

٢٠٢٤-٢٠٢٥-٢٠٢٦
٢٠٢٥-٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٦-٢٠٢٧-٢٠٢٨



الملكة المغربية
وزارة التربية والتكوين
والتعليم الأولي والرياضة

أنشطة اللغة العربية

المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 3

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الريادة

نسخة قيد التطوير

توجيهات لاستعمال العرض



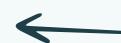
شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليمات التي يجب على الأستاذ(ة) قولهها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ
قراءة الكلمات



البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدرستة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقه.
- ينتمي برنامج اللغة العربية للتدرسي الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والتبسيط والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للنقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكملين، وتحتاج كل وحدة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتمي كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتحتاج كل وحدة كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4 :** كيف نعبر عن أنفسنا؟
كيف أمرح مع أصدقائي؟
ماذا أحب؟
- **المرحلة 5 :** كيف تعلم الطبيعة؟
أي حيوان أفضل؟
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1 :** من نحن : كيف أقدم نفسي؟
ماذا أفعل في مدرستي؟
- **المرحلة 2 :** من نحن : من هم أفراد أسرتي؟
كيف أساعد أفراد أسرتي؟
- **المرحلة 3 :** من نحن : كيف أحافظ على صحتي؟
كيف أحمي جسمي؟

كفايات المراحل الأولى



ي ص ف ع ن

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من تحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

أمثلك رصيداً من 30 مفردة حول مجال المدرسة.

أشتهر بـ معلومات صريحة ترتبط بالشخصيات الواردة في حكايات أسمها.

أشارك في حوار تقديم نفسي والتحدث عن أفعاله في المدرسة.

أغلق على مشاهد بغير الوصف باستعمال جمل إسمية تنتهي بـ : هذا و هذه.

أعرّف وأسمّي الأحرف : د - ب - م - ر - س - ل - ف.

أقرأ مقاطع تتضمن حروف : د - ب - م - ر - س - ل - ف.

أقرأ كلمات بـ بـ دـ دـ.

أكتب مقاطع و كلمات مغلاة.

أغير بكتابة كلمة للتعليق على صورة.

V1

CD1

PO1

PO2

LF1

LF2

LF3

PE1

PE2



تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

الكلمة

أساليب التحية وتقديم النفس
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء ...

الكلمة

ضمائر أنا _ هذا _ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

الضمائر

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

نمذجة استراتيجية

تعبير كتابي

خط / نقل / إملاء

القراءة

الاستماع والتحدث

اسمي ...

الحروف المدروسة: مقاطع
وكلمات

د - م - ر - ب - س -
ف - ل

أول يوم في المدرسة

تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول



اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة/كتابة: أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال



هيكلة حصة اليوم



دقائق

النشاط الاعتيادي

1

كلمات بصرية: أنا — اسمي — ندى — مجد — أسماء التلاميذ.



دقيقة

استماع وتحدى

3

حصة 3: حكاية أول يوم في المدرسة



استراتيجيات المفردات



دقيقة

قراءة / كتابة

4

تعرف حرف الدال وتمييزه مع الحركات الطويلة وربطه برسمه.



رسم الحرف مع الحركات الطويلة.



عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

- تعرف استراتيجية شبكة الكلمة؛ 
- تعرف الصوت [د] وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة؛ 
- رسم حرف الدال مع الحركات الطويلة. 

الشروط والوسائل الديداكتيكية والتقنية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض

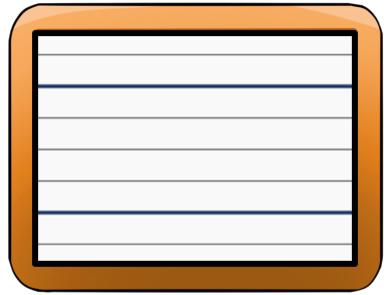


المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية

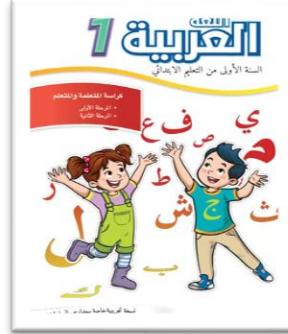


حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس

وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كتاب التلميذ



دقائق

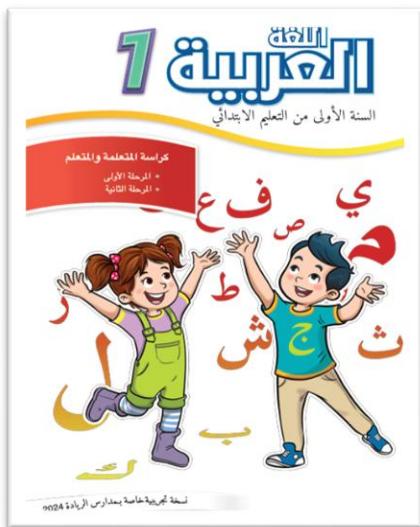
افتتاح الحصة

نشاط اعتمادي

كلمات بصرية (أنا – اسمي – ندى – مجد – أسماء التلاميذ)



ضعوا اللوحة والكراسة في القمطر.



مرحبا بكم ، ستنطلق في حصة اللغة العربية.



نقرأ معاً.



نَدِي

إِسْمَيْ

أَنَا

...

...

مَجْد

من يقرأ؟



نَدِي

إِسْمَيْ

أَنَا

...

...

مَجْد

 35

د

2. استهلاع وتحدث

تمرين حكاية : أول يوم في المدرسة
تعرف استراتيجية شبكة الكلمة



سنير الآن للحكاية. هل أنتم مستعدون؟



من يذكرني بعنوان الحكاية؟





ماذا استخرجنا من الحكاية في الحصة السابقة؟

يدفع الأستاذ المتعلمين إلى تذكر عبارة "شخصيات الحكاية".



من يذكرنا بشخصيات الحكاية؟



يطرح الأستاذ بعض الأسئلة لمساعدة المتعلمين على تذكر شخصيات الحكاية.



اليوم سنعيد الاستماع للحكاية وسنستخرج منها بعض الأدوات المدرسية. بعد ذلك سنتعلم كيف نشكل شبكة كلمة الأدوات المدرسية.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

مُرَادُ يُحِبُّ الْحَيَوانَاتِ كَثِيرًا، لَدَيْهِ قِطَّةٌ وَّكَلْبٌ وَّضِفْدَعٌ صَغِيرٌ مُّشَاغِبٌ اسْمُهُ دُودُو.





يسرد الأستاذ الحكایة بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

صَبَّاحَ يَوْمِ الْاثْنَيْنِ، بَيْنَمَا مُرَادُ يَسْتَعِدُ لِلْدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ.

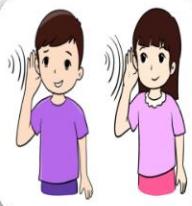




يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

وَدَعَ مُرَادُ وَالدَّيْهِ وَحَيْوانَاتِهِ الظَّرِيفَةَ وَتَوَجَّهَ نَحْوَ الْمَدْرَسَةِ .





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ بِابْسَامَةِ دَافِئَةٍ. قَدَّمَ مُرَادُ نَفْسَهُ ثُمَّ جَلَسَ فِي مَقْعِدِهِ يَسْتَمِعُ لِلَّدْرُسِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فجأةً خرج دودو من المحفظة.





يسرد الأستاذ الحكائية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

فَفَرَّ دُودُوْ فَوْقَ طَاوِلَةِ مَرْوَانَ فَأَسْقَطَ أَقْلَامَهُ الْمُلَوَّنَةَ، تَدَحَّرَ جَتِ الْأَقْلَامُ فِي كُلِّ
مَكَانٍ فِي قَاعَةِ الدَّرْسِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

قفز دودو مرّةً أخرى ليختبئ في سلّة المُهمّلاتِ، لكنّه أُسقّطَها هيّ أيضًا وَتَناثَرَتْ مِنْها الأوراقُ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبّر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

بَيْنَمَا الْمَعْلِمَةُ سَمِيرَةُ تَسْرُحُ الدَّرْسَ، قَفَزَ الضُّفَدُعُ فَوْقَ مَكْتَبَهَا، فَانْدَهَشَتْ وَأَخَذَتْ تَصْرُخُ: "مَاذَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

كان الأطفال يُضحكون وهم يُشاهدون الصُّفْدَعَ يَقْفِرُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرْ وَمُرَادُ يُحاوِلُ
الإِمساكَ بِهِ.





يسرد الأستاذ الحكائية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

أخيراً أمسكَ مُرَادُ بِدُودُو وَاعْتَذَرَ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ: "آسِفُ مُعَلِّمَتِي.
ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: "لَدَيْكَ صِفْدَعٌ مُشَاغِبٌ يَا مُرَادُ، فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ حَاوِلْ إِبْقَاءَهُ فِي الْمَنْزِلِ.





يسرد الأستاذ الحكاية بشكل معبر، مع الحرص على جذب انتباه المتعلمين.

وهكذا بدأ مُردادُ أَوَّلَ يَوْمٍ لَهُ فِي الْمَدْرَسَةِ مَعَ صِفْدَاعِهِ الْمُشَاغِبِ الَّذِي جَعَلَ الْقِسْمَ بِكَامِلِهِ يَصْحَّكُ.





أين اختبأ دودو؟

يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.



ماذا يوجد عادة في المحفظة؟

يدفع الأستاذ المتعلمين إلى استخدام عبارة "الأدوات المدرسية".



ماذا أسقط دودو عندما قفز فوق الطاولة؟

يمكن للأستاذ إعادة تسميع المقطع إذا عجز المتعلمون عن الإجابة.





المحفظة والأقلام الملونة من الأدوات المدرسية.



