مُرَادُ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ حَاولِ إِنْقَاءَهُ فِي الْمَنْزِلِ.
وَهَكَذَا بَدَأَ مُرَادُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعَ ضِفْدَعِهِ
الْمُشَاغِبِ الَّذِي جَعَلَ الْقِسْمَ بِكَامِلِهِ يَضْحَكُ.

ماذا فعل مراد في الأخير؟ 

يساعد الأستاذ المتعلمين على صياغة الجواب بجملة بسيطة: أمسك مراد بدودو واعتذر من معلمته.





ماذا يسمى هذا المقطع؟ البداية، الوسط أم النهاية؟
يشجع الأستاذ المتعلمين على إعادة "هذا المقطع هو مقطع النهاية".





📢 لاحظوا المشاهد التالية وحددوا أي واحد هو مشهد النهاية.
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



هذا هو مشهدنا النهائي. من يخبرنا كيف عرف ذلك؟
يستمع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.



في مشهد النهاية يظهر مراد يمسك بدودو ويعتذر لمعلمته.





هذه هي مشاهد الحكاية بالترتيب. إذن ماذا تتكون الحكاية؟
يستمتع الأستاذ لأجوبة المتعلمين.





استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفوا، سنردد أناشودة الحروف.
يسير المتعلمون الأناشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.





3. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين
رسم الحرف مع التنوين



تعرفنا في الحصة السابقة على حرف الدال مع الحركات الطويلة. 





لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معا.
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دا



ا

د -

دو



و

د -

دي



ي

د -

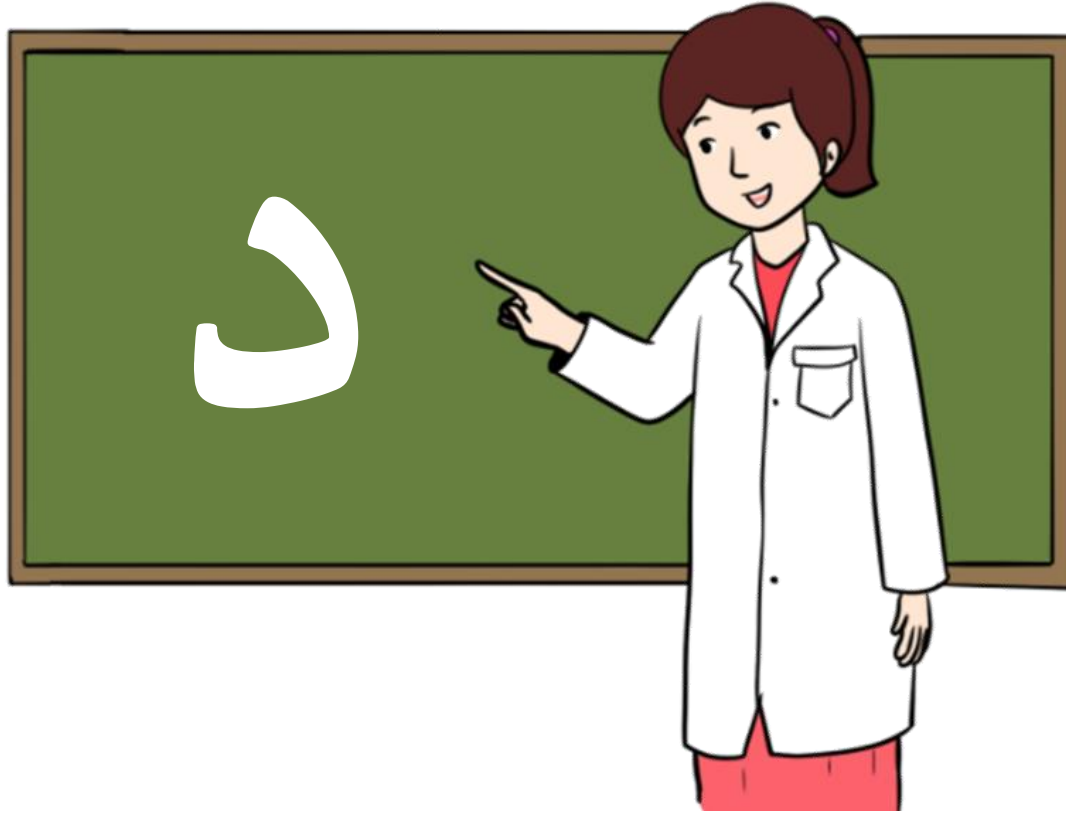
دي



ي

د -

اليوم سنتعلم كيف نميز الصوت [د] مع التنوين. سنتعلم أيضا كيف نقرأ ونكتب حرف الدال مع التنوين. 



4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين

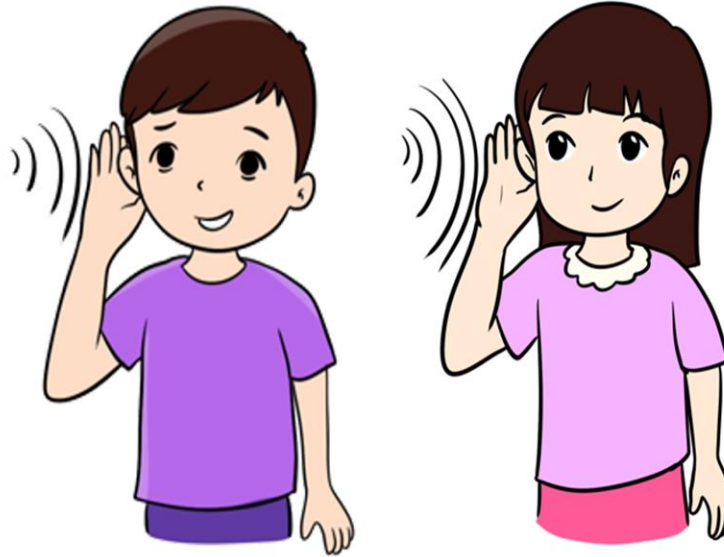
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين

رسم الحرف مع التنوين



أنصتوا جيدا. 





