

+٠٥٢٤٤١١٥٤٥٤  
+٢٠٥٠٥١٤٥٢٤٥٠٥٠  
٨٠٣٥١٥٠٥٨١١١٦٤



الملكة المغربية  
وزارة التربية والتكوين  
والتعليم الأولي والرياضة

# أنشطة اللغة العربية

## المرحلة الأولى: من نحن؟

المجال 1: كيف أقدم نفسي؟

الأسبوع 1

اليوم 5

نسخة تجريبية موجهة لمؤسسات الريادة

نسخة قيد التطوير

## توجيهات لاستعمال العرض



شرائح خاصة بالأستاذ(ة)



إرشادات للشروحات والتعليمات التي يجب على الأستاذ(ة) قولهها



أمثلة على التوجيهات للأستاذ(ة)



يطلب من التلاميذ  
قراءة الكلمات



# البرنامج السنوي للغة العربية بالمستوى الأول

- يهدف برنامج اللغة العربية في المستوى الأول إلى إقدار المتعلمين على تعرف جميع الحروف العربية مع جميع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين بالإضافة إلى السكون والشدة. وقراءة وكتابة كلمات تتضمن جميع الحروف المدرستة بدقة وقراءة فقرات بسيطة من 30 إلى 36 كلمة بطلاقه.
- ينتمي برنامج اللغة العربية للتدرسي الصريح وفق 5 مراحل من 6 أسابيع تربوية، منها 4 أسابيع لإرساء الموارد، بالإضافة إلى الأسبوع الخامس الذي يخصص لأنشطة الدعم والثبيت والتوليف. تختتم كل وحدة بأسبوع للنقويم والمعالجة.
- في كل مرحلة يتم الاشتغال على مجالين على مدى أسبوعين متكملين، وتحتاج كل وحدة كل مجال على بعد من أبعاد المحور الموجه للمرحلة.
- ينتمي كل أسبوع من أسابيع المرحلة وفق 6 حصص يومية. وتحتاج كل وحدة كل أسبوع من أسابيع الإرساء للدعم والتوليف.

- **المرحلة 4 :** كيف نعبر عن أنفسنا؟  
كيف أمرح مع أصدقائي؟  
ماذا أحب؟
- **المرحلة 5 :** كيف تعلم الطبيعة؟  
أي حيوان أفضل؟  
ماذا أعرف عن الطبيعة؟

- **المرحلة 1 :** من نحن : كيف أقدم نفسي؟  
ماذا أفعل في مدرستي؟
- **المرحلة 2 :** من نحن : من هم أفراد أسرتي؟  
كيف أساعد أفراد أسرتي؟
- **المرحلة 3 :** من نحن : كيف أحافظ على صحتي؟  
كيف أحمي جسمي؟

# كفايات المراحل الأولى



# ي ص ف ع ن

المرحلة الأولى:

في هذه المرحلة سنتناول سؤال من تحن؟

في نهاية المرحلة سأصبح قادراً (ة) على أن:

أمثلك رصيداً من 30 مفردة حول مجال المدرسة.

أشتهر بـ معلومات صريحة ترتبط بالشخصيات الواردة في حكايات أسمها.

أشارك في حوار تقديم نفسى والتحدث عن أفعاله في المدرسة.

أغلق على مشاهد بغير الوصف باستعمال جمل إسمية تنتهي بـ : هذا و هذه.

أعرّف وأسمّي الأحرف : د - ب - م - ر - س - ل - ف.

أقرأ مقاطع تتضمن حروف : د - ب - م - ر - س - ل - ف.

أقرأ كلمات بـ بـ دـ دـ

أكتب مقاطع و كلمات مغلاة.

أغير بكتابية كلمة للتعليق على صورة.

V1

CD1

PO1

PO2

LF1

LF2

LF3

PE1

PE2



# تقديم الوحدة الأولى

معجم المدرسة والأدوات المدرسية / شبكة الكلمة

الكلمة

أساليب التحية وتقديم النفس  
مرحبا / أقدم نفسي / أنا / اسمي / سني / إلى اللقاء ...

الكلمة

ضمائر أنا \_ هذا \_ هذه / الجملة الاسمية (المفرد المذكر والمؤنث)

الضمائر

نمذجة استراتيجية التوقع والتحقق / استخراج معلومات صريحة (الشخصيات - المكان)

نمذجة استراتيجية

تعبير كتابي

خط / نقل / إملاء

القراءة

الاستماع والتحدث

اسمي ...

الحروف المدروسة: مقاطع  
وكلمات

د - م - ر - ب - س -  
ف - ل

أول يوم في المدرسة



# تنظيم حصص الأسبوع التربوي الأول

اليوم

2

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون
- خط : رسم الحرف مع الحركات القصيرة والسكون

اليوم

4

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع التنوين
- خط : رسم الحرف مع التنوين

اليوم

6

- استماع وتحدث
- قراءة/كتابة: أراجع ما تعلمته
- إنتاج كتابي

اليوم

1

- معجم
- استماع وتحدث
- قراءة : تعرف حرف الدال معزولا
- خط : رسم الحرف منفردا

اليوم

3

- استماع وتحدث
- قراءة : قراءة حرف الدال مع الحركات الطويلة
- خط : رسم الحرف مع الحركات الطويلة

اليوم

5

- استماع وتحدث
- قراءة : دمج
- نقل : حرف الدال
- إملاء: حرف الدال



## هيكلة حصة اليوم

1

### النشاط الاعتيادي

كلمات بصرية: أنا — اسمي — ندى — مجد — أسماء التلاميذ.



دقيقة

2

### استماع وتحدى

حصة 5: حكاية أول يوم في المدرسة.

السرد



دقيقة

3

### قراءة / كتابة

قراءة مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.



دقيقة

4

### إملاء

مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.



دقيقة



## عند نهاية الحصة

على الأقل 80 % من المتعلمين سيكونون قادرين على:

- إعادة سرد مقاطع من حكاية: "أول يوم في المدرسة" 
- قراءة مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال 
- نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال 
- كتابة مقاطع وكلمات مملاة تتضمن حرف الدال 

## الشروط والوسائل الديداكتيكية والتكنولوجية



مؤشر الليزر



مطابقة الشرائح لإطار العرض

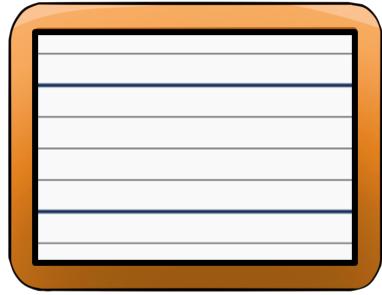


المذكرة اليومية: خطاطة ذهنية

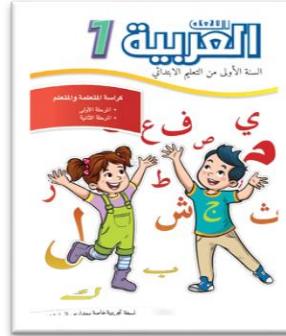


حاسوب جاهز يتضمن شرائح الدرس

## وسائل التلميذ(ة)



لوحة مسطرة



كتاب التلميذ



دقائق

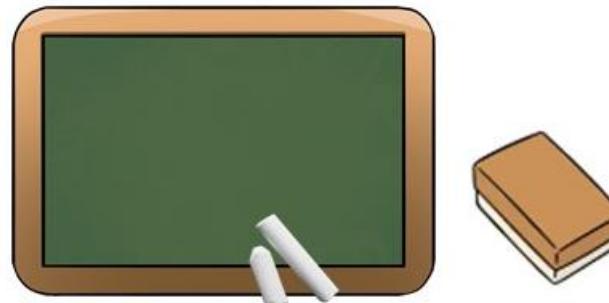
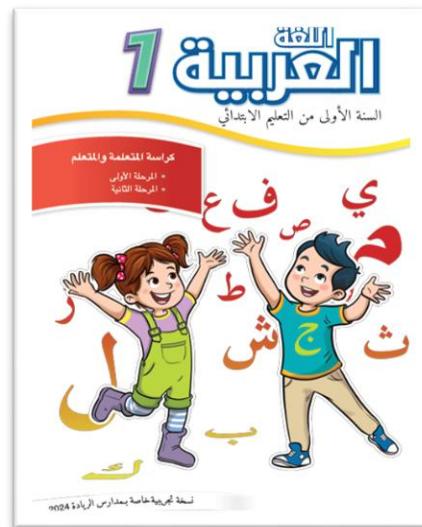
## افتتاح الحصة

### نشاط اعتمادي

كلمات بصرية (أنا – اسمي – ندى – مجد – أسماء التلاميذ)



ضعوا اللوحة والكراسة في القمطر.



مرحبا بكم ، ستنطلق في حصة اللغة العربية.



من يقرأ؟



نَدِي

إِسْمَيْ

أَنَا

...

...

مَجْد

 35

د

## 2. استماع وتحدث

إعادة سرد مقاطع من حكاية: "أول يوم في المدرسة"



سنير الآن للحكاية. هل أنتم مستعدون؟



في الحصة السابقة تعلمنا أن الحكاية لها بداية ووسط ونهاية..





لا حظوا الصورة، ماذا يمثل هذا المشهد؟ البداية، الوسط أم النهاية؟





ماذا وقع في بداية الحكاية؟

يساعد الأستاذ المتعلمين على تذكر أهم أحداث البداية





لاحظوا الصورتين؟ ماذا يمثلان: البداية، الوسط أم النهاية؟





ماذا وقع في وسط الحكاية؟



يساعد الأستاذ المتعلمين على تذكر أهم أحداث الوسط.