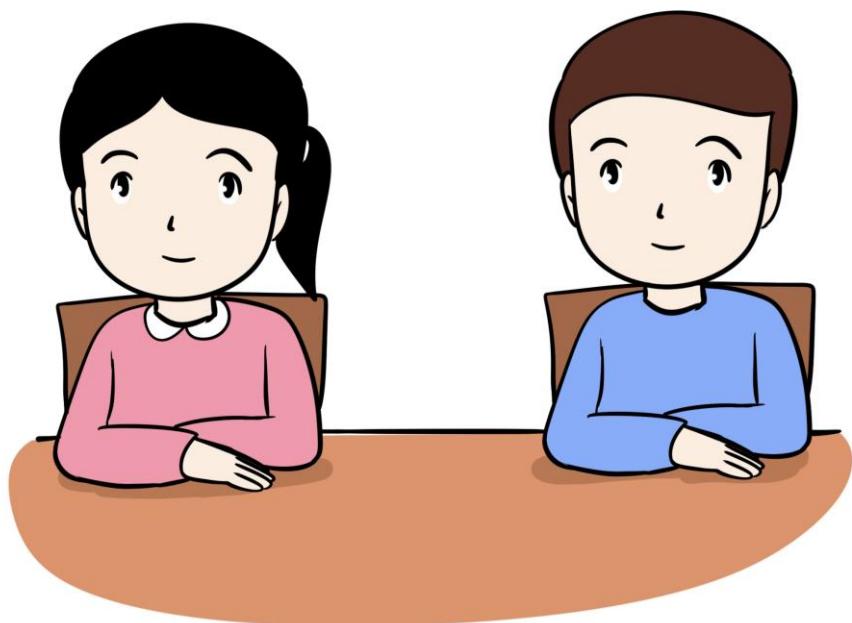
من يذكر أدوات مدرسية أخرى؟



يوجه الأستاذ المتعلمين إلى الاستعانة بالصورة أو بما يوجد في محفظتهم.

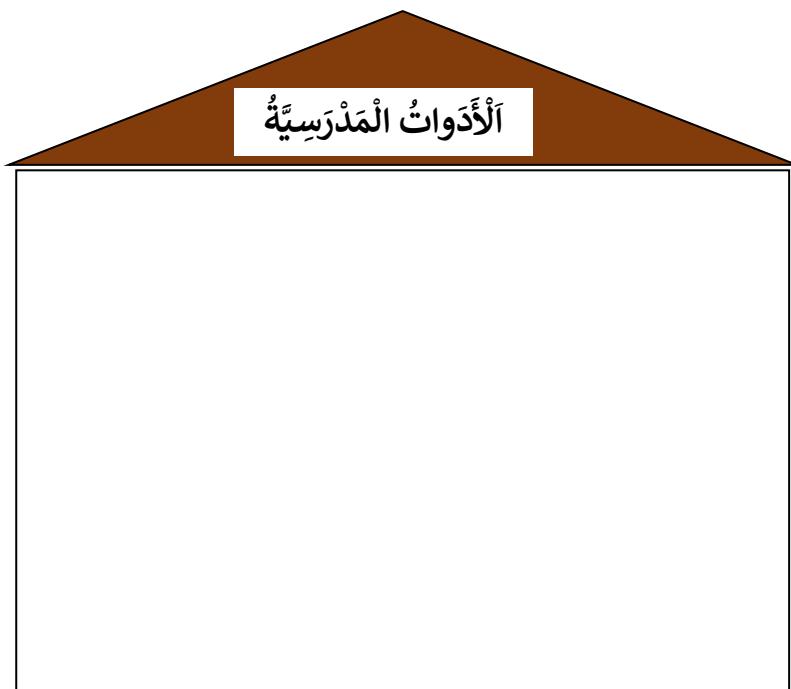


بعد أن تعرفنا على الأدوات المدرسية، سنتعلم الآن كيف نشكل شبكة الكلمة.
سأبدأ أنا أولاً، انتبهوا جيداً.



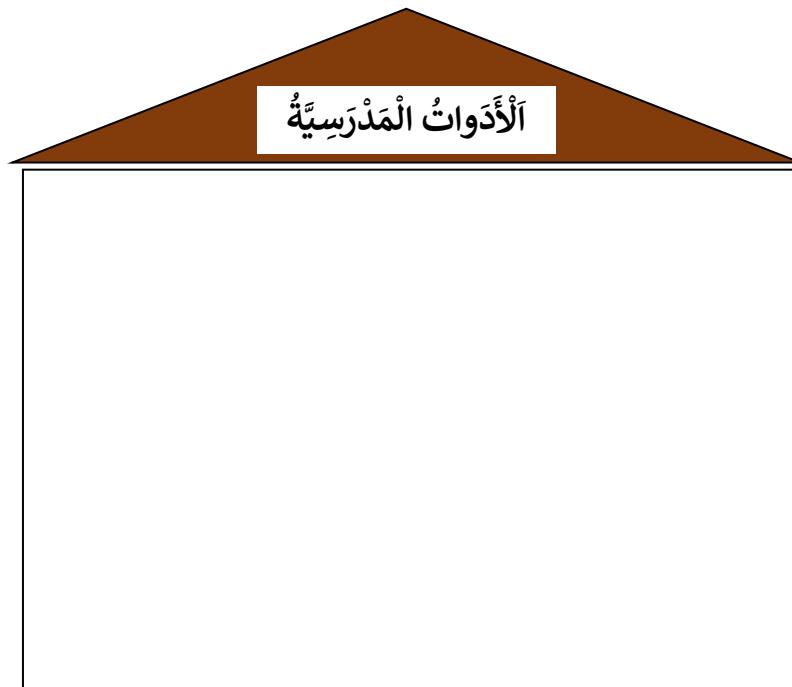


سأختار من اللائحة ما يمكنني وضعه في بيت الأدوات المدرسية.





المحفظة يمكنني وضعها في بيت الأدوات. لأن المحفظة من الأدوات المدرسية.





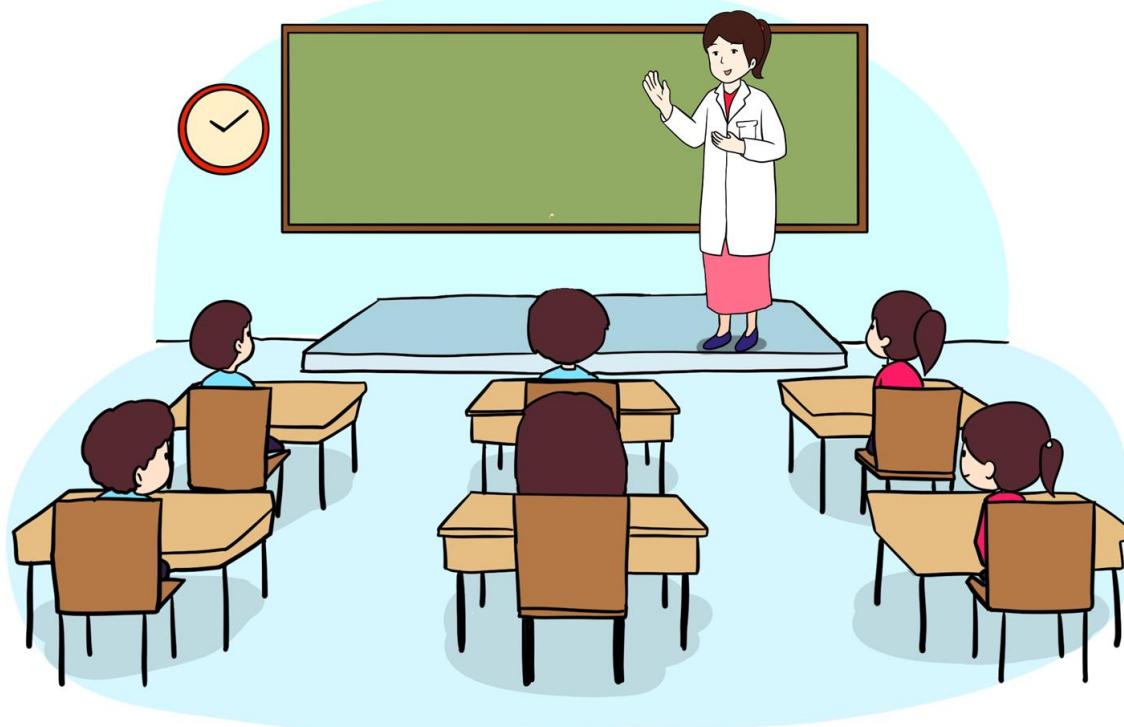
إذن أضع المحفظة في بيت الأدوات المدرسية.



الأدوات المدرسية

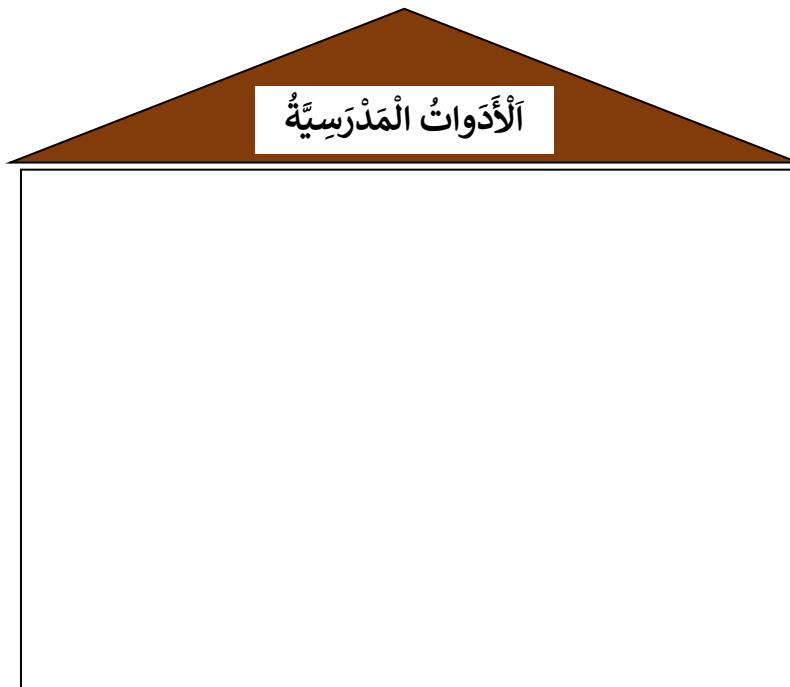


الآن دوركم سأطرح عليكم السؤال وأنتم تجيبون بنعم أو لا.





هل قلم الرصاص من الأدوات المدرسية؟ هل نضعه في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.





نعم قلم الرصاص من الأدوات المدرسية، إذن نضعه في بيت الأدوات المدرسية.