أَسَدٌ- أَسَدٌ. أَسْمِعِ الصَّوْتِ [د].
يؤكد الأستاذ على تنوين الضم عند نطق الكلمة.





الصوت [دّ] هو الصوت [د] مع الصوت [أّ]



الصوت [أّ] يسمى تنوين الضم. نشير إلى تنوين الضم هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الضم مشيراً بالأصبع إلى الامام باليدين معا ودون مد الذراع.



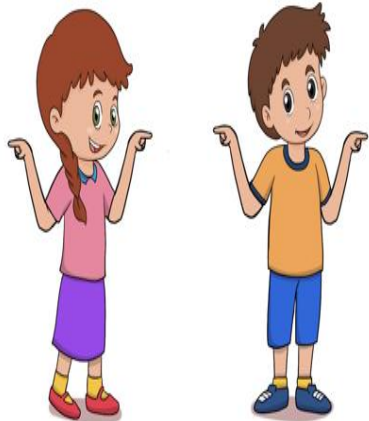
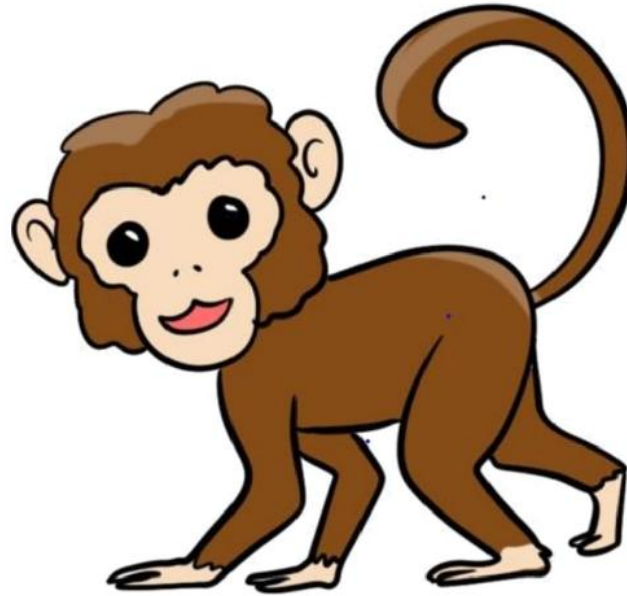
كرروا [دّ] - [دّ] - [دّ] مستعملين إشارة تنوين الضم.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قرء [د] - [د] - [د].



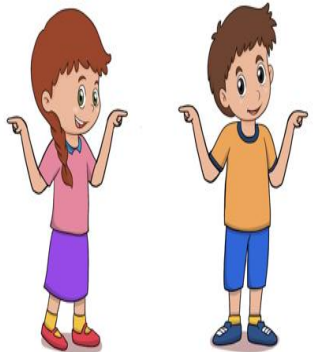
يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الضم.



برء [د] - [د] - [د].




يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الضم.



أنصتوا جيدا 





أَسَدًا - أَسَدًا 

أَسْمِعِ الصَّوْتَ [دَا].

يؤكد الأستاذ على تنوين الفتح عند نطق الكلمة.





الصوت [دأ] هو الصوت [د] مع الصوت [أ]



الصوت [أ] يسمى تنوين الفتح. نشير إلى تنوين الفتح هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الفتح مشيراً بالأصبع إلى الأعلى باليدين معا ودون مد الذراع.



كرروا [دأ] - [دأ] - [دأ] مستعملين إشارة تنوين الفتح.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قرداً [دأ] - [دأ] - [دأ].

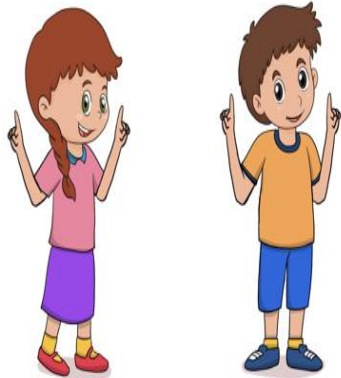


يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الفتح.



برداً [دأ] - [دأ] - [دأ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الفتح.



أنصتوا جيدا 





أسد- أسد

أسمع الصوت [د].

يؤكد الأستاذ على تنوين الكسر عند نطق الكلمة.





الصوت [د] هو الصوت [د] مع الصوت [إ]



الصوت [إ] يسمى تنوين الكسر. نشير إلى تنوين الكسر هكذا..

يجسد الأستاذ حركة تنوين الكسر مشيراً بالأصبع إلى الأسفل باليدين معا ودون مد الذراع.

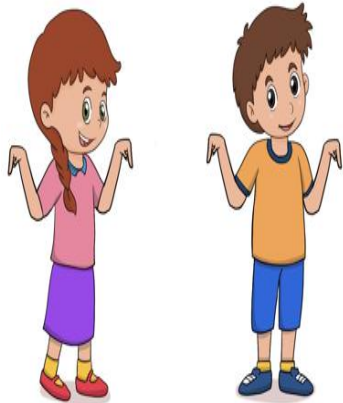


كرروا [دِ] - [دِ] - [دِ] مستعملين إشارة تنوين الكسر.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



قرد [دِ] - [دِ] - [دِ].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الكسر.



برِد [دِ] - [دِ] - [دِ].



يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة تنوين الكسر.