لا حظوا الصورة، ماذا يمثل هذا المشهد؟ البداية، الوسط أم النهاية؟





ماذا وقع في نهاية الحكاية؟



يساعد الأستاذ المتعلمين على تذكر أهم أحداث النهاية.



اليوم سنتعلم كيف نحكي مقاطع الحكاية.



أنصتوا، سأحكي مقطع البداية. وأنتم ستعيدون بعدي.



لَدِي مَرَادْ قِطَّةُ وَكَلْبٌ وَصِفْدَعٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ دُودُو. بَيْنَمَا مُرَادْ يَسْتَعِدُ لِلِّذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، اخْتَبَأَ دُودُو فِي الْمِحْفَظَةِ.

يسرد الأستاذ المقاطع مستعملاً التعبيرات الجسدية والتلوينات الصوتية المناسبة.





لنعد حكي المقطع معا.



يسرد المتعلمون المقطع جماعة.



## من يعيد الحكي؟



يسرد المتعلمون مقطع البداية فرادى. يساعدهم الأستاذ عند الضرورة بعض الكلمات المساعدة على الاستمرار. بالنسبة للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في سرد المقطع كاملاً، يمكن أن يبدأ تلميذ السرد ويكمّل تلميذ آخر.



أنصتوا، سأحكي مقطع الوسط. وأنتم ستعيدون بعدي.





استقبلت المعلمة مراد. قدم مراد نفسه وجلس في مقعده. فجأة خرج دودو من المحفظة. قفز دودو فوق الطاولة وأسقط الأقلام الملونة. قفز بعدها في سلة المهملات فأسقطتها، ثم قفز فوق مكتب المعلمة فبدأت تصرخ: ما هذا ما هذا؟ يسرد الأستاذ المقاطع مستعملاً التعبيرات الجسدية والتلوينات الصوتية المناسبة.



لنعد حكي المقطع معا.  
يسرد المتعلمون المقطع جماعة.



من يعيد الحكي؟



يسرد المتعلمون مقطع الوسط فرادى. يساعدهم الأستاذ عند الضرورة بعض الكلمات المساعدة على الاستمرار. بالنسبة للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في سرد المقطع كاملاً، يمكن أن يبدأ تلميذ السرد ويكمّل تلميذ آخر.



أنصتوا، سأحكي مقطع النهاية وأنتم ستعيدون بعدي.



أخيراً أمسك مُراد بدوedo واعتذر من معلّمته: "آسف معلّمتي."



يسرد الأستاذ المقاطع مستعملاً التعبيرات الجسدية والتلوينات الصوتية المناسبة.



لنعد حكي المقطع معا.

يسرد المتعلمون المقطع جماعة.



## من يعيد الحكي؟



يسرد المتعلمون مقطع البداية فرادى. يساعدهم الأستاذ عند الضرورة ببعض الكلمات المساعدة على الاستمرار. بالنسبة للمتعلمين الذين يجدون صعوبة في سرد المقطع كاملاً، يمكن أن يبدأ تلميذ السرد ويكمّل تلميذ آخر.



أَحْسَنْتُمْ.



أَحْسَنْتُمْ



استراحة قصيرة قبل أن نواصل. قفووا، سنردد أنشودة الحروف.

يساير المتعلمون لأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.





### 3. قراءة / كتابة

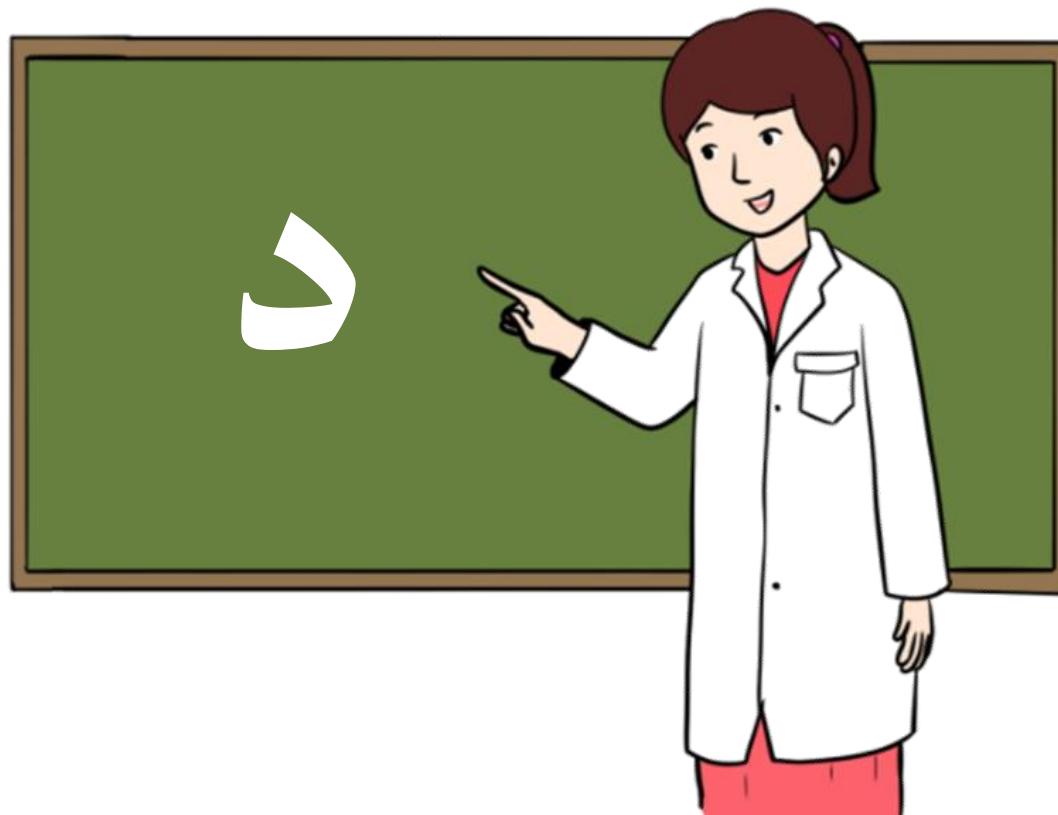
قراءة مقاطع تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

التدريب على دمج المقاطع.

قراءة كلمات تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

تعلمنا في الحصص السابقة كيف نقرأ حرف الدال مع الحركات القصيرة والسكون، ومع الحركات الطويلة والتنوين.





لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معاً.  
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.

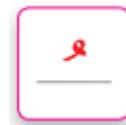


د



د - د

دُ



د - د

دِ



د - د

دْ



د - د



لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معاً.  
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د - ا

د - ا

د - و

د - و

د - و

د - ي

د - ي

د - ي

د - ي



لنتذكر ما تعلمناه. سنقرأ معاً.  
يقرأ الأستاذ. يكرر المتعلمون بعده جماعة.



د



د -

دأ



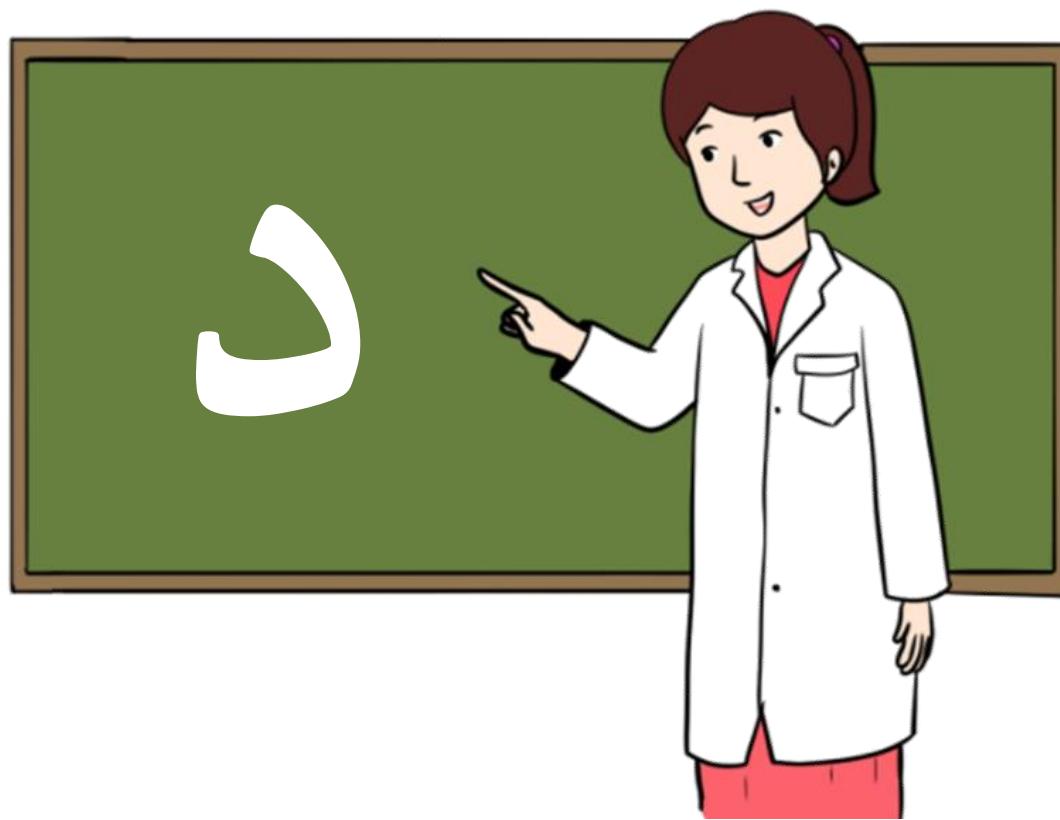
د -

د=



د -

اليوم سنقرأ حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين. كما سنتعلم كيف ندمج المقاطع ونقرأ الكلمات .