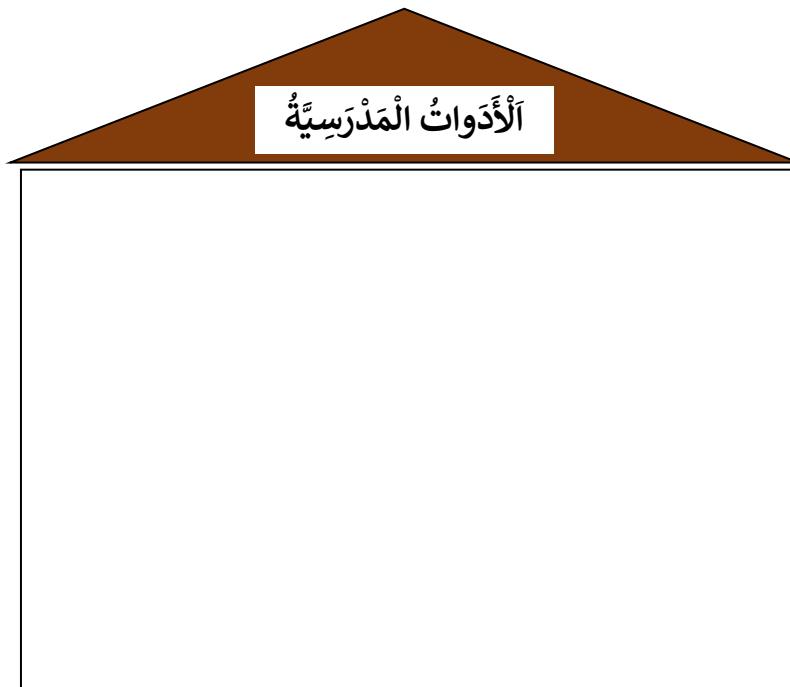


الأدوات المدرسية





هل الكرة من الأدوات المدرسية؟ هل نضعها في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.





لا، الكرة ليست من الأدوات المدرسية، إذن لا نضعها في بيت الأدوات المدرسية.



الأدوات المدرسية

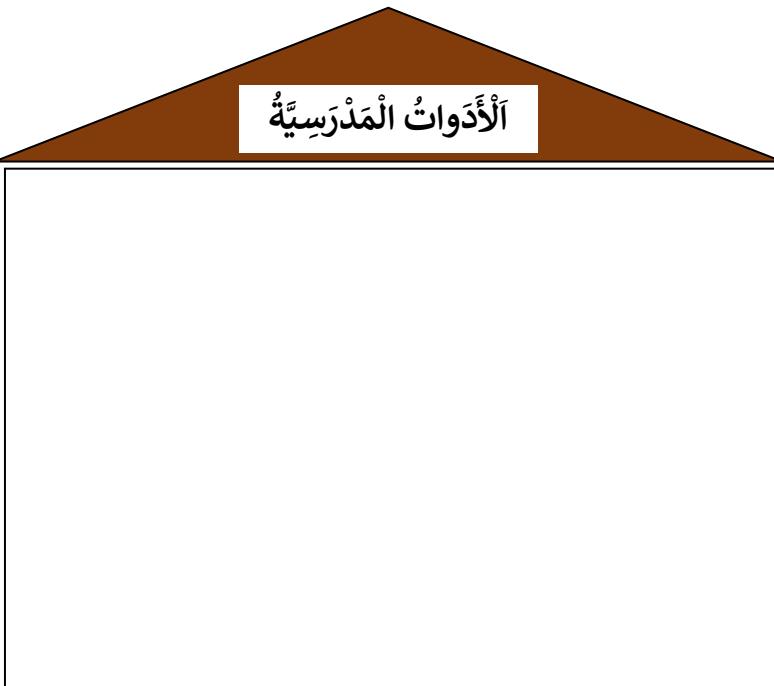




هل الأقلام الملونة من الأدوات المدرسية؟ هل نضعها في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.



الأدوات المدرسية





نعم الأقلام الملونة من الأدوات المدرسية، إذن نضعها في بيت الأدوات المدرسية.



الأدوات المدرسية

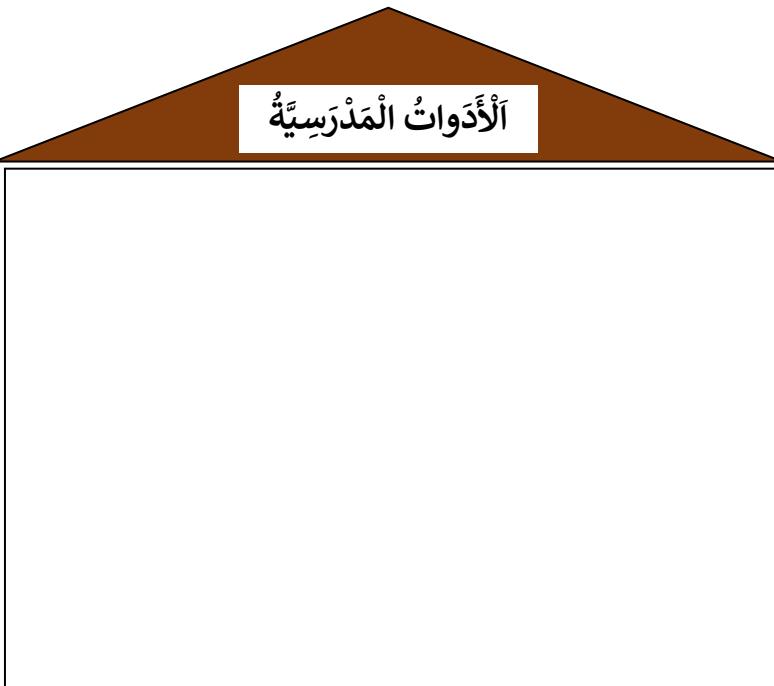




هل التفاحة من الأدوات المدرسية؟ هل نضعها في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.



الأدوات المدرسية





لا التفاحة ليست من الأدوات المدرسية، إذن لا نضعها في بيت الأدوات المدرسية.

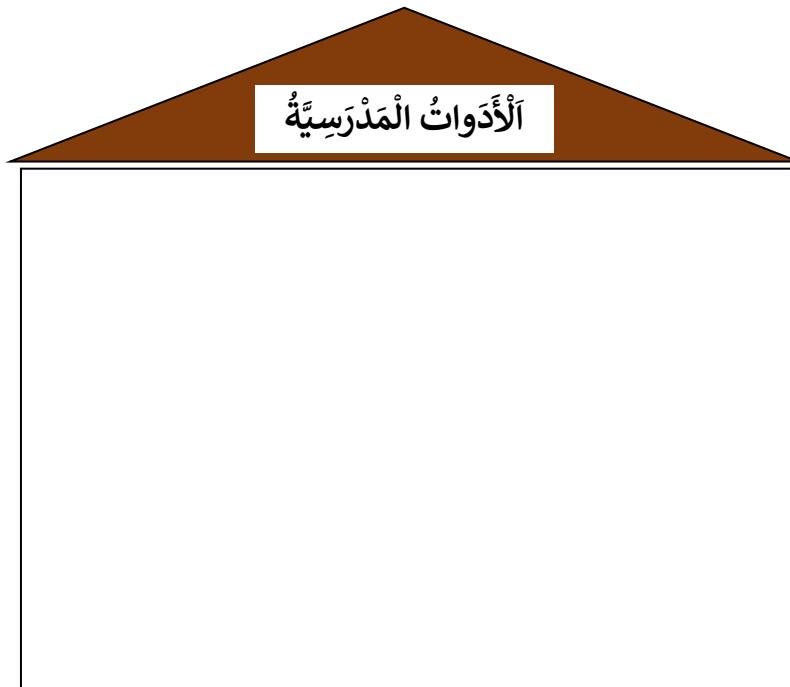


الأدوات المدرسية





هل المسطرة من الأدوات المدرسية؟ هل نضعها في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.

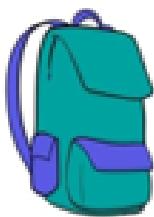




نعم المسطرة من الأدوات المدرسية، إذن نضعها في بيت الأدوات المدرسية.

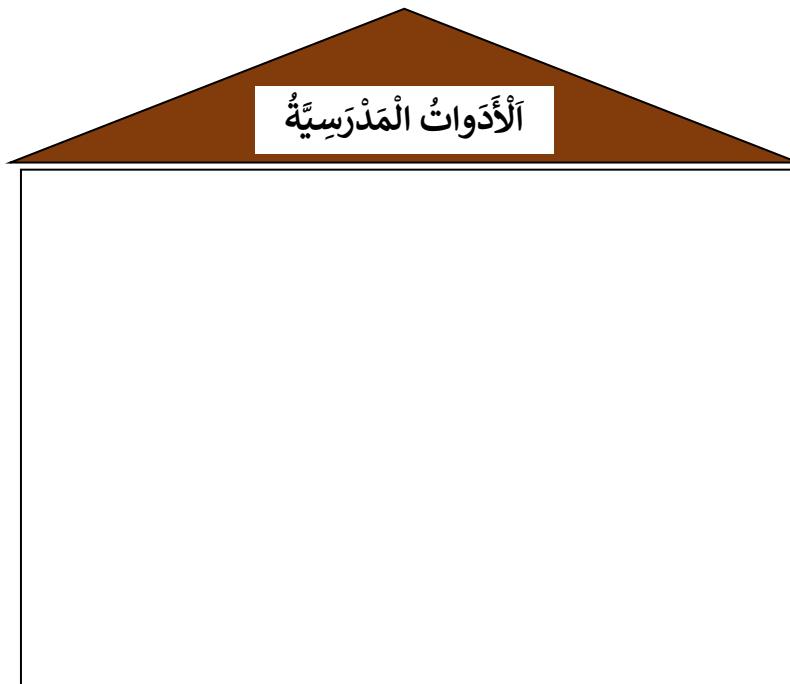


الأدوات المدرسية





هل الدفتر من الأدوات المدرسية؟ هل نضعه في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.

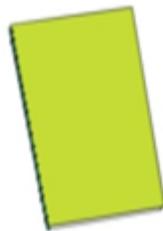
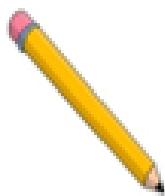




نعم الدفتر من الأدوات المدرسية، إذن نضعه في بيت الأدوات المدرسية.