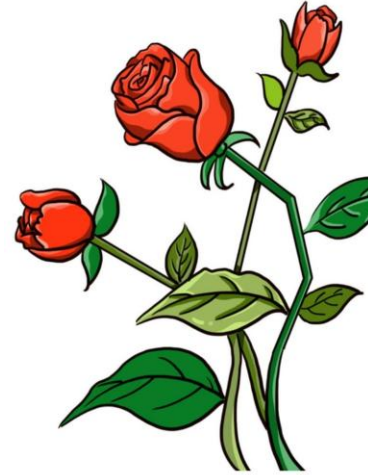


سأقول مجموعة من الكلمات. ستشيرون بالإشارة المناسبة للتنوين المرافق للصوت [د]. 



وردّ - ولدأ - صياد 

ينطق الأستاذ كل كلمة بصوت واضح. يكرر المتعلمون الكلمة مستخدمين الإشارة المناسبة للصوت [د].



قفوا، سنردد أناشودة أنا فنان.
يساير المتعلمون الأناشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.

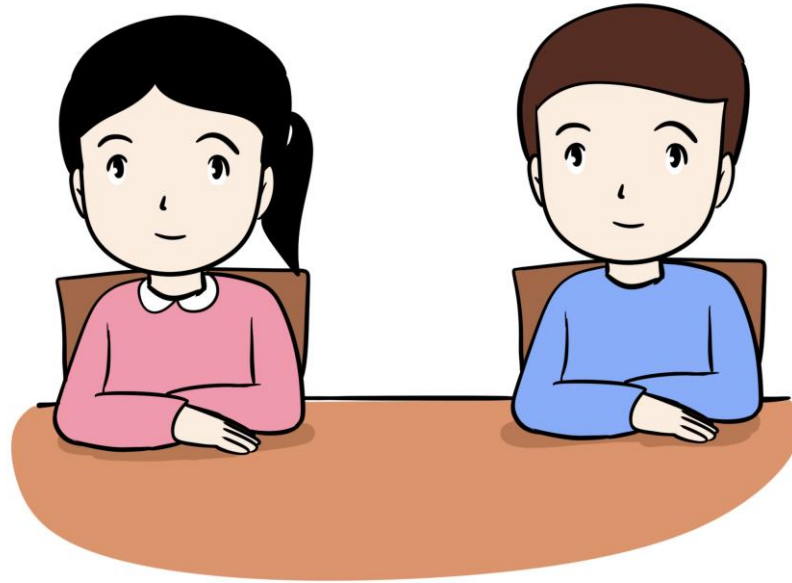


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين
رسم الحرف مع التنوين

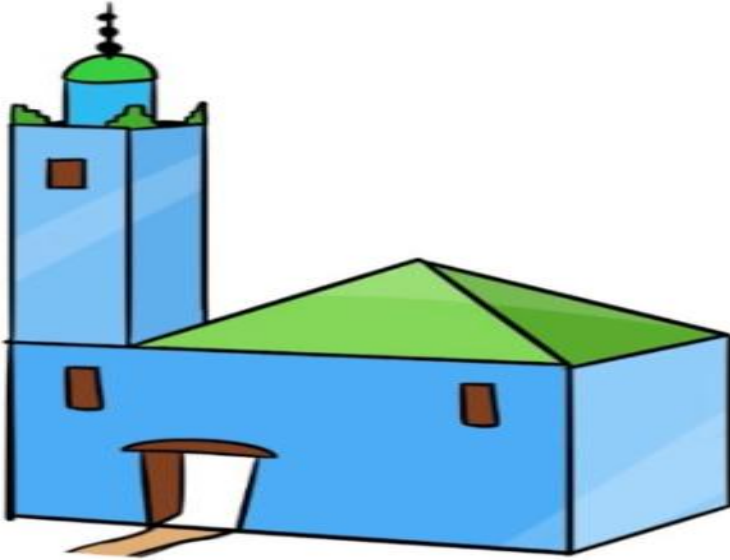


سنعلم الآن كيف نقرأ حرف الدال مع التنوين. انتبهوا جيداً. لا تكررُوا بعدي. 





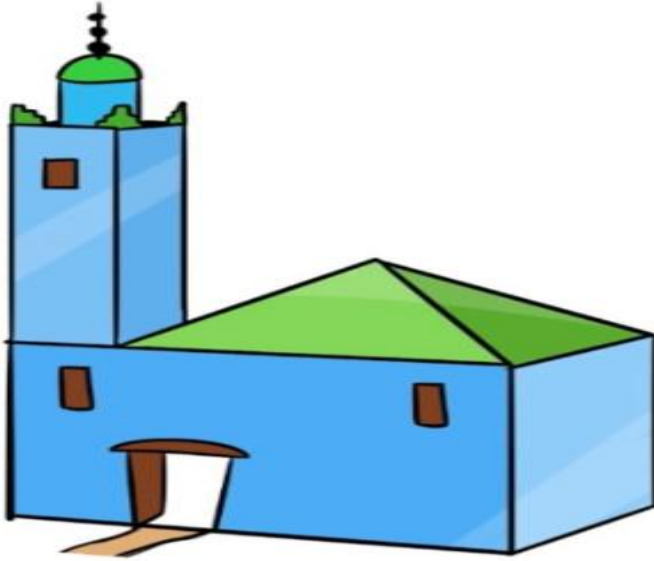
مسجد - مسجد



مسجد



في كلمة مسجد أسمع الصوت [دّ] وأرى حرف الدال مع تنوين الضم.
يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بضميتين.