## 3. قراءة / كتابة

قراءة مقاطع تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

التدريب على دمج المقاطع.

قراءة كلمات تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

من يقرأ؟

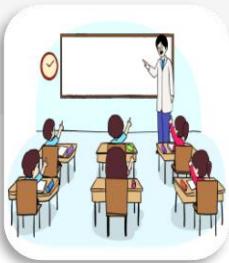
يعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



و د د د

من يقرأ؟

يُعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



د و د ي د ا د ي

من يقرأ؟

يُعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



د = د

من يقرأ؟

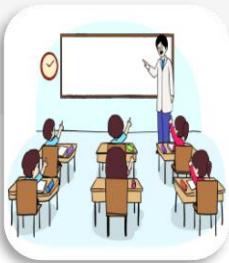
يعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



دَدَدَدَدَ

من يقرأ؟

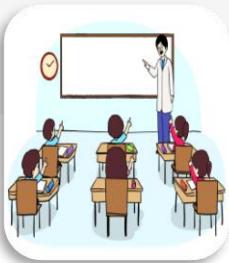
يعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



و د و د

من يقرأ؟

يعين المدرس بعض المتعلمين للقراءة بشكل فردي. يحرص على رصد الأخطاء وتصحيحها.



د د د



خذوا الكراسة الصفحة 14. اقرؤوا مقاطع حرف الدال.  
يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



## أَقْرَأْ مَقَاطِعَ

قفوا، سنردد أنشودة أنا فنان.

يساير المتعلمون الأنشودة بحركات من اقتراح الأستاذ.



## 3. قراءة / كتابة

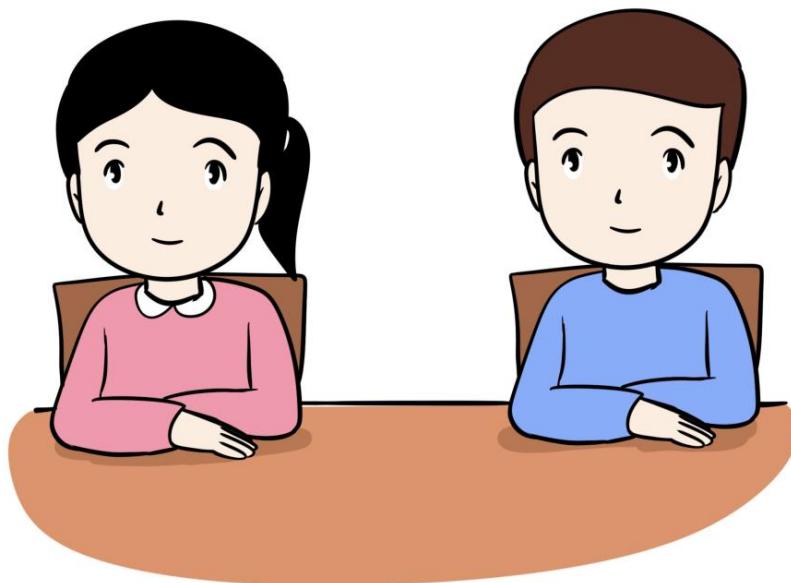
قراءة مقاطع تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

التدريب على دمج المقاطع.

قراءة كلمات تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

سنتعلم الآن كيف ندمج المقاطع لنقرأ كلمة تتكون من مقطعين. انتبهوا سأقرأ أنا أولاً. لا تكرروا بعدي.



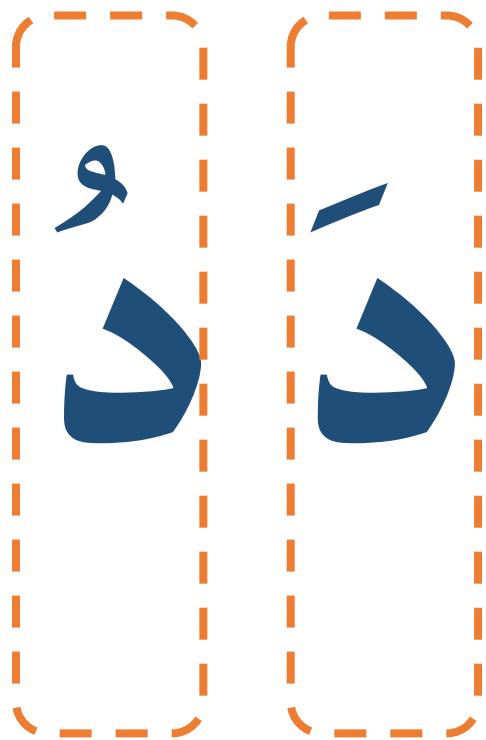


هذه هي الكلمة التي أريد قراءتها.  
لا يقرأ الأستاذ الكلمة.

دَدْ وَ



الحرف مع الحركة يسمى مقطعاً. الاحظ أن الكلمة تتكون من مقطعين.  
يشير الأستاذ إلى كل مقطع دون أن يقرأه.





أقرأ المقطع الأول: دال - فتحة - [د]

د

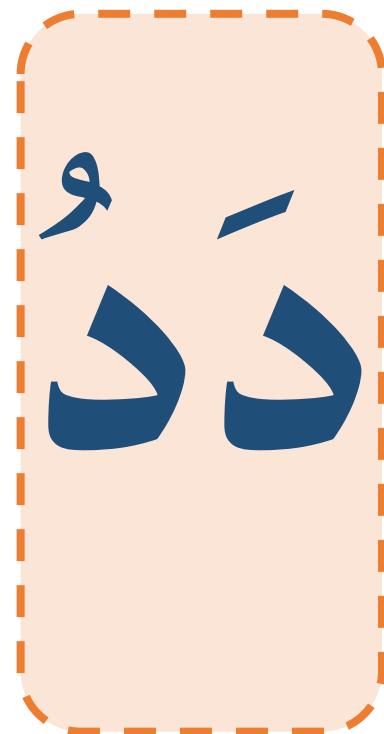


أقرأ المقطع الثاني: دال - ضمة - [دُ]

دَال



أدمج المقطعين لأقرأ الكلمة كاملة: [دَدُ]



من يقرأ مثلثي؟ 

يعين الأستاذ متعلماً يمر إلى السبورة لدمج المقاطع متبعاً نفس المراحل.





من يقرأ؟ 

يمر المتعلمون إلى السبورة لدمج المقاطع.

دودٌ

دو د

دي د

دي دَ

د دا

د دَأ



خذوا الكراسة الصفحة 14. سنتدرب على دمج المقاطع..

يقرأ المتعلمون على كراساتهم. يتبع الأستاذ قراءاتهم ويقدم الدعم للمتعثرين.



## أتَدَرَّبُ عَلَى الدَّمْجِ



دو دي	←	دو د <sup>ي</sup>
دي د <sup>ي</sup>	←	د <sup>ي</sup> د <sup>ي</sup>
دو د <sup>و</sup>	←	د <sup>و</sup> دو
د <sup>ي</sup> د <sup>أ</sup>	←	د <sup>ي</sup> د <sup>أ</sup>
د <sup>اد</sup> د <sup>و</sup>	←	د <sup>اد</sup> د <sup>و</sup>
دي د <sup>أ</sup>	←	دي د <sup>أ</sup>

د <sup>د</sup> د <sup>د</sup>	←	د د <sup>د</sup>
د د <sup>د</sup>	←	د د <sup>د</sup>
د د <sup>د</sup>	←	د د <sup>د</sup>
د د <sup>د</sup>	←	د د <sup>د</sup>
دادا	←	دا دا
دادو	←	دا دو

## 3. قراءة / كتابة

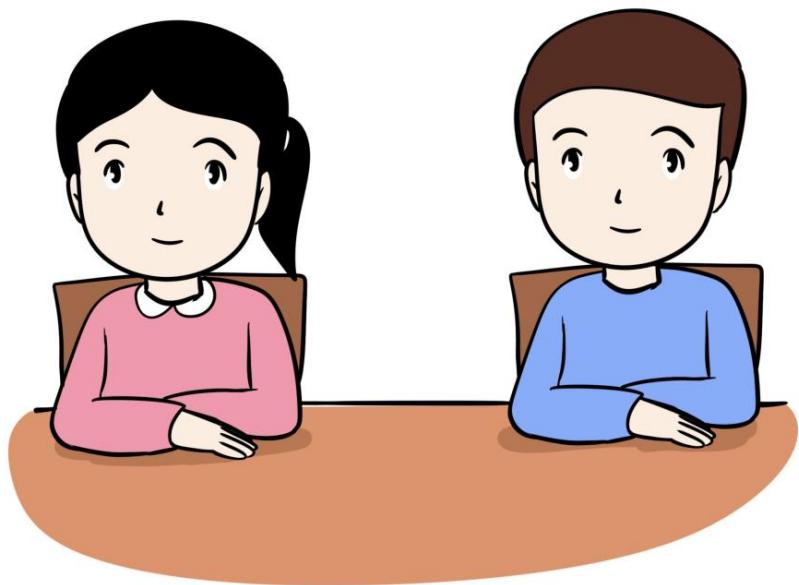
قراءة مقاطع تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

التدريب على دمج المقاطع.