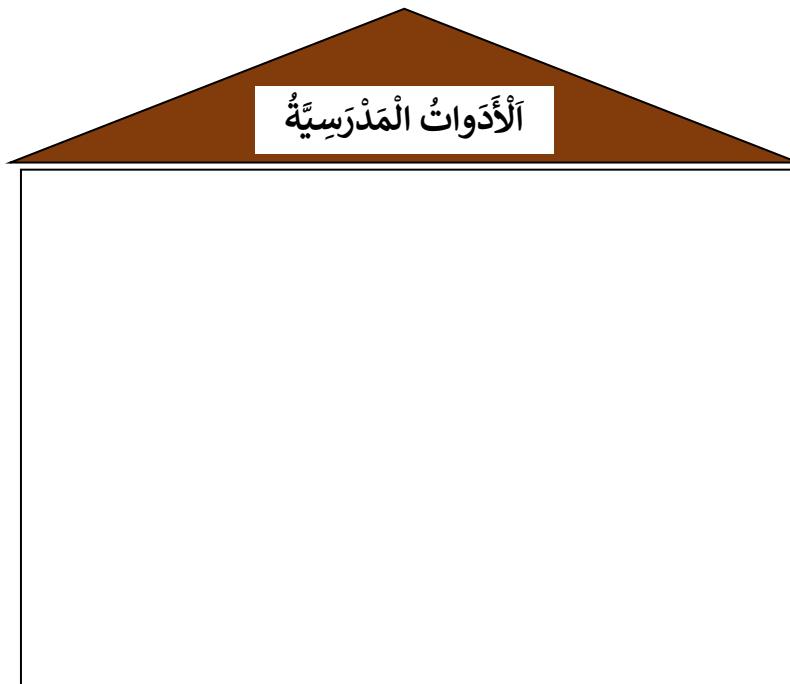


الأدوات المدرسية





هل المقلمة من الأدوات المدرسية؟ هل نضعها في بيت الأدوات المدرسية؟
يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.

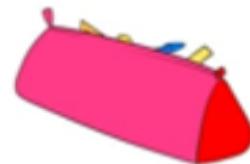
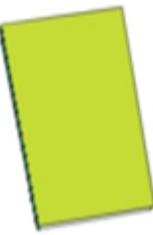
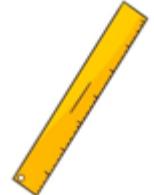




نعم المقلمة من الأدوات المدرسية، إذن نضعها في بيت الأدوات المدرسية.



الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

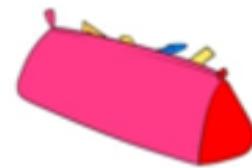




لقد شكلنا بيت الأدوات المدرسية. يضم البيت الأدوات المدرسية فقط.



الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

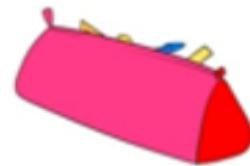
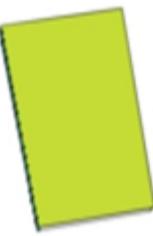


من يعيد ذكر ما يوجد في بيت الأدوات المدرسية؟

يعين الأستاذ متعلمين للإجابة.



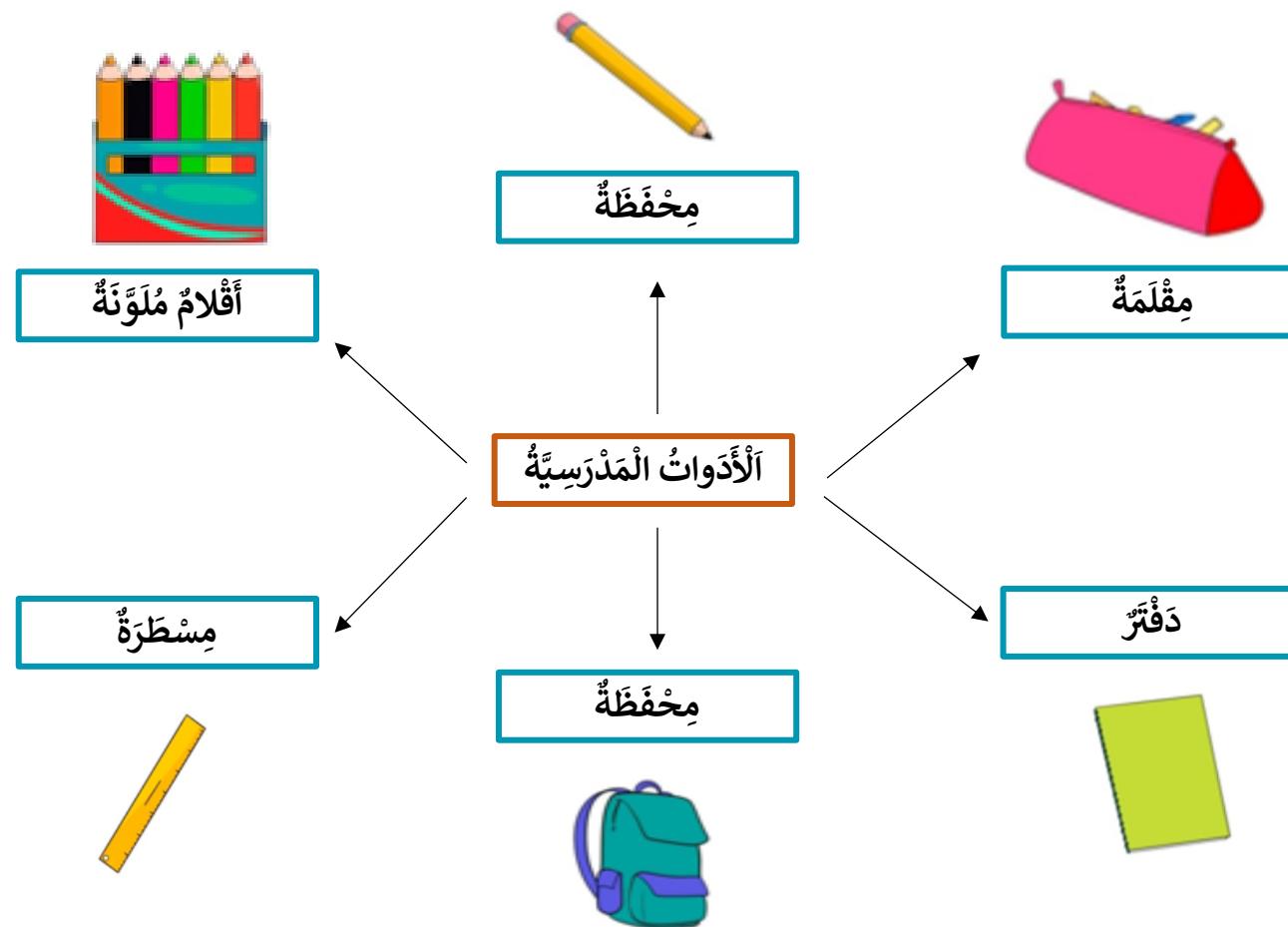
الأدوات المدرسية





الآن سنحول البيت إلى شبكة، نسميها شبكة الكلمة.

يشرح الأستاذ أن شبكة الكلمة هي خطاطة نكتب في وسطها اسم الكلمة (أو مفردة)، تحيط بها كلمات (أو مفردات) ترتبط بها.





لنقرأ معاً شبكة الكلمة للأدوات المدرسية.
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون جماعة بعده.



قلم الرصاص



أقلام ملونة



مقلمة

الأدوات المدرسية

مسطرة



محفظة



دفتر

استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفووا، سردد أنشودة الحروف.
يساير المتعلمون لأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.





3. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة

ربط الصوت [د] مع الحركات الطويلة برسمه الخطي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة

رسم الحرف مع الحركات الطويلة

☞ تعرفنا في الحصة السابقة على حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون.





لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معاً.
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دَ



د - د

دُو



د - د

دِه



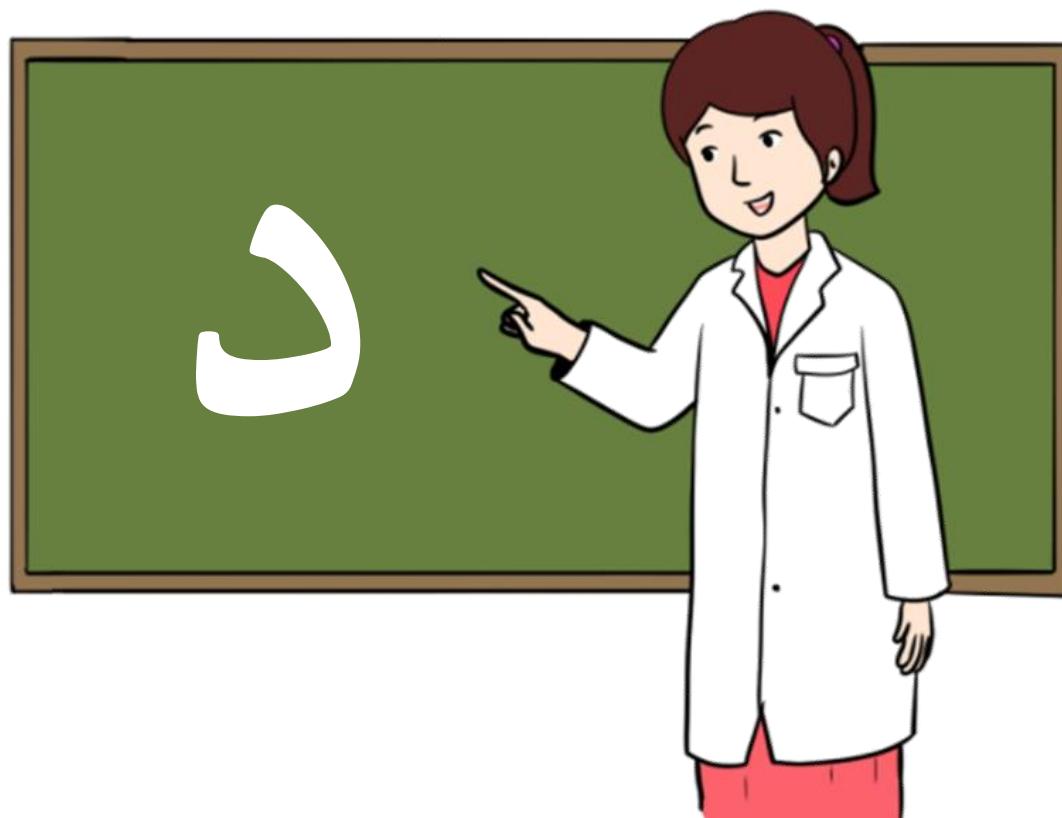
د - د

د



د - د

اليوم سنتعلم كيف نميز الصوت [د] مع الحركات الطويلة. سنتعلم أيضاً كيف نقرأ ونكتب حرف الدال مع الحركات الطويلة.



4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة

ربط الصوت [د] مع الحركات الطويلة برسمه الخططي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة

رسم الحرف مع الحركات الطويلة



أنصتوا جيدا.



دار- دار

أسمع الصوت [دا].





الصوت [دـ] هو الصوت [دـ] مع الصوت [ـاـ] 
الصوت [ـاـ] يسمى مد بالألف. نشير إلى المد بالألف هكذا..
يجسد الأستاذ حركة المد بالألف برفع الأصبع إلى الأعلى مع مد الذراع.