مَسْجِدٌ

حرف الدال مع تنوين الضم – نقرؤه [دّ]
يكرر المتعلمون: دال – تنوين الضم – [دّ]



وو

د



د

د - د - د [د] [د] [د] 

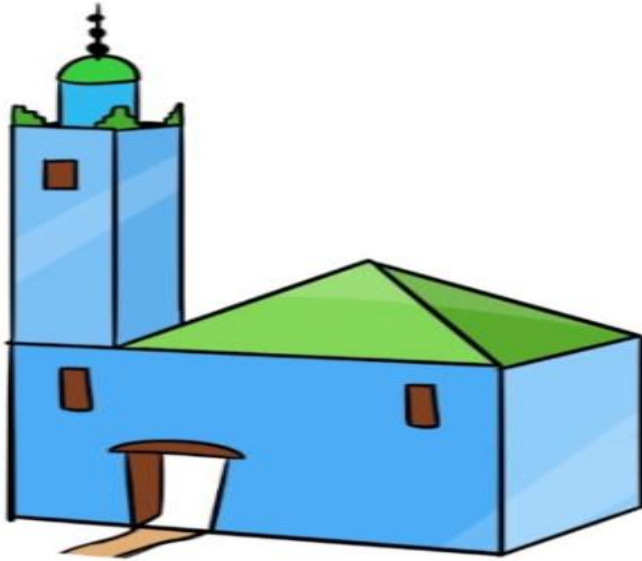
يكرر المتعلمون : [د] - [د] - [د]. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



و
د



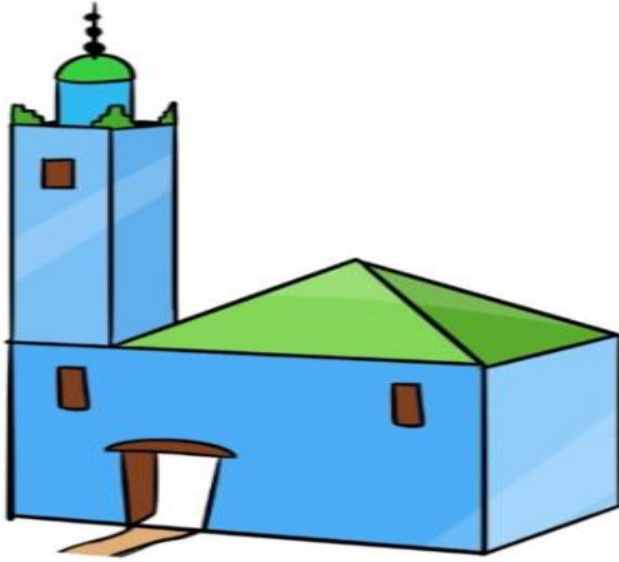
مسجدًا - مسجدًا 



مَسْجِدًا



في كلمة مسجدًا أسمع الصوت [دأ] وأرى حرف الدال مع تنوين الفتح.
يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بألف وفتحتين.




مَسْجِدًا

حرف الدال مع تنوين الفتح – نقرؤه [دأً]
يكرر المتعلمون : دال – تنوين الفتح – [دأً].



د - دأً

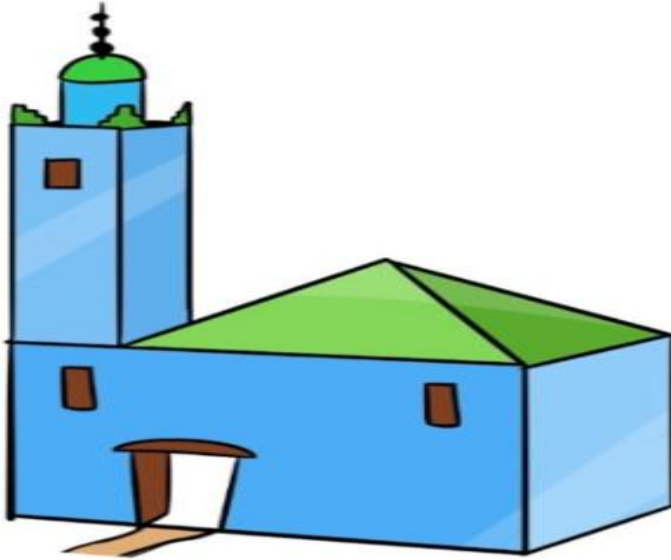
دأ - دأ - دأ [دأ] [دأ] [دأ] 

يكرر المتعلمون : [دأ] - [دأ] - [دأ]. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