قراءة كلمات تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

سنقرأ الآن كلمات تتضمن حرف الدال. أقرأ أنا ثم تقرؤون بعدي. انتبهوا جيدا.



أضع أصبعي تحت كل كلمة وأقرأ بصوت واضح ومسنون.

يقرأ الأستاذ محترماً قواعد القراءة السليمة.



دَدْ	دَادِ	دَدِ	دُدا	دِدو	دَدُ
دودي		دیدا		دیدي	

من يقرأ مثلي؟

يمر المعلمون للقراءة محترمين قواعد القراءة السليمة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دَدْ	دَادِ	دَدِ	دُدا	دِدو	دَدُ
دودي		دیدا		دیدي	

من يقرأ مثلي؟

يمر المعلمون للقراءة محترمين قواعد القراءة السليمة. يحرص الأستاذ على التصحيح الفردي.



دِدِي	دَادُّ	دُدُّا	دَادَا	دُودَ	دُدِّ=
دادو		دُودَّا		دادِي	

١٤. خذوا الكراسة الصفحة 14. اقرؤوا الكلمات.



يقرأ المعلمون على كراساتهم. يتبع الأستاذ قراءاتهم ويقدم الدعم للمتعثرين.



## أَقْرَأُ كَلْمَات



دِيد

دَدِي

دَادِ

دِيدُ

دَادُو

دُودِي

دُودَا

دُودُ

دُدِي

دُودَا

دُودُ

دَادَا

## 3. قراءة / كتابة

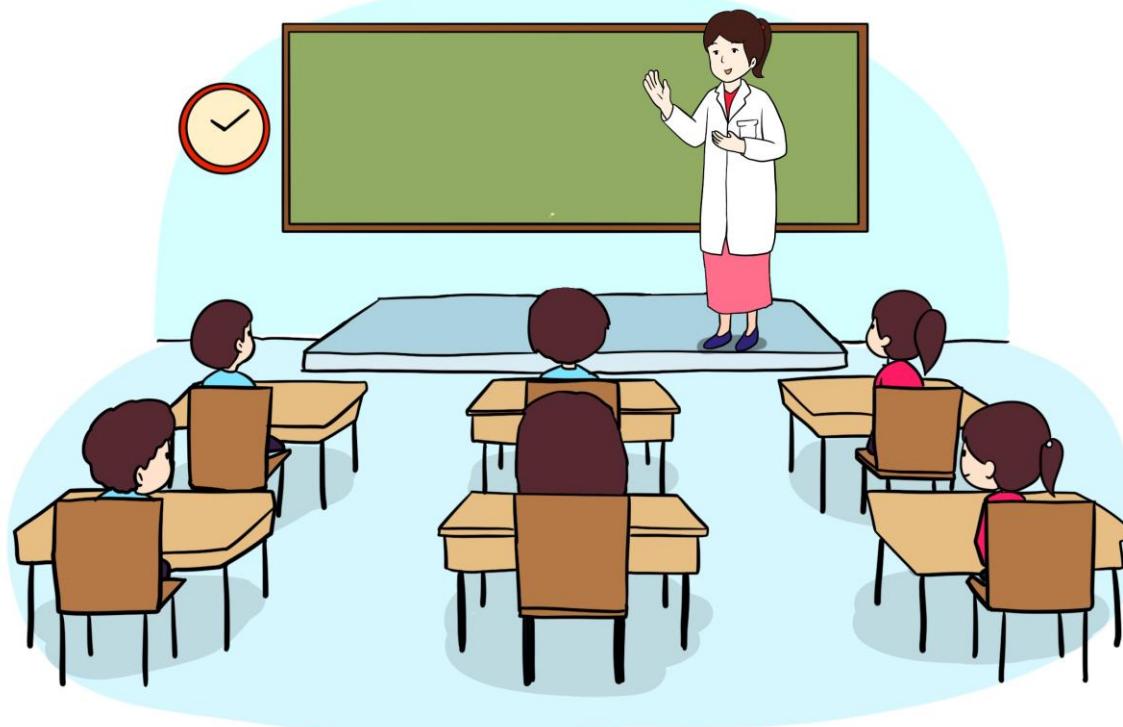
قراءة مقاطع تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

التدريب على دمج المقاطع.

قراءة كلمات تتضمن حرف الدال مع جميع الحركات والتنوين.

نقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.

الآن سنتعلم كيف ننقل مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.





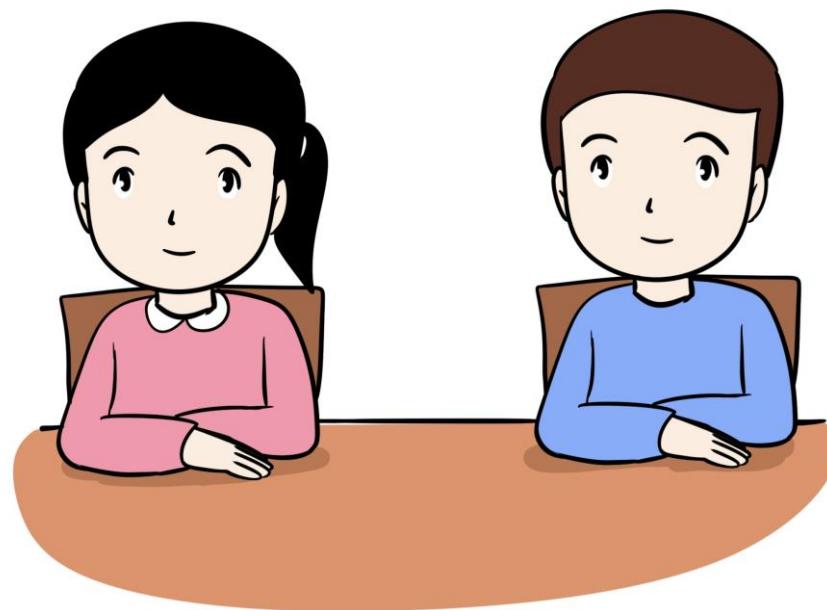
سنقل المقطعين والكلمة التالية:

يقرأ الأستاذ. يطلب من بعض المتعلمين القراءة.



دَ دُودِي

انتبهوا جيدا. سأبدأ أنا أولا. سأنقل المقطع الأول على سبورة الكتابة.





اقرأ المقطع. الاحظه جيداً وأنذكر الحركة المرافقة له. أنقله على سبورة الكتابة كاملاً دون أن أرفع رأسي.  
يعيد الأستاذ شرح طريقة النقل أكثر من مرة. يؤكد على ضرورة نقل المقطع كاملاً دون العودة إليه.

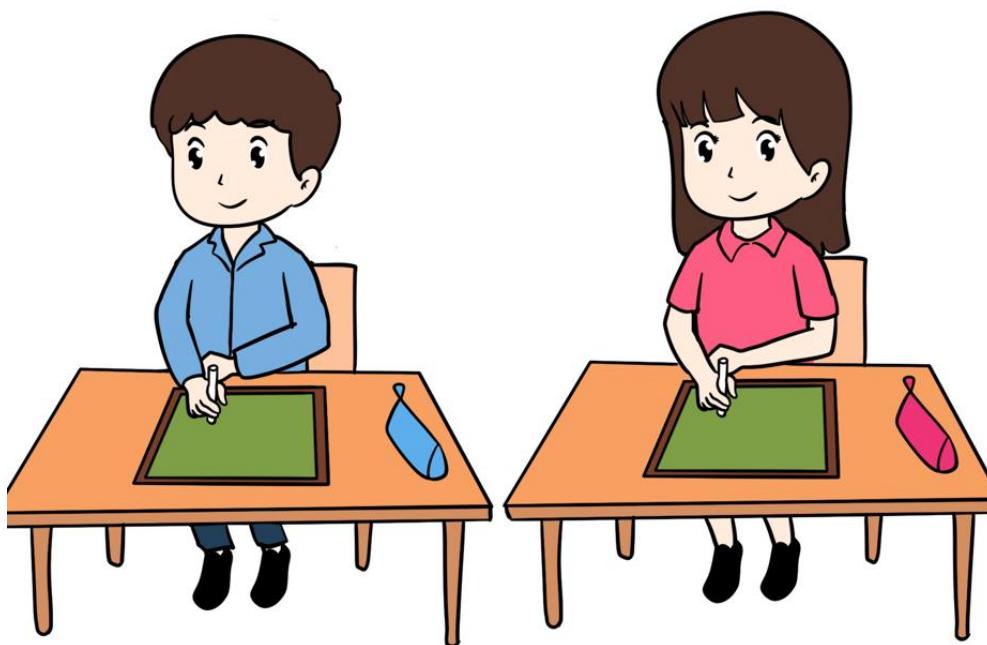


دَوْدِي

دا

دَ

الآن دوركم أنتم. خذوا الألواح.