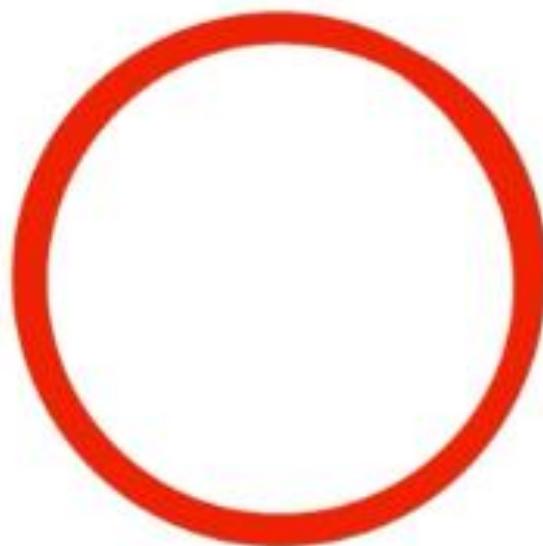
كرروا [دا] - [دا] مستعملين إشارة المد بالألف.

يكرر المتعلمون فرادي. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



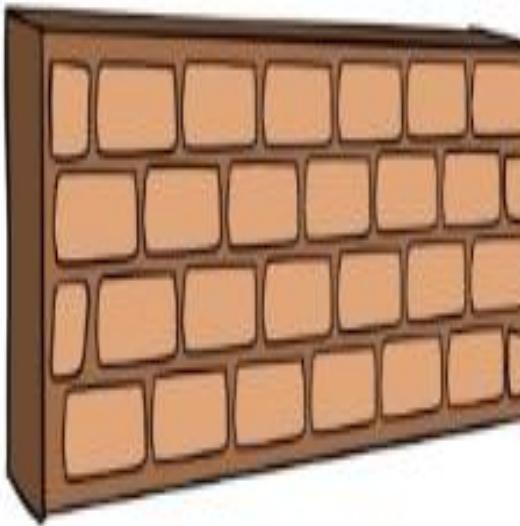
دائرة [دا] - [دا] - [دا].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة المد بالألف.



جدار [دا] - [دا] - [دا].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة المد بالألف.



أنصتوا جيدا 





صندوق - صندوق
أسمع الصوت [دو].



الصوت [دو] هو الصوت [د] مع الصوت [أو] 

الصوت [أو] يسمى المد بالواو. نشير إلى المد بالواو هكذا..

يجسد الأستاذ حركة المد بالواو مشيرا بالأصبع إلى الأمام مع مد الذراع.



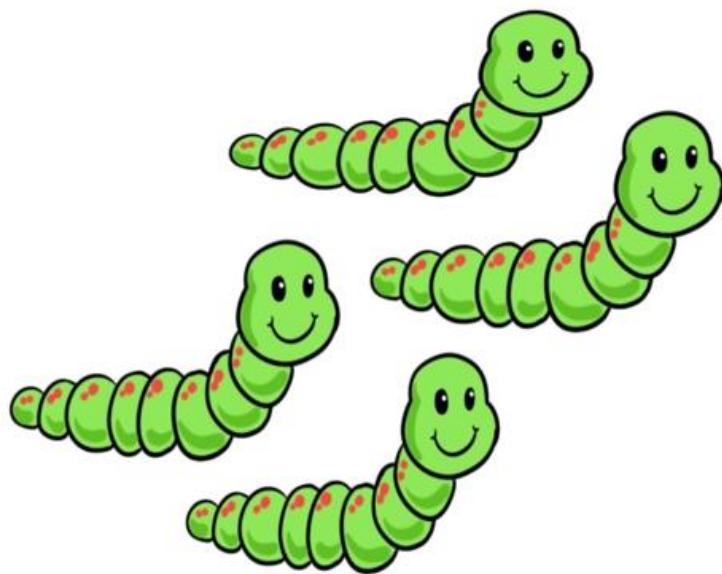
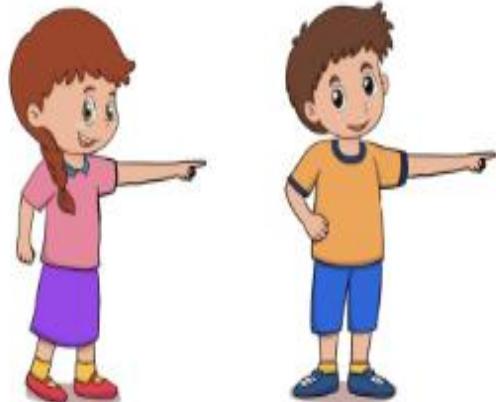
كرروا [دو] - [دو] - [دو] مستعملين إشارة المد بالواو.

يكرر المتعلمون فرادي. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



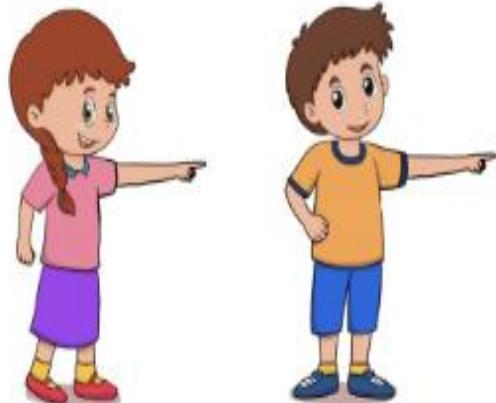
دود دود دو دو دو.

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة المد بالواو.



يدور [دو] - [دو] - [دو].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة الضمة.



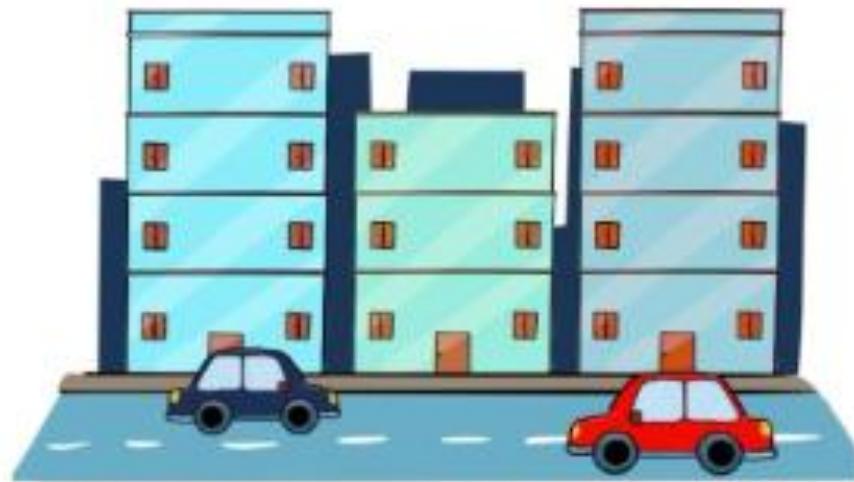
أنصتوا جيداً





مدينة - مدينة

أسمع الصوت [دي].





الصوت [دي] هو الصوت [د] مع الصوت [إي]

الصوت [إي] يسمى مد بالياء. نشير إلى المد بالياء هكذا..

يجسد الأستاذ حركة المد بالياء مشيرا بالأصبع إلى الأسفل مع مد الذراع.



كرروا [دي] - [دي] مستعملين حركة المد بالياء.
يكرر المتعلمون فرادى. يحرص الأستاذ على تصحيح النطق.



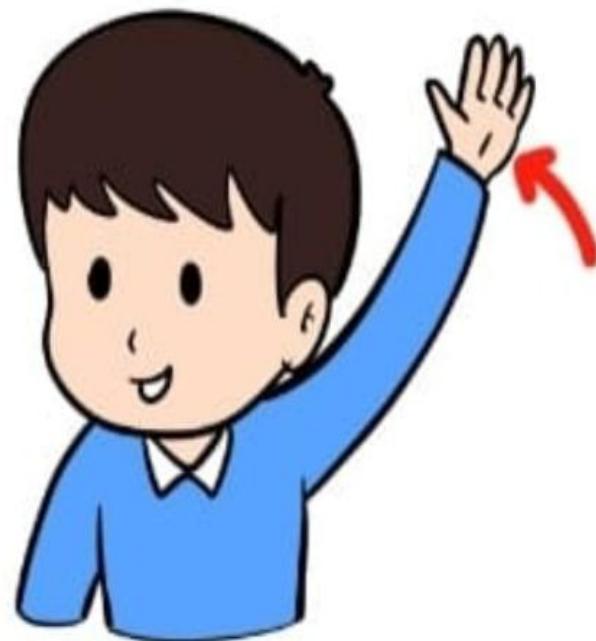
ديك [دي] - [دي] - [دي].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة المد بالياء.



يدي [دي] - [دي] - [دي].

يطلب الأستاذ من التلاميذ أن يكرروا بعده مستعملين إشارة المد بالياء.

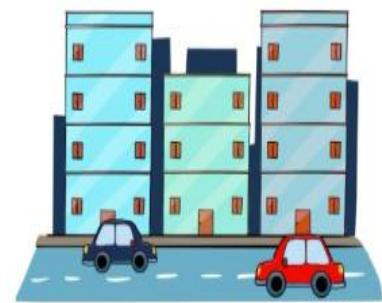


سأقول مجموعة من الكلمات. ستشيرون بالإشارة المناسبة لحركة الصوت [د]



مدينة – صندوق – دار – جدار

ينطق الأستاذ كل كلمة بصوت واضح ويكررها مرتين. يكرر المتعلمون مستخدمين الإشارة المناسبة للحركة المرافقة للصوت [د].



قفوا، سنردد أنشودة أنا فنان.

يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



Madrassatouna

4. قراءة / كتابة

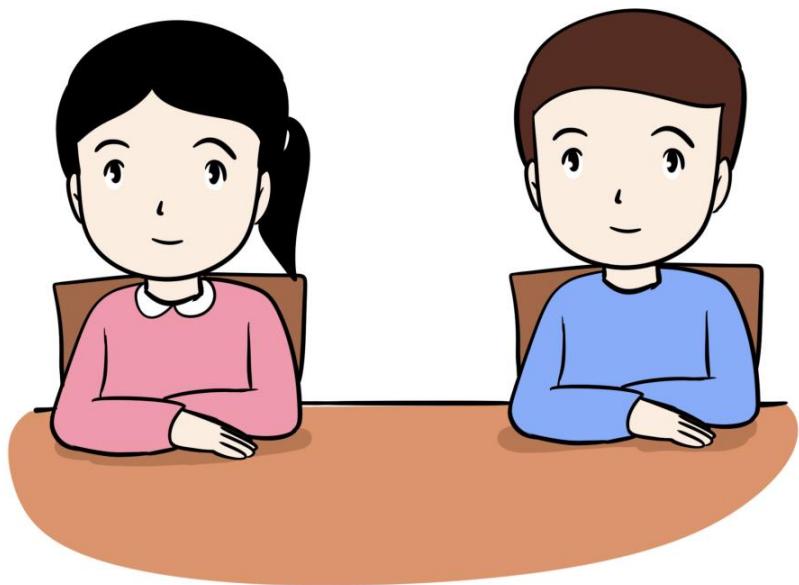
تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة

ربط الصوت [د] مع الحركات الطويلة برسمه الخطي

قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة

رسم الحرف مع الحركات الطويلة

سنتعلم الآن كيف نقرأ حرف الدال مع الحركات الطويلة. انتبهوا جيدا. لا تكرروا بعدي.