دأ

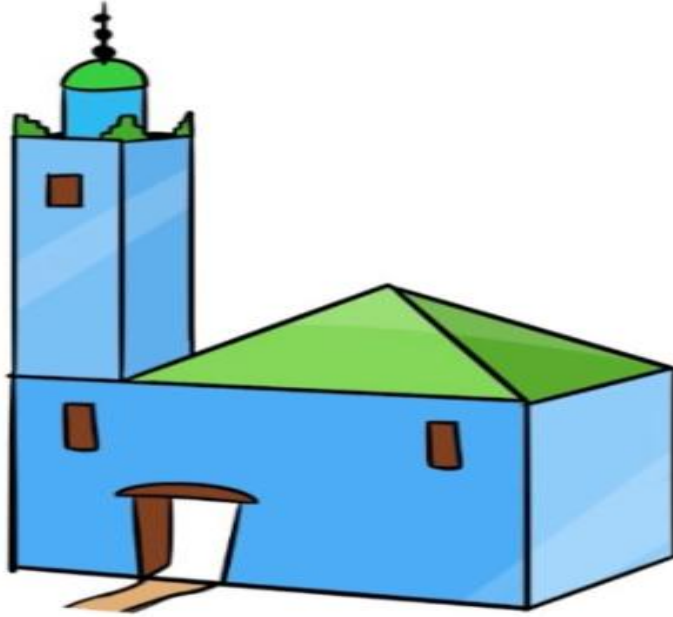
مسجد - مسجد



مَسْجِد

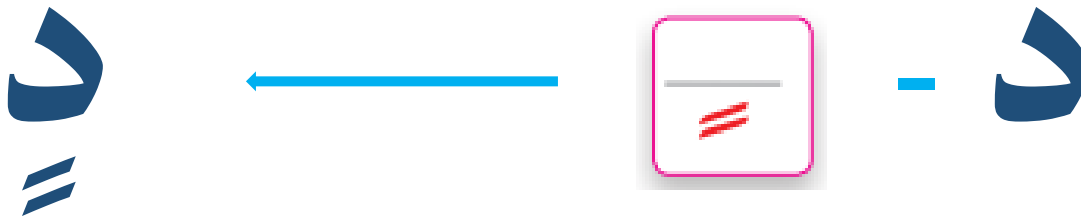


في كلمة مسجدٍ أسمع الصوت [د] وأرى حرف الدال مع تنوين الكسر.
يوضح الأستاذ للمتعلمين أن النون الساكنة التي تسمع في نهاية الكلمة لا تكتب، بل تعوض بكسرتين.



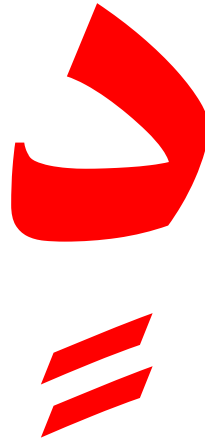
مَسْجِدٌ

حرف الدال مع تنوين الكسر - نقرأه [دِ]
يكرر المتعلمون: دال - تنوين الكسر - [دِ]



[دِ] - [دِ] - [دِ] 

يكرر المتعلمون : [دِ] - [دِ] - [دِ]. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



لنقرأ معا.



يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده .



د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

من يقرأ؟ 

يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

د - د - د

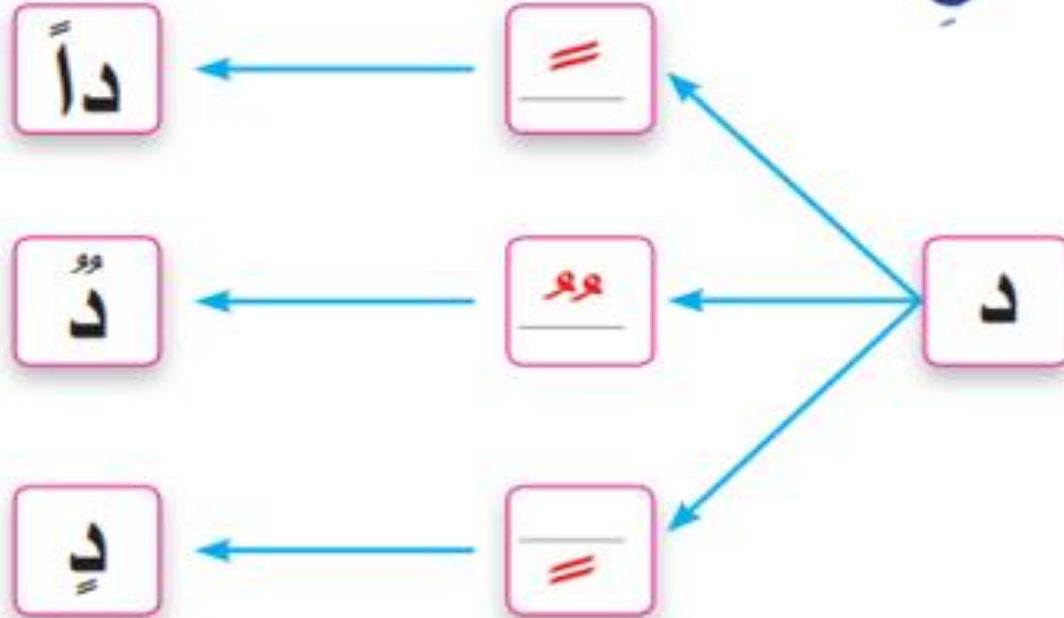
د - د - د



خذوا الكراسة الصفحة 13. اقرؤوا حرف الدال مع التنوين.
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