انقلوا المقطع الثاني بنفس الطريقة. لاحظوا المقطع جيدا، عند الإشارة تخفضون رؤوسكم وتكلبونه على الألواح.  
يتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



دودي

دا

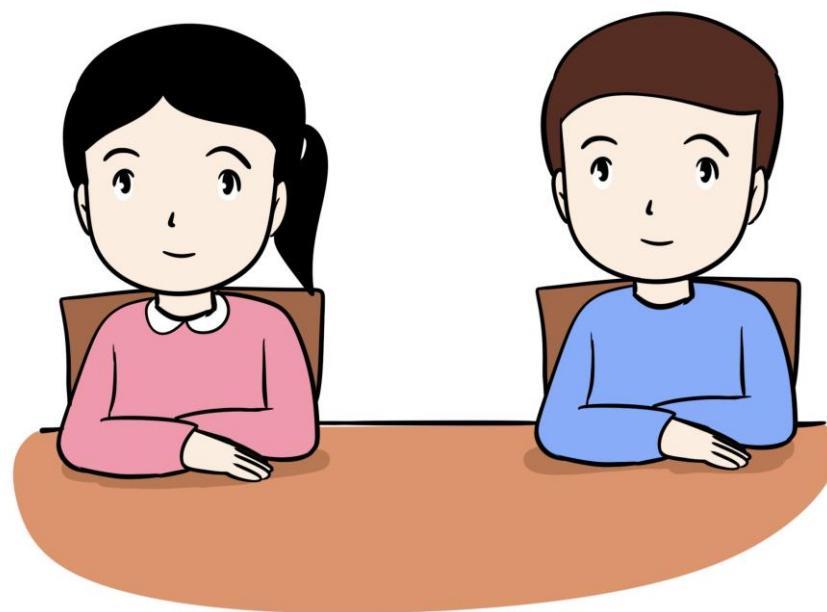
دَ

ارفعوا الواحكم.

يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.

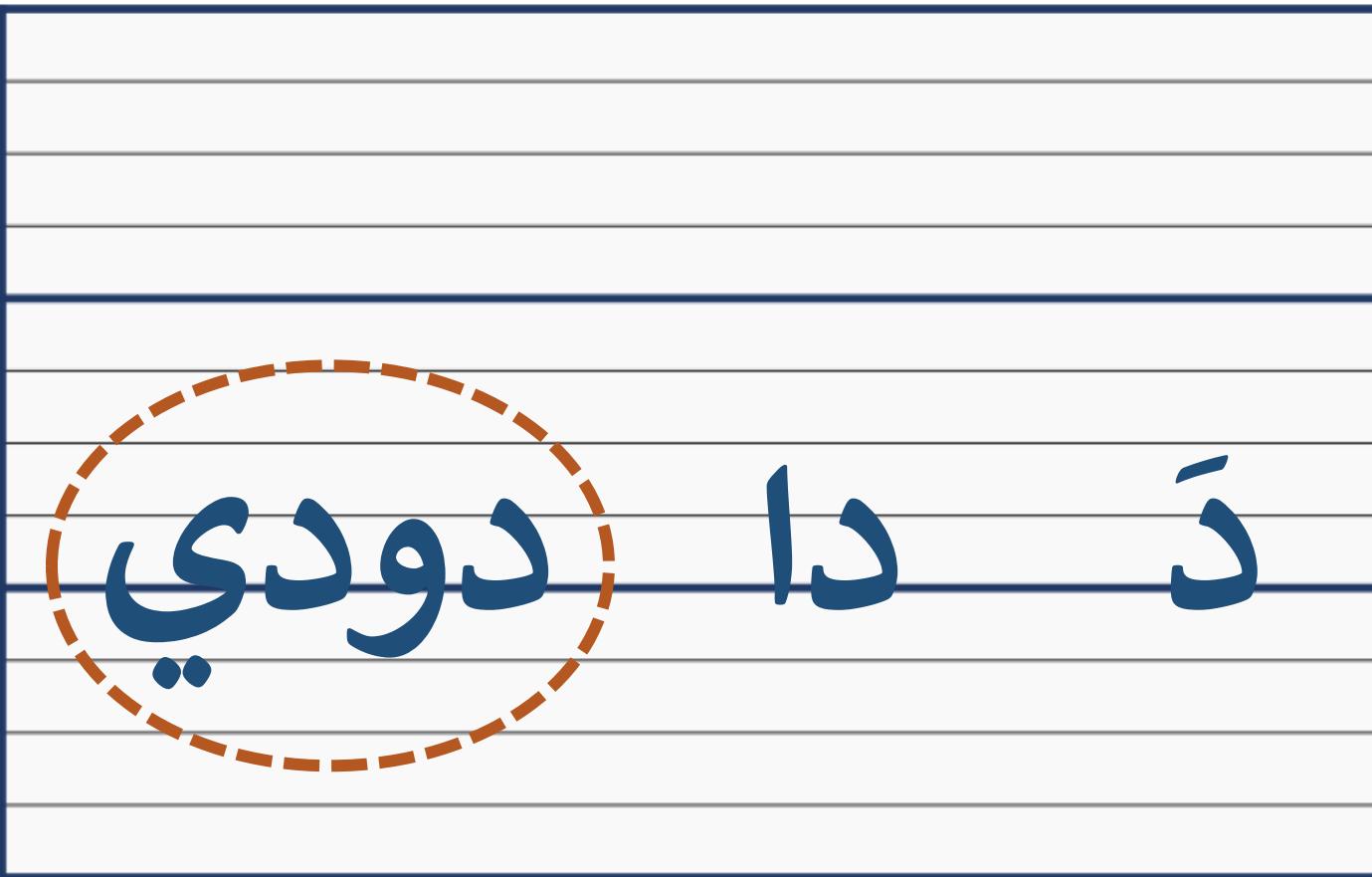


انتبهوا جيدا. سأنقل الآن كلمة تتكون من مقطعين على سبورة الكتابة.



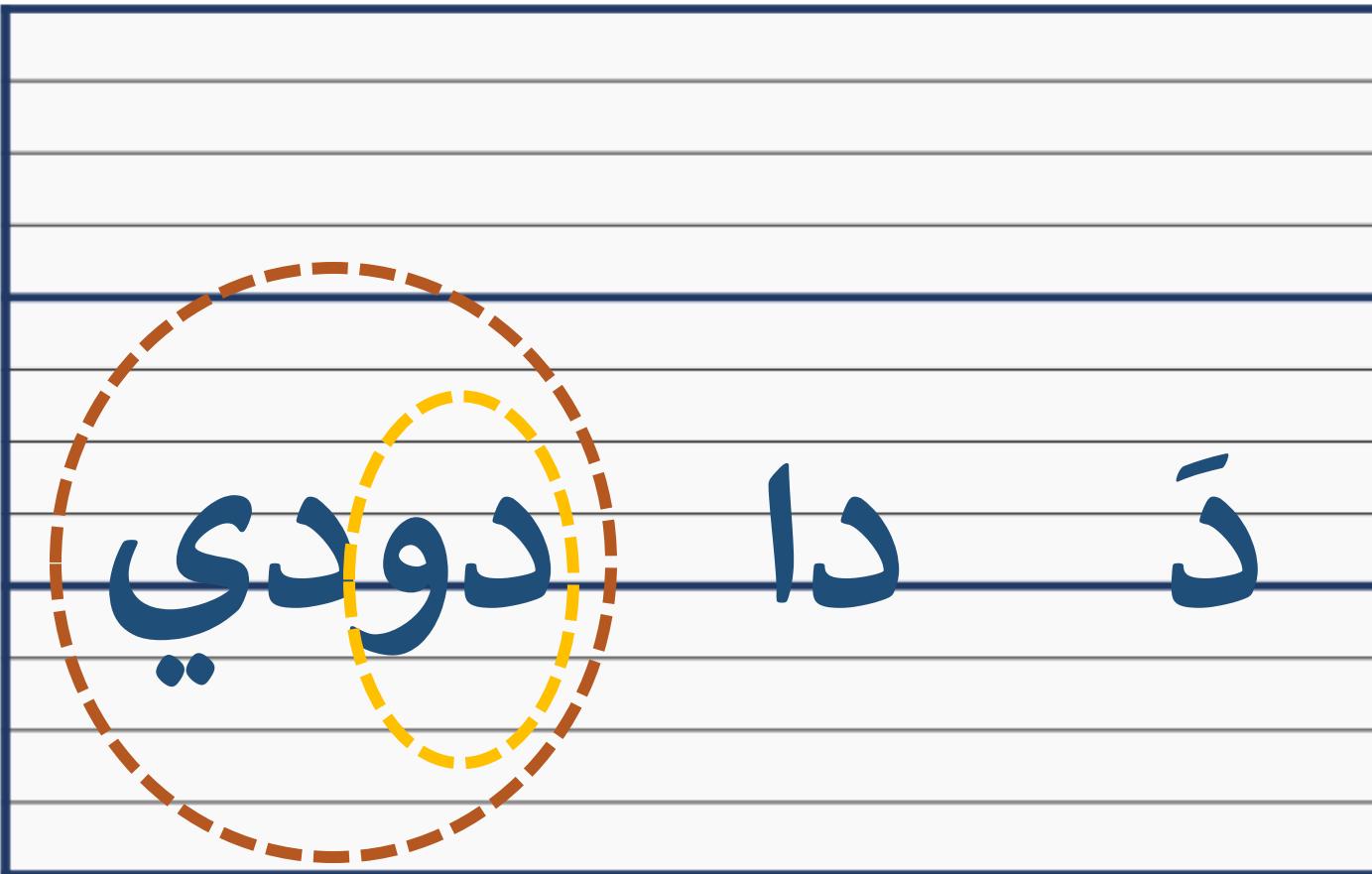


أقرأ الكلمة وألاحظ أنها تتكون من مقطعين دو - دي





الاحظ المقطع الأول جيدا ثم أنقله دون أن أرفع رأسي.  
ينقل الأستاذ المقطع على سبورة الكتابة.