دار—دار



دار



في كلمة دار أسمع الصوت [دا] وأرى حرف الدال مع المد بالألف.



دار

حرف الدال مع المد بالألف – نقرؤه [دا]

يكرر المتعلمون جماعة: دال – مد بالألف – [دا]



د - دا

[دا]-[دا]-[دا]

يكرر المتعلمون جماعة: [دا]-[دا]-[دا].



د

صندوق — صندوق



صُندُوق



في كلمة صندوق أسمع الصوت [دو] وأردي حرف الدال مع المد بالواو.



صُندُوق

حرف الدال مع المد بالواو—نقرأه [دو]
يكرر المتعلمون جماعة: دال—مد بالواو—[دو]



د - و دو

[دو]-[دو]-[دو]


يكرر المتعلمون جماعة: [دو]-[دو]-[دو].



دو

مدينة - مدينة 



مَدِينَةٌ



في كلمة مدينة أسمع الصوت [دي] وأرى حرف الدال مع المد بالياء في وسط الكلمة.



مَدِينَةٌ



حروف الدال مع المد بالياء – نقرؤه [دي]
يكرر المتعلمون جماعة: دال – مد بالياء – [دي]

د - د ب ب

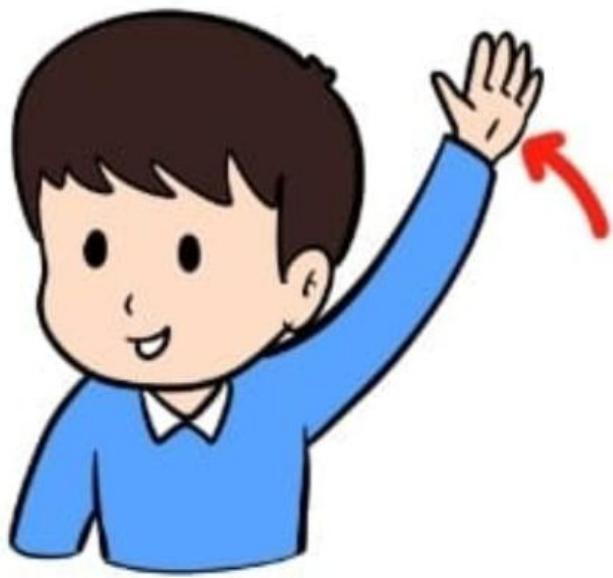
[دي]-[دي]-[دي]

يكرر المتعلمون جماعة: [دي]-[دي]-[دي].



د د د

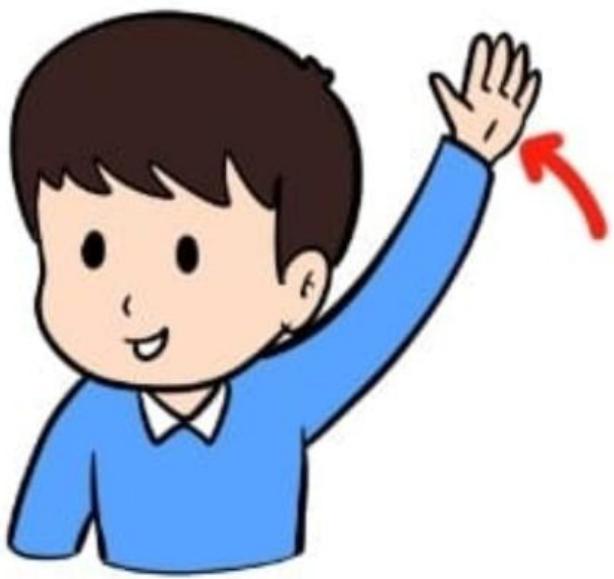
يَدِي — يَدِي



يَدِي



في كلمة يدي أسمع الصوت [دي] وأرى حرف الدال مع المد بالياء في آخر الكلمة.



يَدِي

حروف الدال مع المد بالباء - نقرؤه [دي]

يكرر المتعلمون جماعة: دال - مد بالياء - [دي]



د - ي د

[دي]-[دي]-[دي]

يكرر المتعلمون جماعة: [دي]-[دي]-[دي].



د


 لنقرأ معاً.

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



دا

١

د -

دو

و

د -

دي

ي

د -

دي

ي

د -


 من يقرأ.

يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دا

١

د -

دو

و

د -

دي

ي

د -

دي

ي

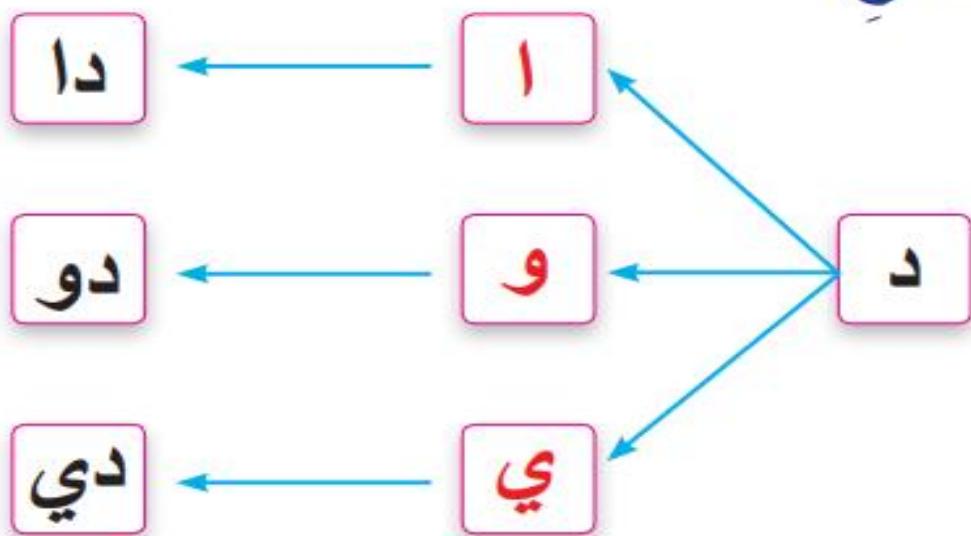
د -



خذوا الكراسة الصفحة 11. اقرؤوا حرف الدال مع الحركات الطويلة.
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



أَتَدْرَبُ عَلَى الْدَّمْجِ

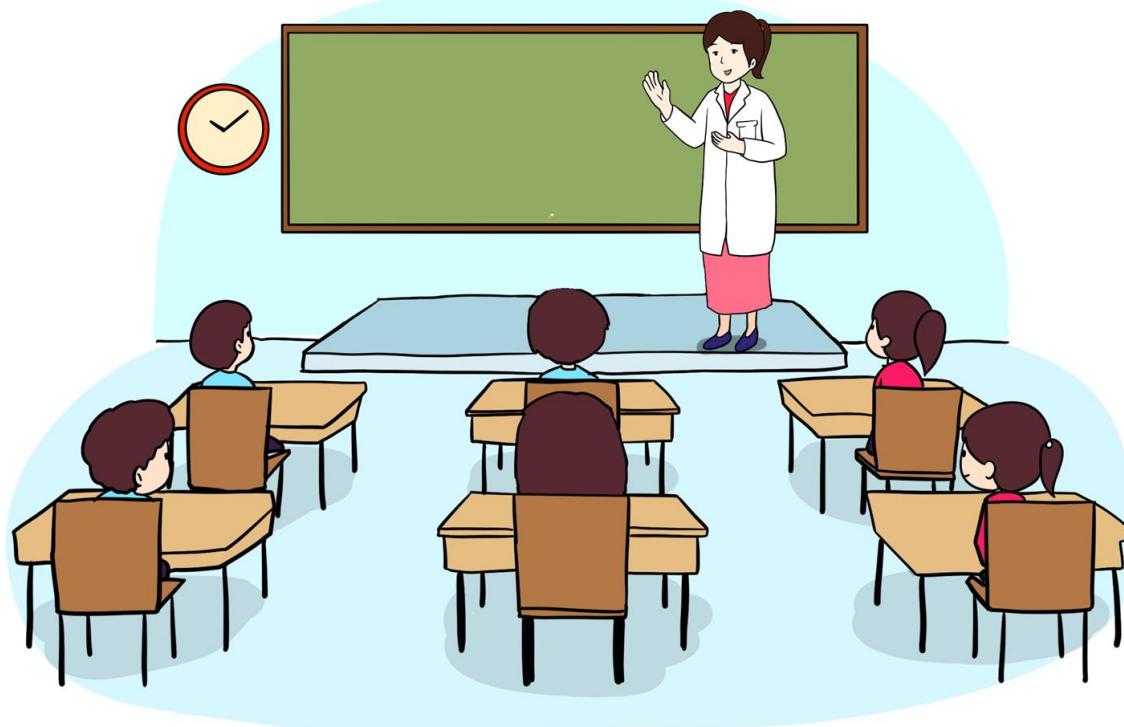


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة
ربط الصوت [د] مع الحركات الطويلة برسمه الخططي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة
رسم الحرف مع الحركات الطويلة.

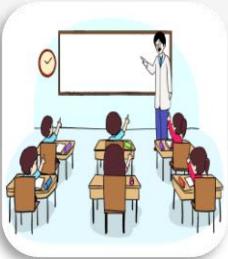


سنعيد قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة



لنقراً معاً.

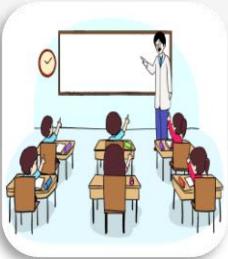
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د ا د و د ي د ي

لنقراً معاً.
لنقراً معاً.

يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د د د د

من يقرأ؟

يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دا دې دو دا دو دې دې

من يقرأ؟

يهر بعض المتعلمين للقراءة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دو دې دا دو دې دا دې



خذوا الكراسة الصفحة 12. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| دا | دي | دي | دو | دي | دي | دو | دا |
| دو | دي | دا | دي | دو | دا | دو | دي |
| دا | دي | دي | د | دو | د | دا | د |

قفوا، سنقوم ببعض التمارين.

يساير المتعلمون الحركات المقترنة على الأنشودة.

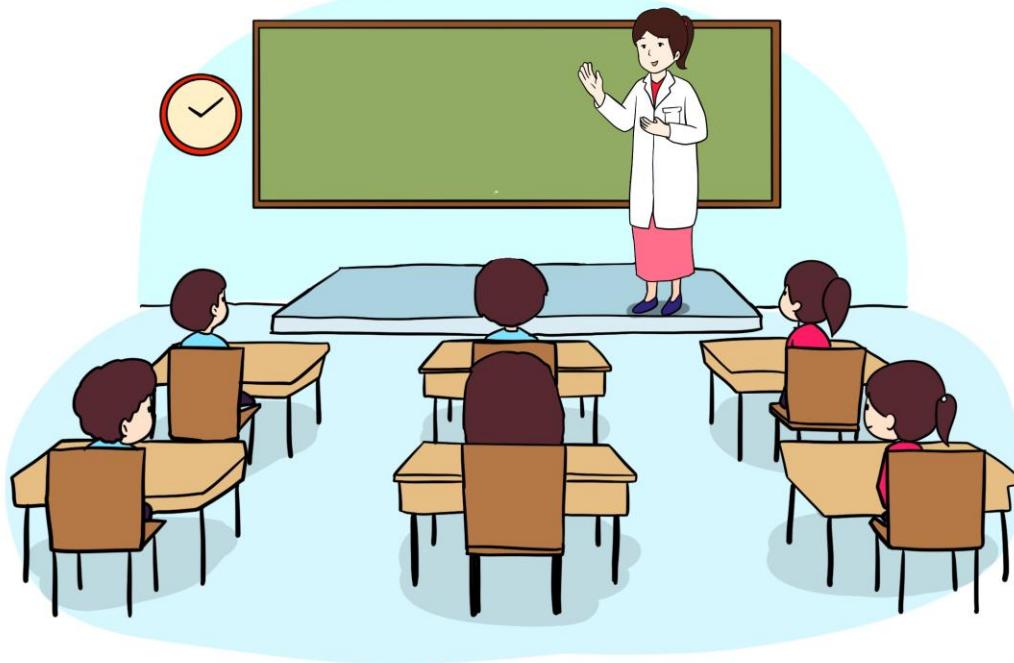


4. قراءة / كتابة

تعرف حرف الدال وتمييزه ونطقه مع الحركات الطويلة
ربط الصوت [د] مع الحركات الطويلة برسمه الخططي
قراءة مقاطع تتضمن الحرف مع الحركات الطويلة
رسم الحرف مع الحركات الطويلة.

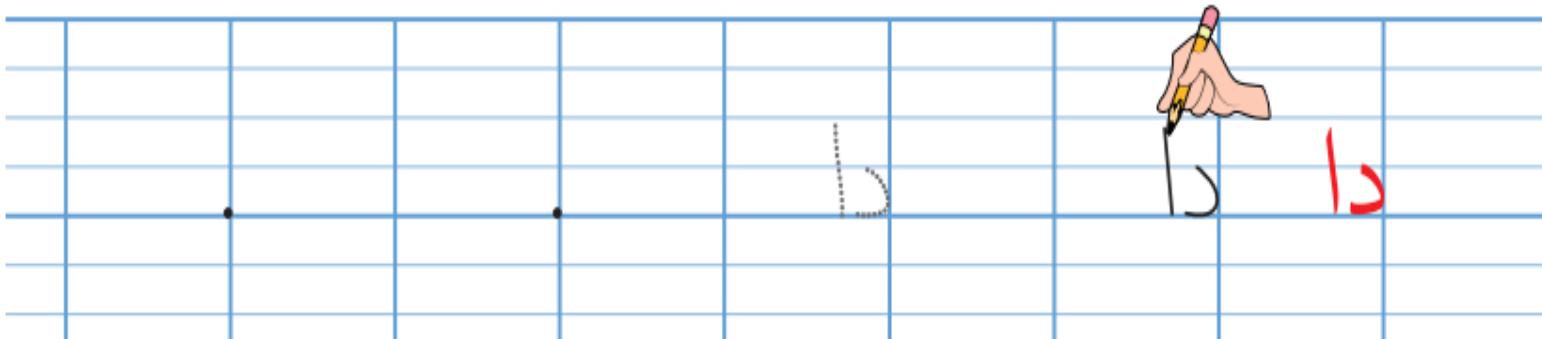


الآن سنتعلم كيف نكتب حرف الدال مع الحركات الطويلة.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع المد بالألف.
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لمساره.

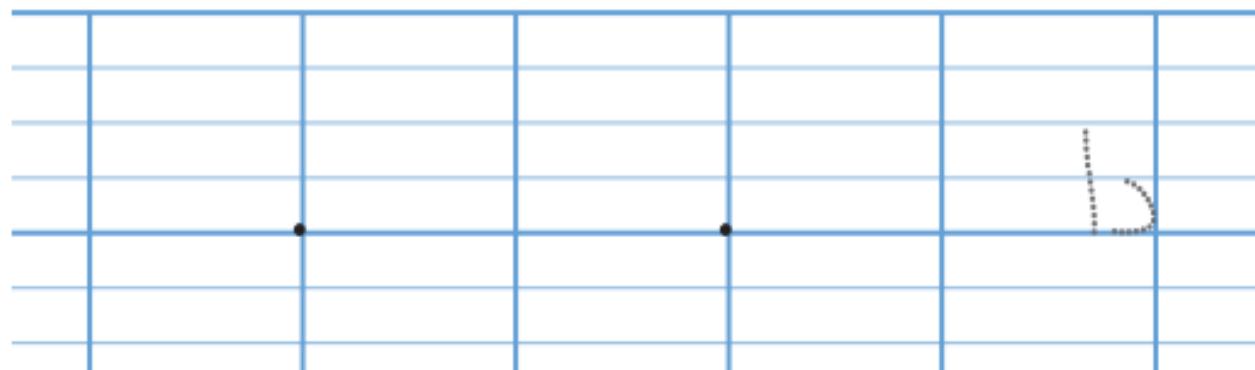


سأكتب الآن حرف الدال مع المد بالألف.



أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم المد بالألف.

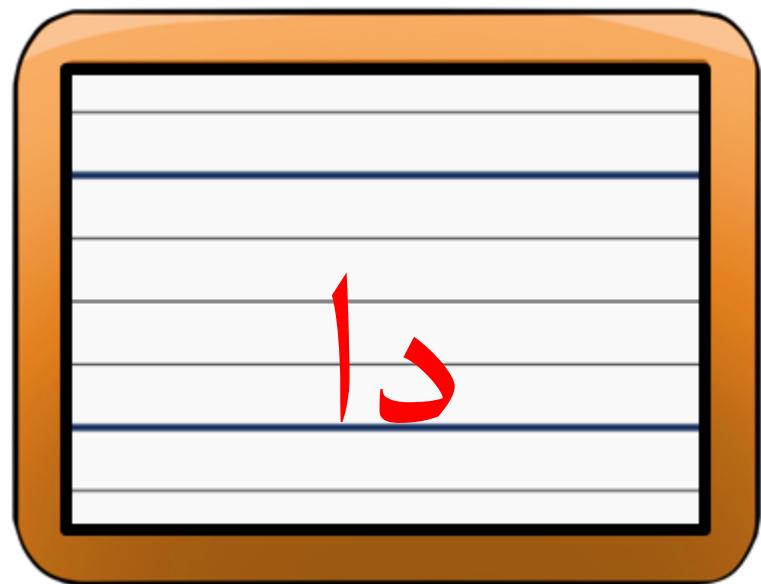
على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفاً مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع المد بالألف على الألواح.

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



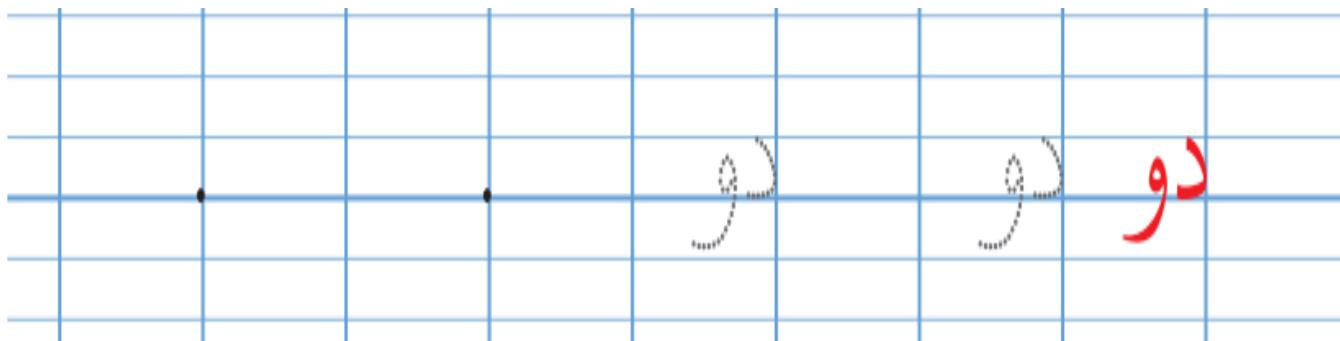
ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع المد بالواو.
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لوجهه.



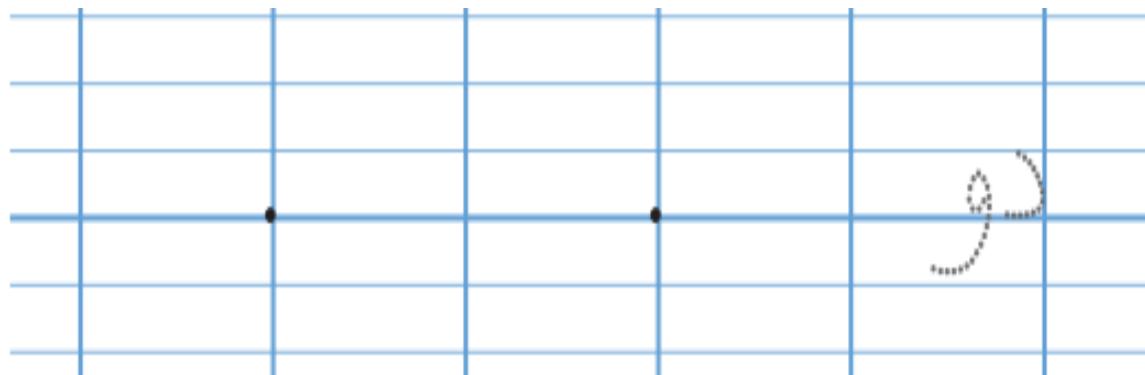


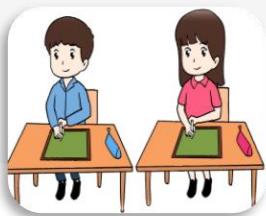
سأكتب الآن حرف الدال مع المد بالواو.



أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم المد بالواو.

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفاً مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع المد بالواو على الألواح.

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



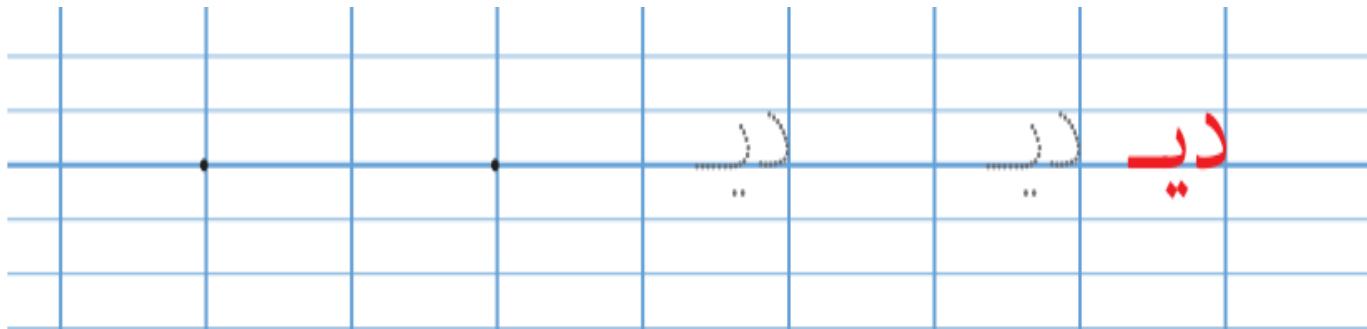
ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





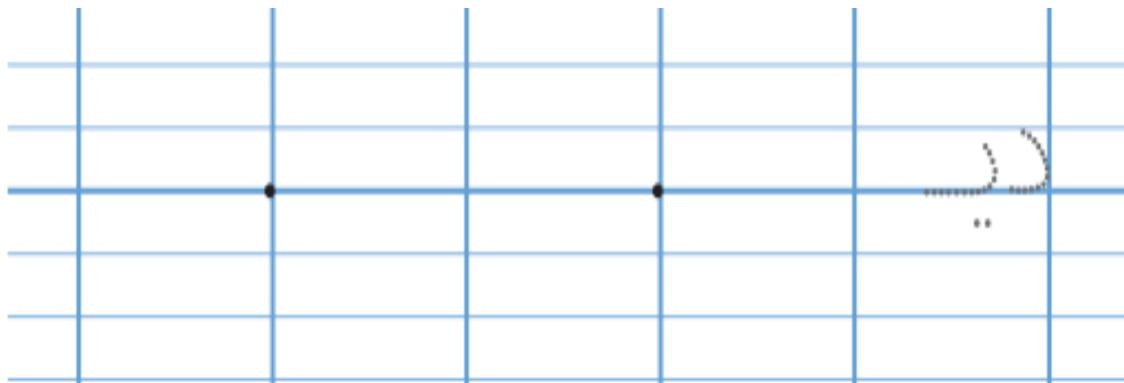
لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع المد بالياء في وسط الكلمة.
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لفقيسه.



سأكتب الآن حرف الدال مع المد بالياء في وسط الكلمة.

أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم المد بالياء .

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفا مساره ومقاييسه.





الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع المد بالباء على الألواح.

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.





لاحظوا جيداً كيف يُكتب حرف الدال مع المد بالياء في آخر الكلمة.
يُمرر الأستاذ أصبعه على الحرف مع الحركة واصفاً مساره وموضعه مقابلاً لصيغته.



سأكتب الآن حرف الدال مع المد بالياء في آخر الكلمة.

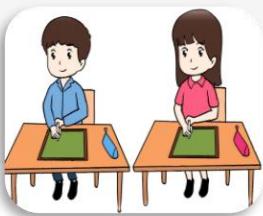
أكتب على الخط السميكي. أرسم حرف الدال ثم أرسم المد بالياء.

على سبورة الكتابة يكتب الأستاذ الحرف مع الحركة واصفا مساره ومقاييسه.



الآن دوركم، اكتبوا حرف الدال مع المد بالياء على الألواح

على الجهة المسطرة من اللوحة، يكتب المتعلمون الحرف مع الحركة محترمين مساره ومقاييسه.



ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



خذوا الكراسة الصفحة 12. اكتبوا حرف الدال مع الحركات الطويلة.



يشرح الأستاذ التعليمية ويواكب إنجازات المتعلمين. يمكن الاكتفاء بإنجاز جزء من النشاط على أن يتممه المتعلمون لاحقاً في المنزل.



أَكْتُبُ

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|---|---|
| | | | | د | | د | د | د |
| | | | | و | | و | و | و |
| | | | | ي | | ي | ي | ي |
| | | | | د | | د | د | د |

Handwriting practice grid for the letter 'د' (Daa'). The grid is divided into four columns and four rows. The first three columns are for tracing the dotted 'د' shape, and the fourth column is for writing the final red 'د' shape. The first three rows are for tracing the dotted 'و' (Waw) shape, and the fourth row is for writing the final red 'و' shape. The first three rows are for tracing the dotted 'ي' (Yaa') shape, and the fourth row is for writing the final red 'ي' shape. The first three columns are for tracing the dotted 'د' shape, and the fourth column is for writing the final red 'د' shape.

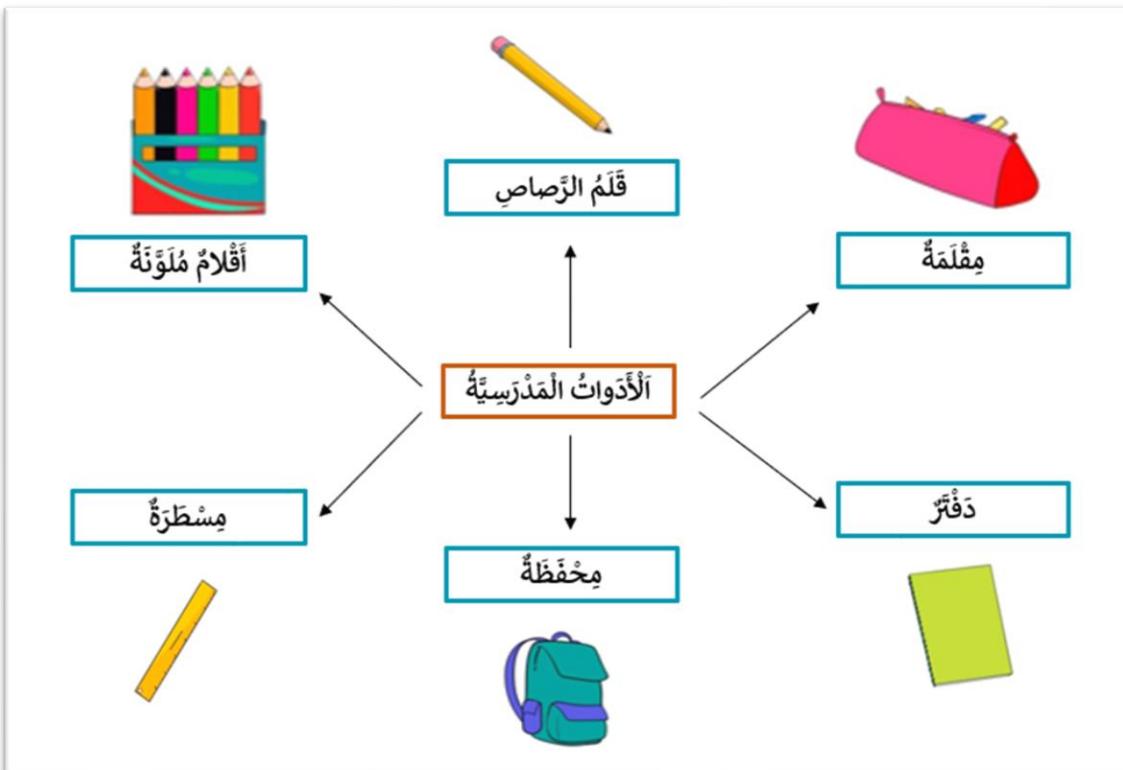
اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



تعلمنا اليوم كيف نكون شبكة كلمة "الأدوات المدرسية". من يعيد قراءة الشبكة؟ 



تعلمنا أيضاً كيف نقرأ ونرسم حرف الدال مع الحركات الطويلة.



من يذكرني ببعض الكلمات التي تتضمن حرف الدال مع الحركات الطويلة؟



دَا دُو دِي دِي

اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي





في البيت، أعيد قراءة مقاطع حرف الدال على كراستي.

أَفْرَأَ الْحَرْفَ مَعَ الْحَرْكَاتِ الْطَّوِيلَةِ

أَنْدَرْبُ عَلَى الْدُّمَجْ



۱۰۷



| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| دا | دې | دې | دو | دې | دې | دو | دا |
| دو | دې | دې | دا | دې | دو | دا | دو |
| دا | دې | دې | دې | دې | دې | دا | دې |

أكيد

| | |
|----|----|
| دا | دا |
| دو | دو |
| دي | دي |
| در | در |



في البيت أتم كتابة ما تبقى من مقاطع حرف الدال على الكراسة الصفحة 12.



أَفْرُوا الْحَرْفَ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْطَّوِيلَةِ



أَنْدَرْبُ عَلَى الْدُّمَجْ



150



| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| دا | دے | دی | دو | دی | دے | دو | دا |
| دو | دے | دا | دی | دو | دا | دو | دے |
| دا | دے | دی | د | دو | د | دا | د |



1

13

93

53

5

1

1

| | | | |
|---|----|---|----|
| د | دا | د | دا |
| و | دو | و | دو |
| ي | دي | ي | دي |
| ر | در | ر | در |

المرحلة الأولى: من نحن؟ 12

إلى الحصة القادمة