أَتَدَرَّبُ عَلَى الدَّمَجِ

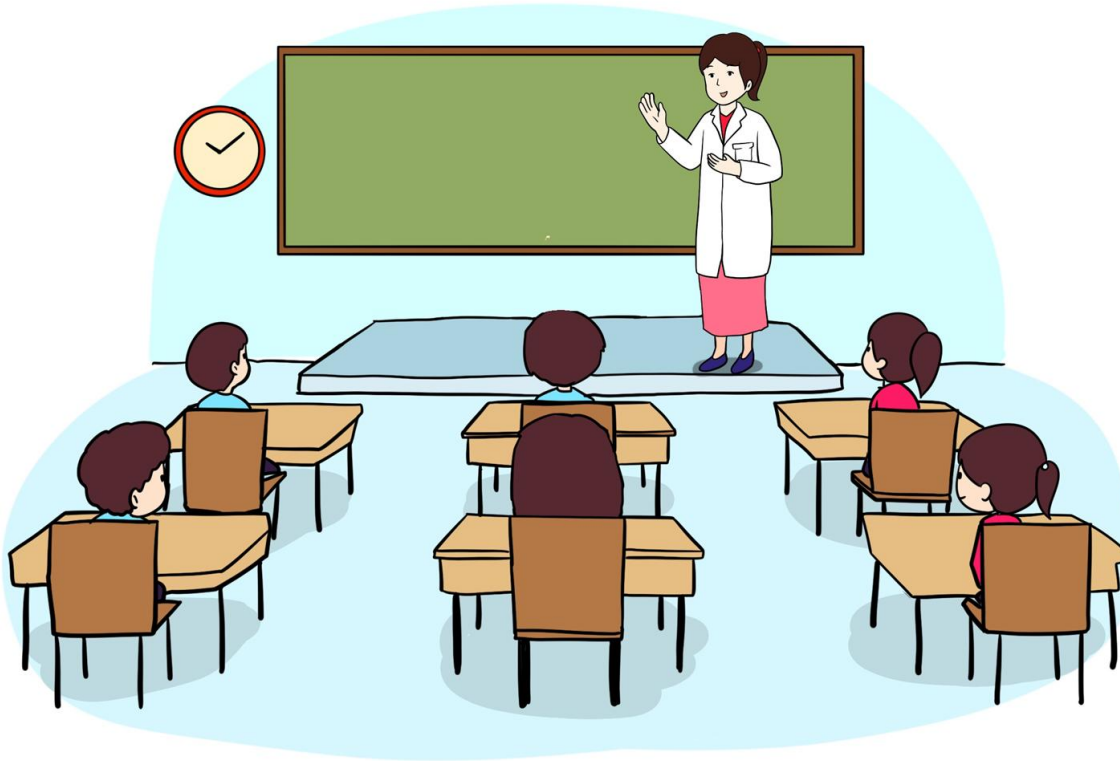


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين
رسم الحرف مع التنوين.



سنعيد قراءة حرف الدال مع التنوين. 



لنقرأ معا. 

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دو

دي

دأ

لنقرأ معا.



يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د د د



من يقرأ؟ 

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.

دِ دُ دِ دُ دِ دُ



من يقرأ؟ 

يمر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.

دأ د د د د د د



خذوا الكرسة الصفحة 13. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.



يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



أَقْرَأْ

دَا	دِ	دَا	دِ	دُو	دِ	دُو	دَا
دِ	دَا	دُو	دَا	دِ	دُو	دَا	دِ
دُ	دُ	دِ	دي	دُو	دو	دَا	دا

قفوا، سنقوم ببعض التمارين.
يساير المتعلمون الحركات المقترحة على الأنشودة.

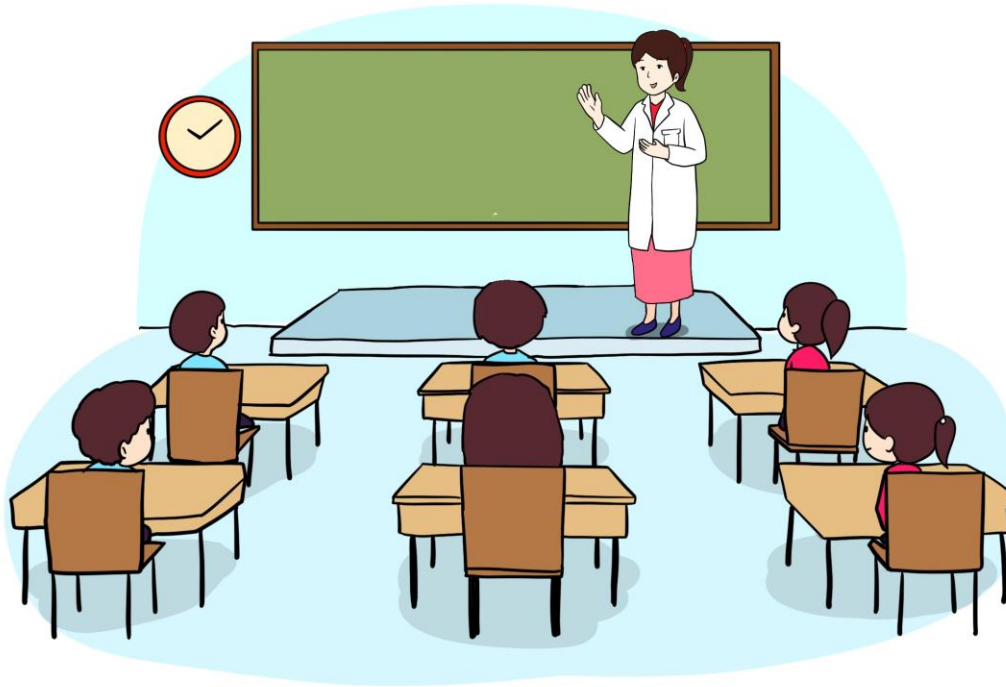


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع التنوين
ربط الصوت [د] مع التنوين برسمه الخطي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع التنوين
رسم الحرف مع التنوين.

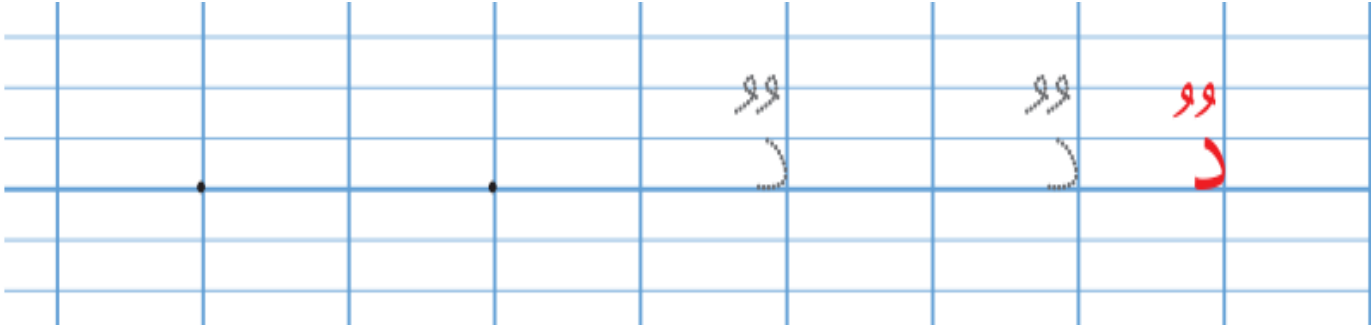


الآن سنتعلم كيف نكتب حرف الدال مع التنوين. 





لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع تنوين الضم.
يُمَرِّز الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفا مساره وموضعا مقاييسه.





سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الضم. 

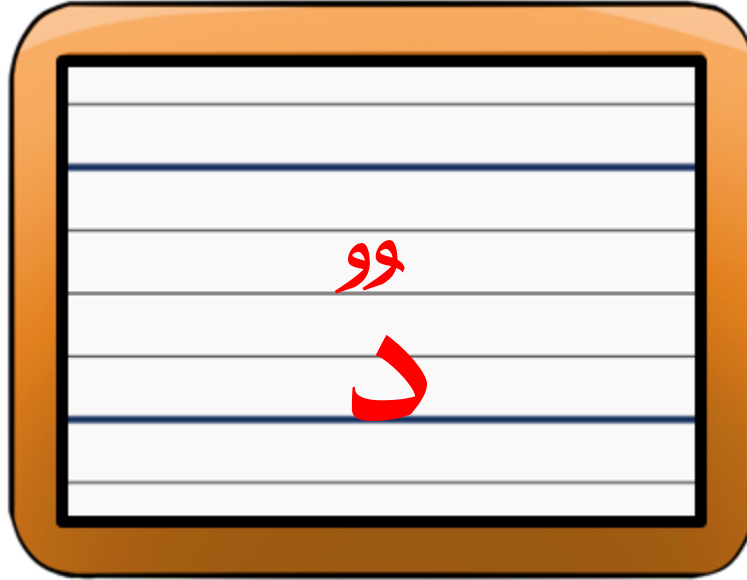
أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الضم.

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الضم على الألواح.
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



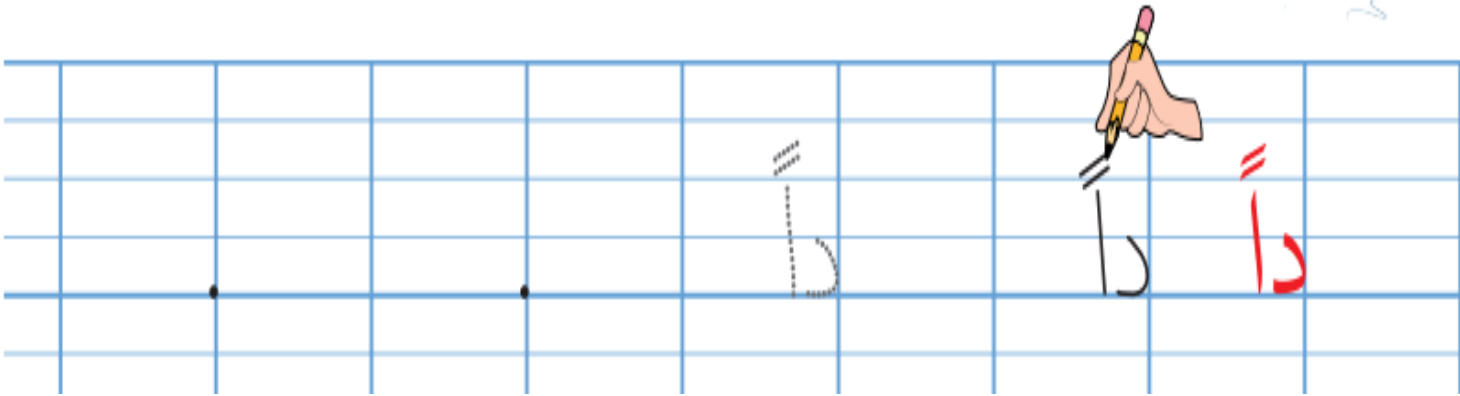
ارفعوا ألواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



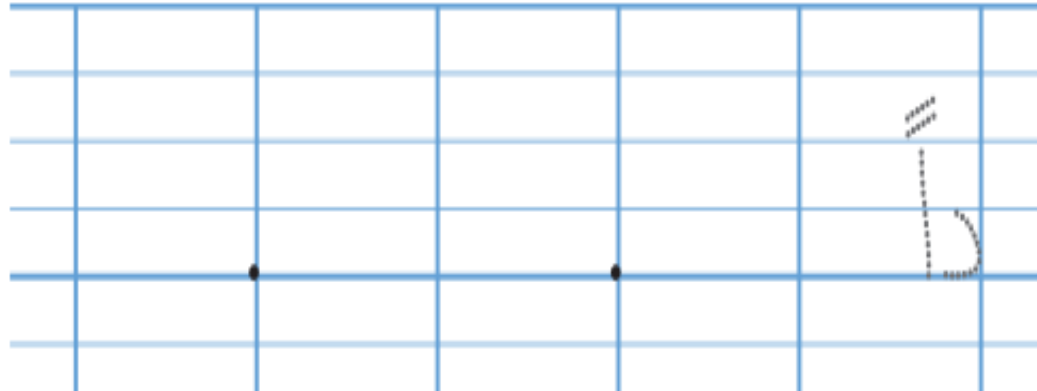


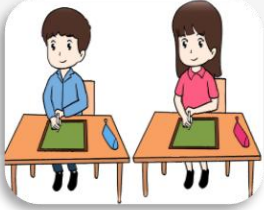
لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع تنوين الفتح.
يُمَرِّز الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفا مساره وموضعا مقاييسه.