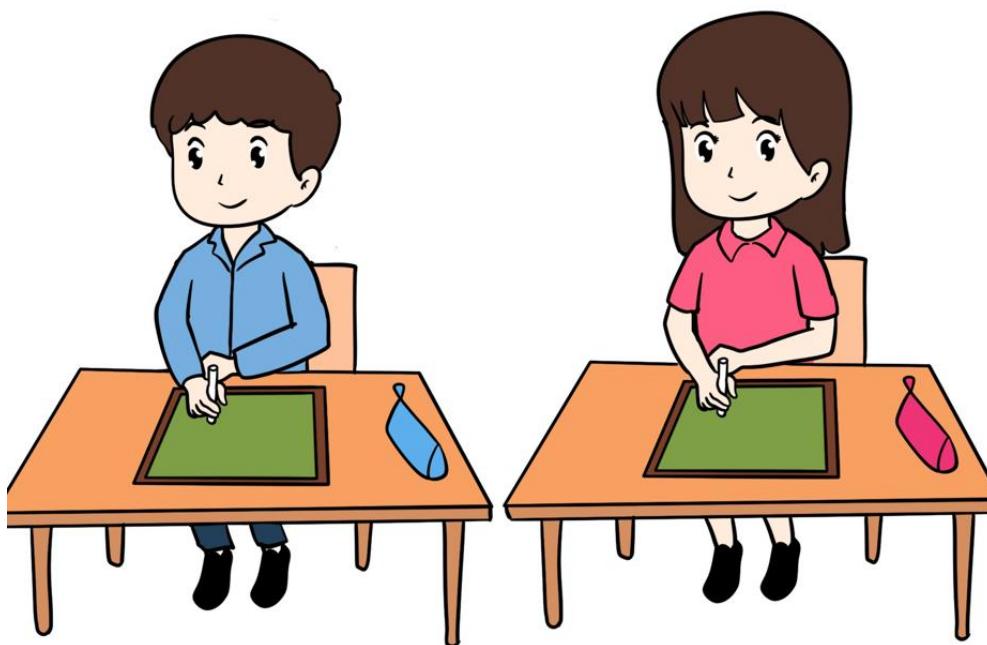




ثم ألاحظ المقطع الثاني وأنقله بنفس الطريقة. أتأكد أخيراً أنني لم أرتكب أي خطأ.  
ينقل الأستاذ المقطع على سبورة الكتابة.



الآن دوركم أنتم. خذوا الألواح.





انقلوا الكلمة دودي بنفس الطريقة.

يعيد الأستاذ التذكير بطريقة النقل السليمة.



دَ دودي

ارفعوا الواحكم.

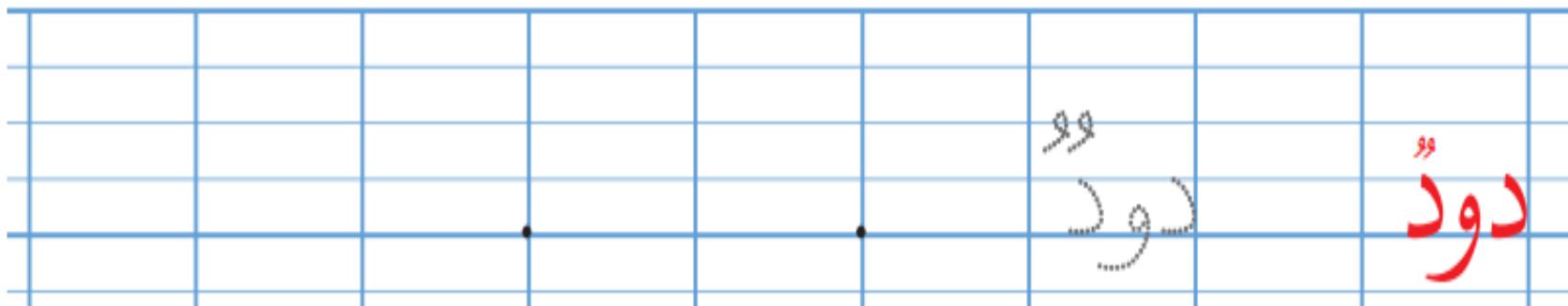
يتتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.



خذوا الكراسة الصفحة 14. انقلوا كلمة دودٌ.



يشرح الأستاذ التعليمية ويواكب إنجازات المتعلمين.



قفوا، سنقوم ببعض التمارين.

يساير المتعلمون الحركات المقترحة على الأنشودة.



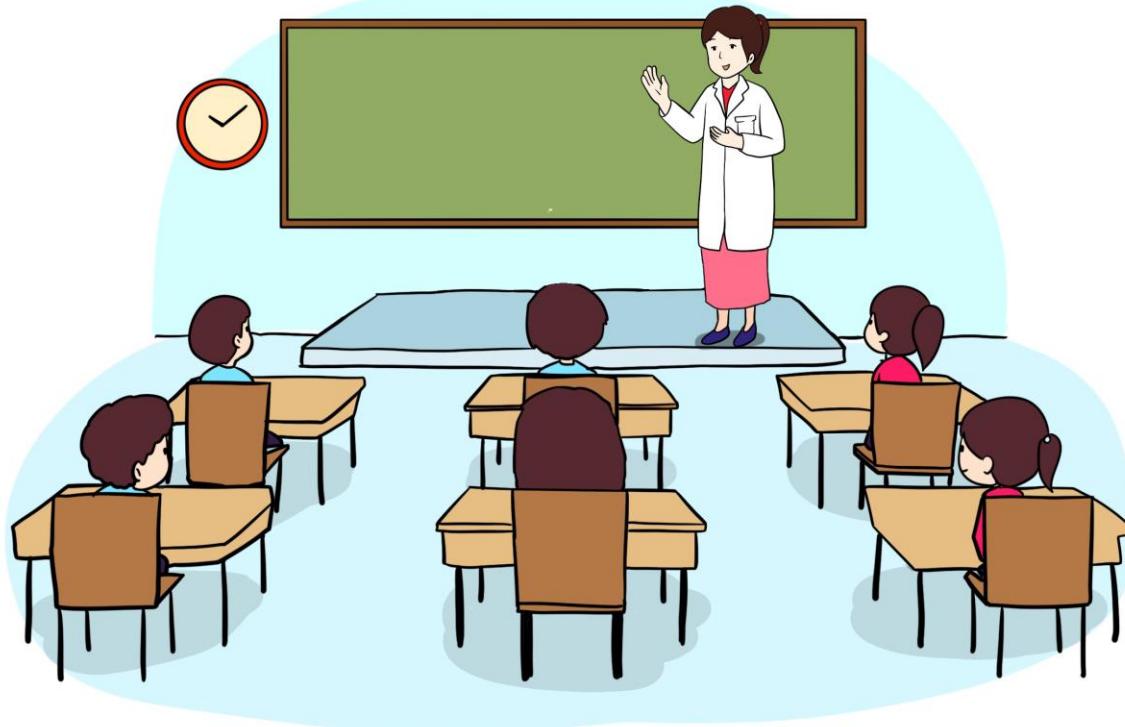
20

د

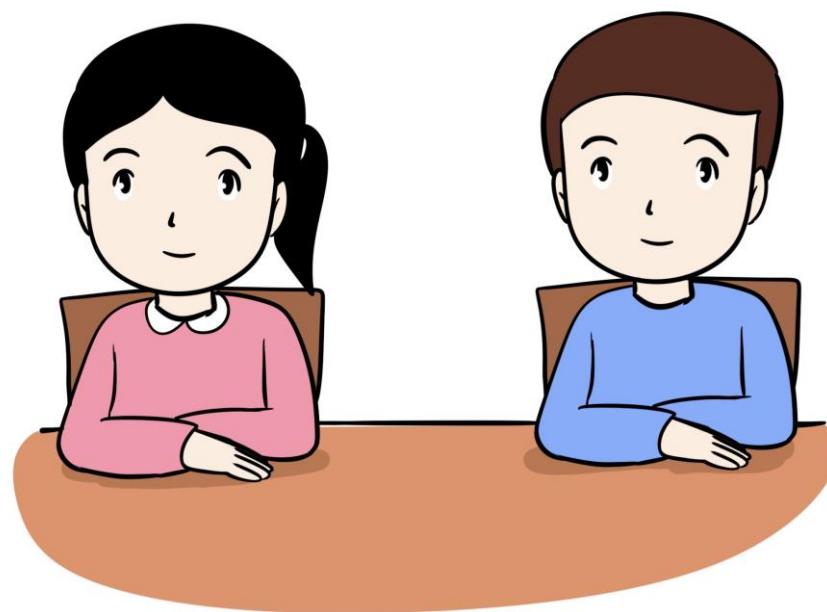
## ٤. إِمْلَاء

كتابة كلمات مملاة تتضمن حرف الدال

نمر الآن لنشاط الإملاء. سنتعلم كيف نكتب كلمات تملئ علينا وتتضمن حرف الدال.