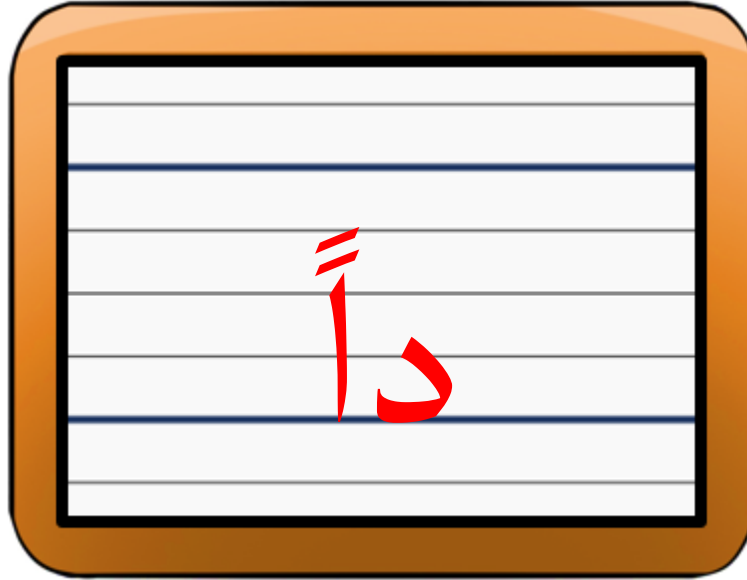


سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الفتح.
أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الفتح.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الفتح على الألواح.
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



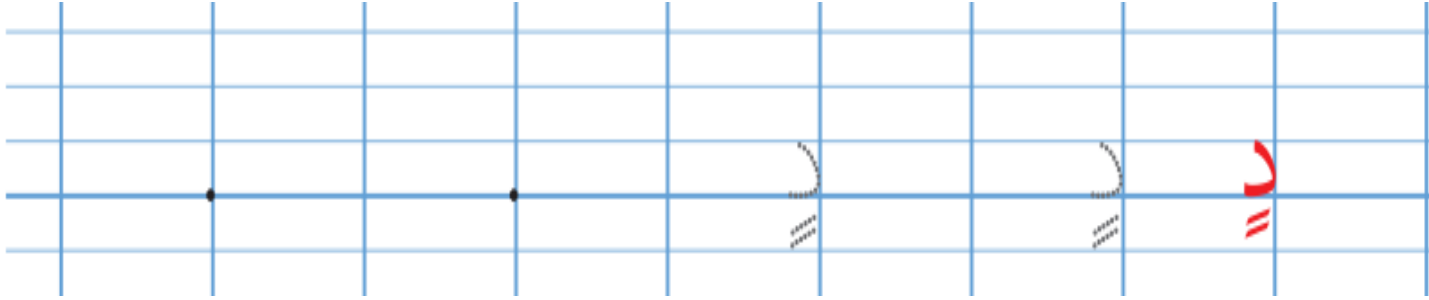
ارفعوا ألواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





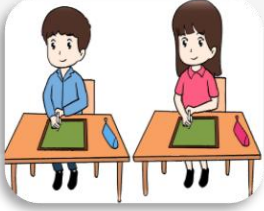
لاحظوا جيدا كيف يُكتب حرف الدال مع التنوين الكسر.
يُمَرَّر الأستاذ أصبعه على الحرف مع التنوين واصفا مساره وموضعا مقاييسه.





سأكتب الآن حرف الدال مع تنوين الكسر.
أكتب على الخط السميك. أرسم حرف الدال ثم أرسم تنوين الكسر.
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع التنوين واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع تنوين الكسر على الألواح.
على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع التنوين محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا ألواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





خذوا الكراسة الصفحة 13. اكتبوا حرف الدال مع التنوين.

يشرح الأستاذ التعليمه ويواكب إنجازات المتعلمين. يمكن الاكتفاء بإنجاز جزء من النشاط على أن يتممه المتعلمون لاحقاً في المنزل.



دَا

دُو

دُو

دُو

دُو

دُو

دُو

دَا

دُو

دُو

دُو

اختتام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



تعلمنا اليوم أن الحكاية تتكون من بداية ووسط ونهاية.
أين هو مشهد البداية؟ الوسط؟ النهاية؟





تعلّمنا أيضاً كيف نقرأ ونرسم حرف الدال مع التنوين.
من يذكرني ببعض الكلمات التي تنتهي بحرف الدال مع التنوين؟



اختتام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



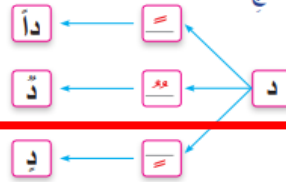
في البيت، أعيد قراءة مقاطع حرف الدال على كراستي.



كيف أقدم نفسي

اقرأ أنحرف مع التثوين

أَتَدْرِبْ عَلَى الدَّمَجِ



اقرأ

دأ	دّ	دِ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ
دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ	دأ
دا	دأ	دو	دّ	دي	دِ	ذ	ذ

أُخْتَبِرْ

دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ
دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ
دا	دأ	دو	دّ	دي	دِ	ذ	ذ	ذ

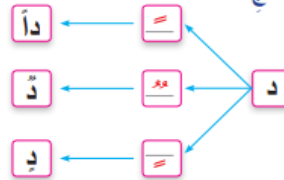


في البيت أتمم كتابة ما تبقى من مقاطع حرف الدال على الكراسة ص 13.



أقرأ الحرف مع التتوين

أدرب على الدمج



كيف أقدم نفسي؟

أقرأ

دأ	دّ	دِ	دّ	دِ	دّ	دِ	دأ
دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ	دأ
دا	دأ	دو	دّ	دي	دِ	دّ	دأ

أكتب

دأ	دّ	دِ	دّ	دِ	دّ	دِ	دأ
دِ	دأ	دّ	دِ	دأ	دّ	دِ	دأ
دا	دأ	دو	دّ	دي	دِ	دّ	دأ

إلى الحصة القادمة