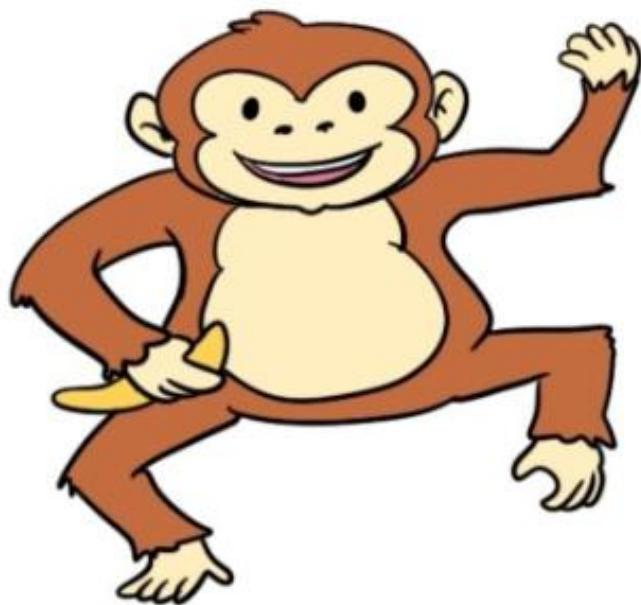


سأبدأ أنا أولاً. انتبهوا جيداً.





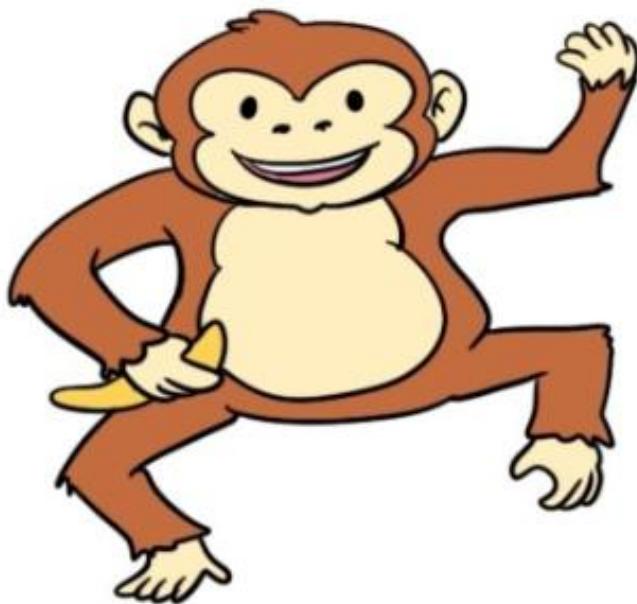
هذا قرد، اسمه دودي.



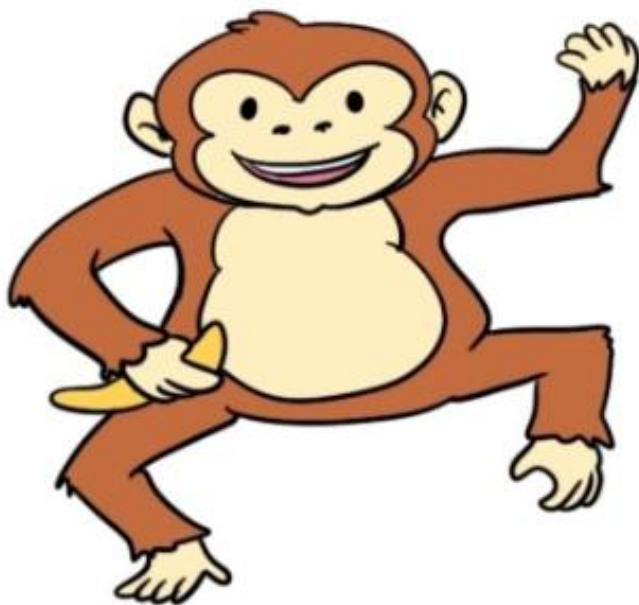


سأكتب اسم القرد.

ينطق الأستاذ اسم القرد.



يتكون اسم القرد من مقطعين: دو - دي





في المقطع الأول أسمع "دو". أكتب حرف الدال مع المد بالواو.  
يكتب الأستاذ المقطع الأول على سبورة الكتابة.



كتب الآن المقطع الأول من الكلمة. سأكتب المقطع الثاني.



دو



دودي. في المقطع الثاني اسمع "دي". أكتب حرف الدال مع المد بالياء.  
يكتب الأستاذ المقطع الثاني على سبورة الكتابة.



د

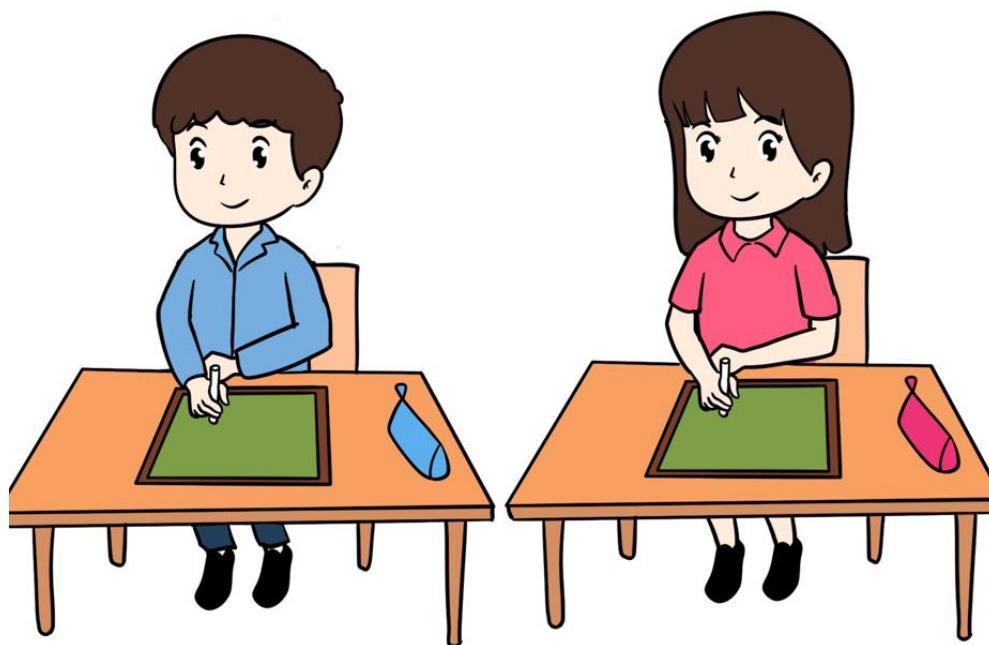
و

كتبت كلمة دودي.



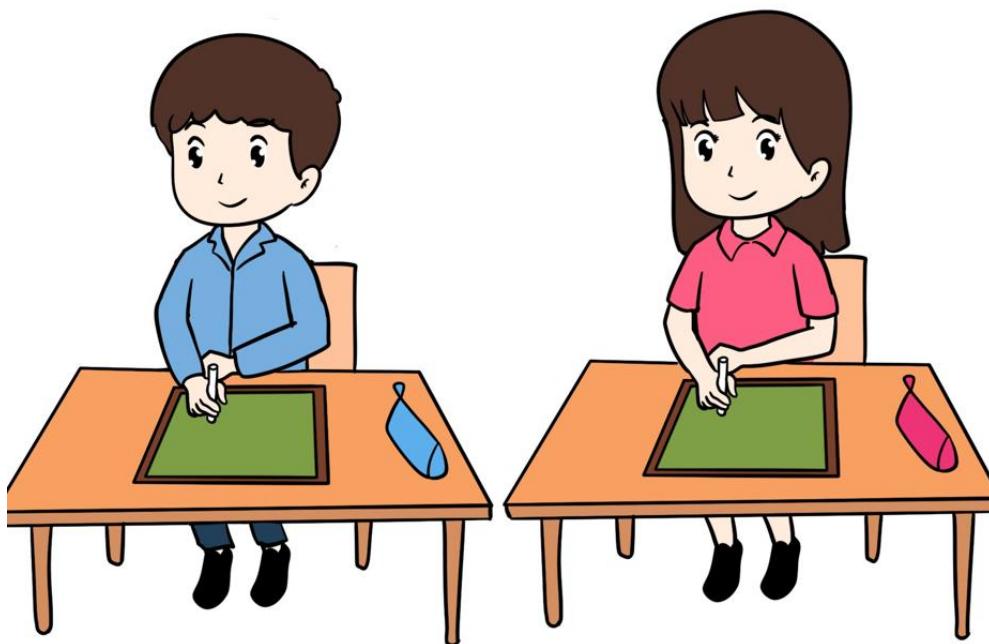
دودي

الآن دوركم أنتم. خذوا الألواح.  
يمسح الأستاذ سبورة الكتابة.



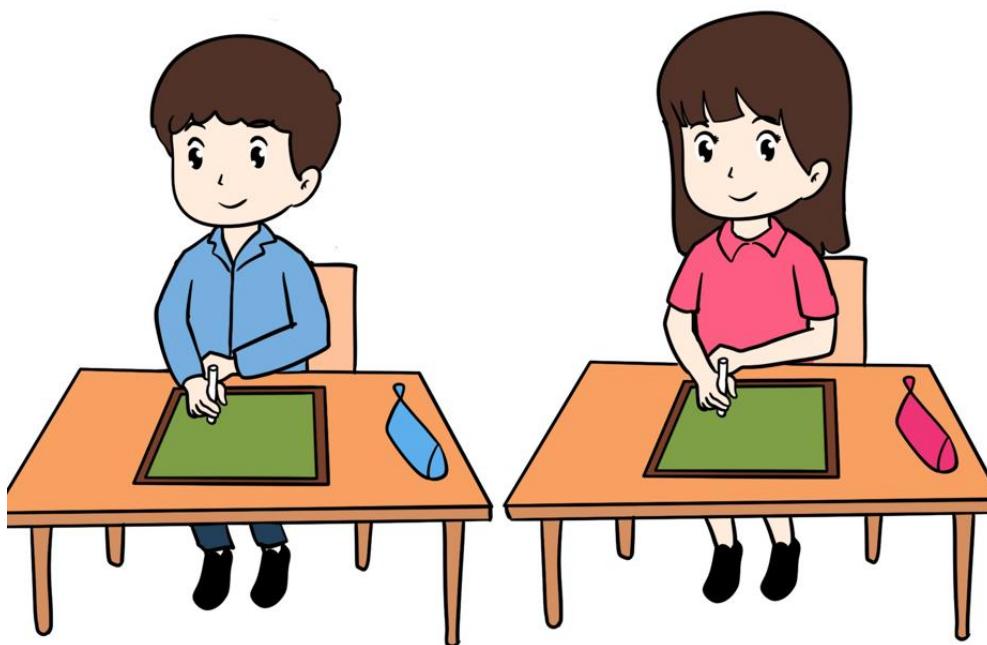
سأعطيكم أولاً بعض المقاطع.

يملي الأستاذ على المتعلمين بعض المقاطع لحرف الدال مقطعاً مقطعاً، مثل: دا- د- دو- دي- د.



الآن أكتبوا دادا.

يتبع الأستاذ إنجازات المتعلمين.

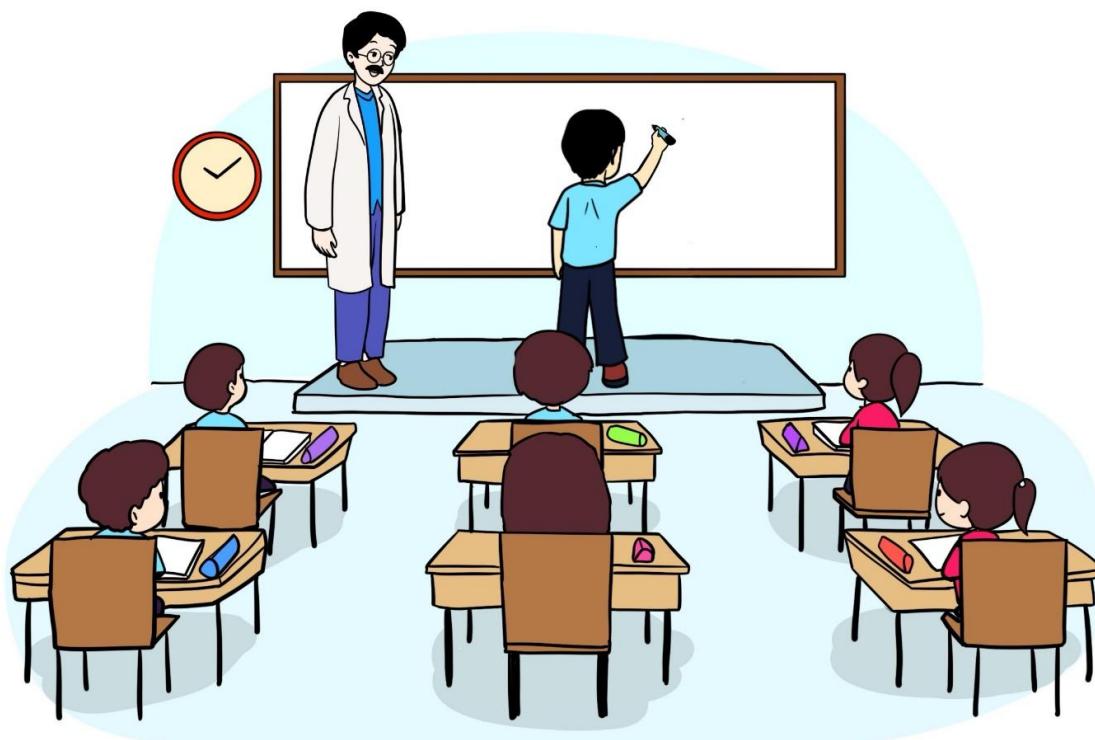


ارفعوا الواحكم.

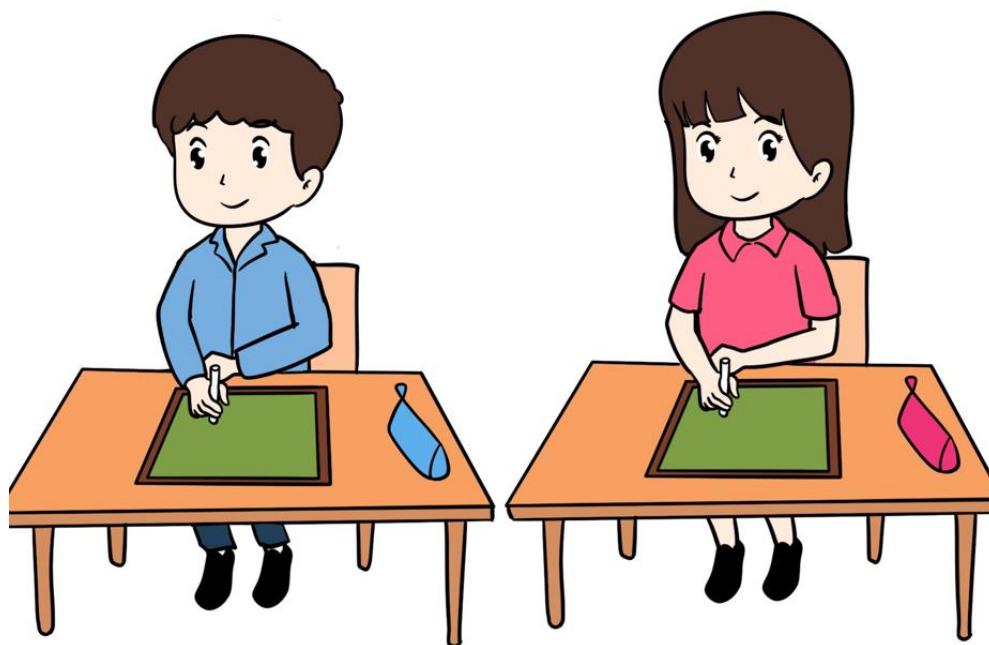
تصحيح الأخطاء الملاحظة.



من يمر لكتابة الكلمة على السبورة.  
يحرص الأستاذ على تصحيح الأخطاء.



يتبع الأستاذ نفس الطريقة لإملاء "دید" و "دادی"





خذوا الكراسة الصفحة 14. اكتبوا ما أملأتم عليهم. انتصروا جيدا.  
يملي الأستاذ على المتعلمين 3 مقاطع وكلمة واحدة: د - دو - دا - ديد

## أَكْتُبْ مَا يُمْلِى عَلَيَّ

A 10x10 grid of 100 small squares. Ten dots are placed on the first horizontal line, each at the intersection of a vertical line and the first horizontal line. The dots are located at the following coordinates: (1,1), (2,1), (3,1), (4,1), (5,1), (6,1), (7,1), (8,1), (9,1), and (10,1).

# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



تعلمنا اليوم كيف نحكي مقاطع من الحكاية.



تعلمنا كيف نقرأ مقاطع وكلمات تتضمن حرف الدال.



دیداً





تعلمنا أيضاً كيف ننقل المقاطع والكلمات وكيف نكتب ما يملي علينا.  
من يذكرنا بطريقة النقل السليمة؟



# اختمام الحصة

ماذا تعلمت اليوم؟

الواجب المنزلي



في البيت، أقرأ مقاطع حرف الدال على كراستي، الصفحة 15.

أتدرب على القراءة والكتابة

أقرأ مقاطع

د	د	د	د	د
د	د	د	د	د
د	د	د	د	د
د	د	د	د	د

دا	دا	دا	دا	دا
دا	دا	دا	دا	دا
دا	دا	دا	دا	دا
دا	دا	دا	دا	دا

دو	دو	دو	دو	دو
دو	دو	دو	دو	دو
دو	دو	دو	دو	دو
دو	دو	دو	دو	دو

أقرأ كلمات

ذذ	ذدو	ذذ	ذيد	ذذا
داد	ذدي	يدو	داد	دودي
يدو	دادا	ذذ	يدا	ذيد
دودا	دود	دوذ	ذيد	دادي

أكتب ما يملي على


في البيت، أقرأ كلمات على كراستي، الصفحة 15.



أتدرب على القراءة والكتابة



أقرأ مقاطع



دا	دي	دو	دا	دي
دو	دا	دي	دي	دو

د	ذ	ذ	د	ذ
ذ	د	ذ	ذ	ذ

دأ	دي	د	ذ	ذ
دا	دو	دأ	د	ذ

ذ	د	دأ	د	ذ
ذ	ذ	ذ	ذ	ذ



أقرأ كلمات

ذذ	ذدو	ذذ	ديه	ذدا
داد	ندي	دوو	داد	دودي
ددو	دادا	ذذ	ددا	ديد
دودا	دوي	دوذ	ديذ	دادي



أكتب ما ينطلي على


إلى الحصة القادمة

